

# 高中政治课堂教学中学生核心素养的培养

杨丽丽

(山东省滨州市惠民县第三中学 山东 滨州 251700)

**[摘要]**随着新课改的不断推进,教育体系已逐步健全,对于学生的培养也更强调核心素养的培养;高中政治课程中的核心素养主要是指学生通过学习政治学科的观念和专业素养,同时对道德品质进行深造和把控。笔者根据多年的教学实践经验,结合新课改理念,从高中政治核心素养的本质出发,探讨了如何在政治教学过程中培养学生核心素养。

**[关键词]**核心素养;高中政治;培养;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.575

学生核心素养的培养成为教育界新热点和趋势,高中阶段学生处于知识掌握和能力培养关键时期,此阶段教师如果适时引导,既能够提高他们学习成绩,又能够促进学生德、智、体、美全面发展。高中政治课堂是学校德育教育主渠道,教师在授课过程中不仅要讲基础学科知识传授给学生,还要培养其政治认同、理性精神、法制意识、公共参与能力。

## 一、高中政治核心素养培育的现实意义

在高考的指挥棒下,教师和学生都承受着应试压力。大多数时候政治课程都是以学科内容知识的掌握为主,为了成绩的提升,我们常常忽视了学生的个性化发展,更谈不上核心素养的培育。传统的教学模式只注重知识的传递,忽略学生是学习的主体,让高中政治课程失去了学科本身应该具备的鲜活生命力,更阻碍了学生的主观能动性与发展。政治学科核心素养的培育不只是体现在表面知识的掌握上,更应该关注学生不同的特点,培养他们健全的人格、分辨是非的能力及解读社会本质的素养,这样才能培养出合格的高素质人才,共筑中国梦。

## 二、如何在高中政治课堂上培养学生的核心素养

### (一)培养学生法制意识

高中时期时间紧任务重,学生想要利用一切时间学习新知,教师想要充分利用所有时间来提高其学习兴趣同时提升学习成绩。课前五分钟不管对于高中教师还是对于学生来说都至关重要,高中政治教师在课前五分钟让学生学习政治时事,既充分利用了一切时间学习,又能够了解到我国社会热点内容及政治、经济、科技、文化事业发展趋势。例如,教师可以自己准备时事政治,也可以安排学生轮流交流当下社会热点。当教师将课堂还给学生,他们会充分施展才华,选择一些具有代表性的社会时事进行讲解,同时还能阐述个人观点。教师也可以利用这五分钟通过视频、故事或者图片等详实展现给学生,使其带着好奇心进行学习,提高时政话题兴趣度,感悟政治魅力所在。近些年,法治教育进校园和课堂成为一种新型教育趋势,教师在课前还可以将一些生动的法治宣传片放映给学生,使其养成学法、守法、尊法、用法的良好习惯,进而提升法制意识。

### (二)深化学生政治认同素养

高中政治课程教学应该充分体现党和国家的意志。培养学生的政治认同感是高中政治教学从业者的使命之一。时代高速发展,信息技术让我们与国际联系更为紧密,不同的生活方式,不同的价值观念让我们的学习认知、解读也更为全面丰富。然而,在信息化的网络时代,很多高中政治教师依旧使用传统的教学模式,很难提升学生的政治认同感,怎样才能解决这个问题呢?我们应该把两个对立面的事物放在一起对比讨论,从不同的方向来进行论述甄别,好坏优劣就体现出来了,从而让

学生自主做出正确的选择。借助对比的方法,我们就可以让学生坚定政治立场,提升他们的归属感与认同感。这样的比较不应该是停留在浅显的表面,而应该要深层次、全面、彻底地进行。

### (三)将学习内容与社会实践相结合

在高中政治教学过程中,教师应当鼓励学生将课本知识与社会生活实践相结合,加深学生对知识的理解。在生活中,政治从未远离我们,它与生活息息相关。在政治教学中结合生活实践,可以帮助学生将枯燥、理论化的知识进行转化,与生活实践相结合,使学生在生活中总结知识、提升认知,从而更好地培养自身的政治核心素养。因此,在课堂教学中,教师可以带入一些社会时事热点内容,拉近学生与社会之间的距离。在进行一堂课之前,教师可以根据教学内容,播放一些相关的广告或其他影音内容,然后进行提问,让学生进行思考和讨论,再将得出的结论引入到课堂知识点中。如在讲授保护消费者权益相关内容的时候,可以通过播放315节目的一些短片,让学生分组,一组扮演销售者,一组扮演消费者,一组扮演生产商,进行辩论,到底谁是受害者,谁是责任方,结合实际培养学生的理性精神。这样就在很好的结合社会热点的同时,让学生更加深入的感受书本与社会之间的关系。

### (四)展开课堂互动活动,提高学生参与度与发散思维

互动课堂是指教师在教学过程中实现学生与学生之间以及师生之间的交互作用。小组合作是生生互动重要形式之一,加上教师额外指导,不仅能够激发学生参与度,还能够使其在互动过程中相互学习、借鉴,集聚众人智慧。高中政治教师在教学过程中,如果打造一堂合作互动课堂,不仅能够激发学生政治知识积极性,还能够提高其参与度,引发他们展开讨论,进而培养发散思维。

### 总结

随着新课改的不断深入,在高中政治课堂上培养学生的核心素养,将成为一种常态,这就要求广大政治教师,重视对学生核心素养的培养,使学生形成正确的政治认同感,养成良好的法制意识,将学习与社会实践相结合,注重学生发散思维的培育,使学生成为一个全面发展的人。

### 参考文献

- [1]马维恩.浅谈高中政治核心素养提升的教学策略[J].学周刊,2020(01):44.
- [2]王书炎.高中政治课堂教学中学生核心素养的培养《文理导航》2019年25期
- [3]宋树梅.基于核心素养下高中思想政治课教学研究综述[J].新疆教育学院学报2017(04).

# 小学语文古诗词教学方法探究

余 桑

(赣江新区桑海小学 江西 南昌 330115)

**[摘要]**新课改理念不断深入教学,对各学科教师教学提出了更高的要求。小学语文教学种,古诗词占有重要地位,它对学生的文学素养、道德情操、审美情趣的提升优者至关重要的作用,那么,在新课改的背景下如何进行小学语文古诗词教学对教师提出了更高的要求和挑战,基于此,本文重点论述了在新课改的背景下,探究小学语文古诗词的教学方法。

**[关键词]**小学语文;古诗词;教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.576

## 一、小学语文古诗词教学的意义

### (一)提高学生的文学素养

古诗词蕴含着中华的传统文化,是中华优秀传统文化的结晶,它同样也蕴含着丰富的文学修辞方法和写作技巧,对于提升学生的语文素养有着极其重要的作用。古诗词同样也在书写着中华民族的历史,蕴含着极其丰富的优秀文化,对于学生文学素养的提高优者至关重要的作用<sup>[1]</sup>。

### (二)陶冶学生的道德情操

自古文字可以表达一个人的精神面貌,流传至今的古诗词更是如此。观看在战场上留下诗作的将军,观看在朝代更迭变化中持守为国效忠的文人,他们的字里行间洋溢着赤子之情,极力的感染着我们,这在一定程度上可以感染学生,把爱国之情从文字当中触底给学生,把文人的铮铮铁骨的气概传递给学生,潜移默化中,陶冶学生的道德情操。

### (三)提升学生的审美情趣

古诗词蕴含着丰富的文学和艺术元素,学生在阅读古诗词中可以体会到中华丰

富的文化并且根据古诗词所表达出来的意境,可以在一定程度上培养学生的艺术细胞,提高学生的审美情趣<sup>[2]</sup>。在古诗词的文学和艺术元素的熏陶下,学生的审美情趣和道德情操都会受到影响,基于此,古诗词的教学不仅可以提高学生的道德情操还可以提高学生的审美情趣。

## 二、小学语文古诗词教学方法探究

### (一)导入背景资料,增强背景资料教学

因为古诗词的创作背景与当今的时代不同,古代的社会政治制度、文化风俗、历史地理都与现在不同,背景资料的导入可以帮助学生快速进入那时的环境当中,更好的理解作者想要抒发和表达的情感,便于学生更准确的把握。

例如,在《春望》的教学中,作者是杜甫,杜甫的诗作大都透露着忧国忧民的爱国情感,这很大一部分来源于作者的生平背景,教师在讲解这首诗时,应重点讲解作者的生平,作者的生活时代并且把作者的生活经历和《春望》相结合,便于学生更好的理解和把握作者想要表达的国家凄凉自己的忧国忧民的情感<sup>[3]</sup>。

同时,教师需要注意,在古诗词的教学当中不仅仅只包括背景资料,古诗词

的一个重要的特点就是好用典故，教师在利用典故时就无需恪守讲解背景资料的固定模式了，应该根据学生的实际接受和理解能力，采取灵活有效的背景资料讲解模式，扫除学生在理解古诗词上的障碍，及时为学生解答疑惑，增强学生对古诗词的把握和理解。

例如，在《早发白帝城》中的讲解中，为加深学生对该诗的理解，明白李白的喜悦之情，教师可以由浅入深的讲解“安史之乱”李白受到牵连后又被朝廷重用的曲折过程，李白在返回的途中路过白帝城，李白喜不自胜，挥毫写下了《早发白帝城》这首诗。学生在了解完历史后，可以更加深刻明白李白的喜悦之情。

但是，教师需要注意对古诗词背景资料进行合理取舍，避免过多取用引起相反的作用，对背景资料的要求力求精炼简洁，通俗易懂，充分发挥背景资料的作用。

### （二）加强朗诵吟咏教学

从古至今，无论是私塾还是教师都要求学生朗诵吟咏诗词，因为古诗词具有音节和韵律美，古诗词的音律和音调是和谐的。古诗词的音律是古诗词所具备的音调的变化规律。古诗词语言主要包括三个方面，即声、韵、调。由此，教师在教学中要注重对学生吟咏朗诵的培养，希望学生可以理解古诗词中的韵律美，加深学生对古诗词的理解和记忆。

例如，教师在进行古诗词的教学中首先需要带领学生把每个字的发音读准，之后把朗诵的技巧交给学生，如，语调、停顿和重音等技巧。同时，教师格外注重对学生重音的教学，指导学生古诗词诵读的语调。教师可以利用多媒体，在课上播放古诗词诵读的音频，让学生对其不断地进行模仿，教师加以指导，从而便于学生更好的读出古诗词的韵味。

## 初中语文随笔训练及作文教学研究

闫征

（山东省滨州市惠民县辛店镇中学 山东 滨州 251709）

**【摘要】**作文在语文教学之中占有举足轻重的地位，甚至有专家谈到“得作文者得天下”的观点，由此可见作文教学的重要性。如果说小学作文教学的重点在于培养写作习惯，那么初中作文教学的重点就在于进一步夯实基础，让学生基本具备写作能力。为了提高作文教学的效率，随笔训练成为常用的教学手段，本文就初中语文随笔训练及作文教学进行研究。

**【关键词】**初中语文；随笔训练；作文教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.577

从语文试卷的作文试题来看，作文所占分值较大，但是对字数的要求并不高，通常在1200字以下，以600-800字较为常见。为了写好作文，学生在写作时所花费的时间大多在1小时左右，如果把写作的时间用在语文课堂教学之上，显然是不切实际的。这就要求教师在写作教学时采取灵活的教学策略，把知识体系转换为知识点，围绕知识点巧妙地设置随堂训练，让学生在联系中掌握写作知识与技巧。

### 一、初中语文随笔训练及作文教学的现状

#### 1. 学生参与积极性普遍不高

随笔训练需要围绕某个主题展开，教师在备课时，习惯于把随笔训练的内容格式化，提前设置好训练的内容，根据设置好的内容按部就班的推进。尽管随笔训练的主体是学生，可是学生的练习在教师提前设置的框架内进行，并没有留给学生展示自我的平台，也没有提供发散性思维训练的机遇。在教师的“套路化”教学下，学生的思想被固化，练习始终在被动的状态下发展，如此一来，学生的参与积极性受到严重影响。

#### 2. 随笔训练注重技巧性，而忽略学生的体验感

写作教学的最终目的并不是让学生掌握某些技法，而在于形成一种终身学习的能力。应试教育的影响，教师的写作随笔训练的归宿点在于提高学生的写作成绩，而提高学生写作成绩的最快途径就是掌握某些看似专业的写作技巧，于是随笔训练变为了一种技法训练，从而完全忽略学生在训练时的体验感。为了达到某种训练效果，教师在训练时通常采取模仿应用式，即先模仿，再应用。

举例说明，为了锻炼学生的“金句”水平，教师会提前设置一些优美的句子，并将句子拆分，把句子的结构呈现给学生，然后让学生套用结构填充内容，不可否认这种技法教学可以在短时间内提高学生的写作水平，可是从长远来看，并不利于学生的发展，其重要原因就在于忽略了学生的体验感。预先设置的结构限制了学生的思维，学生会错误的认为写好作文的关键就在于掌握技巧，这就让写作教学具备了英语语法教学的特点，学生的写作动机转换为完成课堂随笔练习任务，让本来愉快的事情变得被动，降低了写作训练的效果。

#### 3. 教师在随笔写作练习的教学方法上过于随意化

随笔写作练习并不是常规性的教学策略，却是写作练习的有机组成部分，如果教师过于随意化，就会让学生产生“被轻视”的感觉，让学生错误的认为“教师并不重视随笔写作练习”，于是出现思想懈怠的现象。在随笔练习时，教师只是随意挑选学生的写作内容进行点评，三言两语便完成，值得一提的是点评内容并具有普遍的适用性，仅对个别学生起到纠正作用，这就违背于多数学生期望的练习被教师点评的意愿，教师个性化的随意点评方式会削弱学生的随笔练习积极性，最终让随笔写作练习流于形式，训练内容空洞化，无法达到实质的教学效果。

### 二、初中语文随笔训练及作文教学的策略

#### 1. 根据学生的实际情况，制定合适的训练目标

随笔训练并不能随意的推进，而要形成一套缜密的体系，制定适宜初中生身心发展的训练目标，循序渐进的推进。举例来说，单元训练目标要具有针对性，针对写人，就可以首先以锻炼学生找准人物外貌特点的能力，接着写事件来反应人物的性格特点；写景就要先描述景物，再融入个人情感，并协同推进个人的想象力，

### （三）增强意象意境教学

古诗词的精妙在于其所包含的意境。所谓意境是指被诗人情感化的个体事物。诗的意象最终构成了诗的意境，诗的意境也在传递着诗人的情感，这种意境只可意会不可言传，所以，教师在讲解意象时要重点对其进行讲解。

例如，教师在讲解《示儿》时，该诗的重点是“悲”字，教师在讲解这首诗时要重点抓住“悲”字，教师通过指导，让学生通过“悲”字联想诗人的悲凉画面，让学生眼前瞬间呈现诗人老泪纵横地形象，弥留之际，诗人还在口中呢喃“还我江山，收复中原”。学生通过这一联想瞬间体会诗人至死不渝的爱国之情。

### 三、结语

综上所述，古诗词可以提高学生的文学素养，陶冶学生的道德情操，提高学生的审美情趣。由此，小学语文教师要注重对学生古诗词的教学，通过增强背景资料教学、朗诵吟咏方式教学、意象分析方式教学来增强学生的古诗词的学习和鉴赏能力，进而大幅提高小学语文古诗词的教学水平。

### 参考文献

- [1] 夏俊明. 小学语文古诗词教学方法探析[J]. 品位经典, 2020(08): 165-167.
- [2] 曾春才. 新课改背景下小学语文古诗词教学方法分析[J]. 花炮科技与市场, 2020(03): 241.
- [3] 李维新. 浅谈新课改背景下小学语文古诗词教学方法[J]. 考试周刊, 2020(66): 29-30.

通过练习让学生把静态的景物动态化，把景物写活；在阶段总结时，结合人物、景物的单元练习，阶段总结就要让学生掌握描写的技巧，掌握通过具体的事例或个体的想象力来描述事物的特点的技巧，让笔锋变得更加细腻。在搭建训练目标时，教师要充分的考虑到初中学生的认知能力，既不能将随笔训练目标设置的过于简单，让学生产生懈怠之情，又不能设置的过于复杂，影响到学生的学习积极性，而要充分的了解学生，把训练目标变得更加具体化。

#### 2. 全方位调动学生的随笔练习积极性

随笔练习并不是局限在课堂教学之上，而是要让学生随时随地都可以自觉的练习。为了充分的调动学生的积极性，教师可以从硬件、软件两个层面着手操作。在硬件层面，教师可以先从笔记本上做文章，提前告知学生随笔记记录本会伴随他们三年，中途不可轻易换本，所以建议学生选择自己喜欢的笔记本，学生精心挑选喜欢的笔记本，就会更加珍惜手中的笔记本，由于喜欢手中的笔记本，自然就会更愿意在笔记本上记录文字内容；在软件层面，教师的随笔练习要从学生的爱好入手，有的学生喜欢看电影，教师就可以要求学生看过电影之后，写出影评，有的学生情感较为细腻，时常触景生情，教师就可以要求学生自己创作诗歌，通过软件与硬件相结合，充分的调动学生的学习积极性，让学生把随笔训练视为一种乐趣。

#### 3. 搭建讨论平台，形成“头脑风暴”

在随笔练习时，教师可以先说明一个事件，要求学生根据事件内容展开讨论，讨论过后，再把自己的观点变成文字，随笔写出。举例说明，教师可以阐述“道德两难的问题”，让学生进行讨论：

鞋匠的妻子得了重病，只有镇上医生拥有治疗重病的灵丹妙药，贫穷的鞋匠恳请医生把灵丹妙药送给自己，可是医生坚持要以高昂的费用卖出，医生开出的价码鞋匠倾家荡产也无法支付，于是鞋匠再次恳请医生，却得到医生的严词拒绝，在毫无办法的情况下，鞋匠偷了医生的灵丹妙药，治好了妻子，却被医生告上法庭，最终鞋匠被警察抓住，投入监狱，那么鞋匠这么做“对么”，如果你是鞋匠将会作出何种解决方案呢？

这是一个开放性的问题，围绕问题，学生会自己阅读事例，并提出自己的观点，有的学生认为医生不近人情，鞋匠的做法虽然欠妥，可是也算无奈之举，应该得到法官的同情，轻判鞋匠；有的学生认为无论如何都不应该偷别人的东西，药是医生的，鞋匠偷医生的东西本身违法法律，应该得到严惩，在讨论中，头脑风暴形成，可以有效的促使随笔内容的形成。

### 三、总结

与传统作文相比，随笔训练更具有灵活性，更容易调动学生的写作积极性，初中语文教师要积极的研究教学策略，不断的创新教学方法，发挥随笔训练的优越性，全面提高学生的写作水平。

### 参考文献

- [1] 陈学. 初中语文随笔训练所遵循的原则研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2015, 12(02): 100.
- [2] 张旭林. 初中语文教学中的随笔训练[J]. 西部素质教育, 2019, 5(13): 246.