

## 小学语文古诗词教学中审美情趣的养成

赵 巍

(黑龙江省五常市五常镇中心学校 黑龙江 五常 150200)

**[摘 要]**在小学语文教学中,古诗词教学能够让学生的语文素养得到提升,同时也有助于对学生审美情趣的培养,因此,需要小学语文教师在教学过程中充分考虑小学生的认知水平及情感发展,为学生提供良好的古诗词审美教学。本文对当前小学语文古诗词教学中培养学生审美情趣方面存在的问题进行了分析,并提出了一些改进策略,希望能够帮助小学语文教师提高教学水平,收获更好的教学成效。

**[关键词]**小学语文;古诗词;审美情趣

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.521

在小学语文教育中,审美教育一直渗透于教学内容,在潜移默化间提升学生的审美能力。但在古诗词教学中,由于存在理解方面的难度和障碍,教师需要在教学过程中对学生充分的引导,使小学生真正培养出优秀的审美情趣和鉴赏能力,进而让小学生收获语文核心素养的提升。

### 一、小学语文古诗词教学中审美情趣的培养现状

小学阶段语文古诗词教学中,教师对学生审美情趣的培养往往不够重视,将教学重点放在对古诗词字词的释义和讲解上,教学过程中所使用的引导性语言大多平铺直叙,难以对学生产生足够的吸引力。同时,一些教师在古诗词教学时将自己对古诗词的理解和审美体验强加在学生身上的做法,直接将固定的审美方向告知学生,导致学生在对古诗词进行审美体验的过程中缺少自我意识的参与,所谓表达自我的审美感受也只是照着教师所设定的审美方向照本宣科,难以使小学生获得真正有效的审美情趣培养。

### 二、小学语文古诗词教学中培养学生审美情趣的策略

#### 1、尊重学生的个体差异

由于不同学生的生活经验、情感态度各不相同,在审美情趣上也是千差万别,小学语文教师在开展古诗文教学时需要照顾到学生的个体差异,对不同学生因材施教,鼓励学生大胆表达自己对古诗词的体验和看法,引导学生在欣赏古诗词时从自身的角度出发,尝试对古诗词进行个性化的理解,例如在进行《惠崇春江晚景》的教学中,教师可以为学生进行适当地知识拓展,让学生了解到学界对诗词题目“晚景”和“晓景”的争论,根据自己对诗歌的理解进行讨论,加深学生对诗歌的理解,在讨论过程中充分激发学生的感性思维,从而促使每个学生都能够从语文古诗词学习中得到情感的满足,获得自身审美情趣的培养。

#### 2、创建民主宽松的课堂氛围

在实际教学过程中,良好的教学氛围和教学环境对于学生的学习状态具有十分重要的影响,教师在面对小学生进行语文古诗词教学时,需要为学生创建一个民主宽松的课堂氛围,使学生在这种环境下进行语文古诗词学习时能够得到审美体验的充分引导,激发自身对古诗词的学习兴趣,认真体会古诗词中的优美意象所蕴含的意境,从而促使学生发挥自己的创造力和主观能动性,实现对古诗词内容的优秀审美理解,培养自身的审美情趣。例如在《清平乐·村居》的学习中,教师可以将诗歌所描绘的情景以现代汉语形式进行描述,用富有感染力的语言将学生带入到诗歌的情境中:低矮的茅屋旁,一条小溪缓缓流淌,溪边青草茂密,映衬得小溪更加清

澈。那是谁家的老两口啊,在屋前用吴地方言聊着天,喝酒逗乐,真是其乐融融。通过这种方式,教师能够勾起学生对古诗词描绘场景的向往,认识到古诗词语言的魅力,从而培养学生良好的审美能力,促进学生审美情趣的提升。

#### 3、采取灵活的教学方法

要想让小学生从短短几十字的古诗词中获得审美的体验和感受,教师需要利用灵活的教学方法,让学生从课堂学习过程中充分认识到古诗词的魅力,从而引导学生进行审美情趣的养成。教师在进行古诗词教学时,首先可以借助多媒体设备,为学生播放与古诗词相契合的背景音乐,让学生在脑海中想象诗词中的景象,形成一幅具体的画面,使学生获得来自视觉、听觉以及精神上的审美体验;接着教师可以让学生对古诗词进行有感情的反复朗读,让学生在朗读中对诗词的艺术表达尽可能地地进行品鉴,体会古诗词的韵律美,达到情意交融的朗读效果;最后,教师可以开展丰富多彩的古诗词审美活动,让学生根据自己对古诗词的理解进行吟唱、配画、表演等活动,充分发挥自己的主动性和创造力,从而实现多样化的审美情趣培养方式,达到良好的培养效果。

#### 4、转变教学评价观念

在教学评价方面,教师的一句简单评语对小学生可能会产生十分巨大的影响,因此,小学教师在通过古诗词教学培养学生审美情趣的过程中,需要综合考虑学生在学习古诗词过程中的体验和感受,重视对学生在古诗词理解中的多角度、创造性的评价。教师要试着将教学评价的重点由学生对古诗词的释义转到对诗词语言结构美、意境美和情感美的感受上,通过形成性评价促进学生逐步改善学习方法,强化古诗词教学的教学效果,使学生在古诗词的学习中由浅入深,获得审美能力的持续进步。

#### 三、结语

总而言之,小学语文教师在古诗词教学中把握机会,利用古诗词优美的语言特点,培养学生的审美能力,使学生在小学阶段养成良好的审美情趣,推动学生文化素养的提升,同时也使古诗词这一中华传统文化中的瑰宝在当代得到继承与发展,并利用古诗词中所蕴含的人文精神为小学生的发展提供正确的方向引领,确保小学生得到全面健康的成长。

#### 参考文献

- [1]陈金碧.古诗词教学中审美情趣养成研究[D].贵州师范大学,2019.
- [2]邵婉.基于混合学习模式培养审美情趣的初中古诗词教学设计研究[D].温州大学,2019.

## 语文教学不竭的动力 ——小学语文兴趣教学初探

董莉娜

(河北省张家口市尚义县下马圈乡中心小学 河北 张家口 076700)

**[摘 要]**语文知识面比较广,在教学中教师不易把握重点,学生学习起来也很难找到正确的方向,缺乏学习兴趣,这为语文教学带来了巨大困难。知之者不如好之者,好之者不如乐之者。只有学生首先建立对语文好之、乐之的态度,才会拥有学习语文的积极性。兴趣是最好的老师,在兴趣的牵引下,学生会逐渐对学习入迷,并能够钻研、探索知识,使学习真正更加有效。

**[关键词]**小学语文;兴趣教学;潜在动力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.522

语文学科在培养学生逻辑思维能力、语言组织能力、学习我国优秀传统文化、陶冶情操等方面发挥着重要作用,然而在小学语文教学中,由于一些因素的影响,小学生学习兴趣比较低,教学难以实现应有的效果。小学是基础教育阶段,在这个阶段的教学中,首先要激发学生的学习兴趣,兴趣是开启知识宝库的钥匙,也能够产生无穷无尽的学习动力,通过兴趣教学培养学生对语文的好奇心与学习热情。

### 1 小学语文教学存在的问题

部分教师一直习惯于运用传统教学法,应用起来也轻车熟路。虽然教师也察觉学生学习兴趣不高,教学效果不理想,但依然不愿做出改变。采用新的教学方式需要教师做多项工作,同时要考虑各方面的因素,在实践教学中检验教学方法。这个过程非常费时费力,而且要承担新教学方法不适合学生、需重新开始的风险,因此部分教师一直在采用传统教学方式实施教学。由于教学方法比较单一,学生的学习积极性一直比较差。有的教师长期采用单一教学方法,导致学生缺乏学习动力,不会主动参与学习,只是被动接受知识。这种教学方式效率低下,枯燥乏味,不利于学生语文核心素养的提升。

### 2 语文教学不竭的动力——小学语文兴趣教学路径

#### 2.1合理设置导入环节,吸引学生注意力

小学语文教材中课文安排主要是事件、人物的描写,其中也穿插了一些有教育意义的寓言故事。教师要合理设置导入环节,吸引学生注意力,通过导语传递知识,引导学生在课前预习所学内容,并全面分析教学知识,结合小学生认知特点设计导语,使导语具有趣味性,激发学生学习热情,提升学生学习兴趣。教师要合理把握教育深度,通过小学生喜欢的方式,实现开篇的良好效果,让学生以轻松、愉悦的状态投入到学习中。比如在学习《飞向蓝天的恐龙》时,教师可以先问学生:“同学们,你们知道恐龙这种动物吗?喜欢恐龙吗?恐龙是一种庞然大物,现在已经灭绝了,然而有谁会想到这种庞然大物会与灵活的鸟有千丝万缕的联系呢,这节课就来解开这个谜团。”

#### 2.2重视学生的主体地位,激发学生的内在潜力

在教学中,教师要改变以往一言堂的教学模式,让每个学生都有机会成为教师,分享自己的知识,并在班级其他同学的支持下一起完成授课。在传统的教学