

知识与生活实际现象进行联系和结合,那么接下来就要引导学生思考如何运用地理知识以解决实际问题。于是教师的开放课堂就要再进一步:要在课堂上对学生进行精心的设问。在以提升学生实践能力为目的的导向下,教师要在设置提问时做到使所设问题涉及现实中的地理现象,以启发学生从实际情况进行思考,从而为学生进行实践探索做进一步的重要铺垫。

例如:在课堂教学中,本人有意引导学生做知识体系的比较,以促使学生在具体的比较中结合实际情况做出对问题的探讨。尤其是在讲过日本和俄罗斯这两个国家之后,本人就向大家提问,让大家思考日本的工业大都分布在海港城市,而俄罗斯工业主要分布在内地,为何会有这样的不同?这就需要学生综合已经学过的日本和俄罗斯这两个国家的知识,并锁定到工业分布这一具体知识点中,实现知识体系的回顾并结合在实际的、具体的情况下的知识运用。于是学生根据所学知识,结合所了解的实际情况来看比较分析两国工业分布的不同:日本经济发达,但资源严重不足,大部分的资源需要进口,因此日本的工业主要分布在沿海的海港城市;而俄罗斯有着丰富的自然资源,为工业发展提供了足够的燃料和原料,于是其工业大都分布在内地。这样的开放型设问引发了学生对于实际情况的思考,是一种结合知识体系做出的判断和知识的应用,这对于学生提升实践能力具有重要作用。

(三) 合作实验探究,初步实践探索

在引导学生思考了如何运用地理知识以解决实际问题之后,就要切实为学生进行运用知识以解决实际问题提供亲自动手实践的条件了。因为单是引导学生进行对实际现象的思考还不足以真正提升学生的实践能力,教师还要引导学生进行实验探究,以进行初步的实践探索,这样才能使对学生的实践能力的培养更上一层楼。

(四) 开展实践活动,切实锻炼能力

当然实验过程中培养起来的实践能力还不足以真正为学生面对现实环境和条件做支撑,它只能在一定程度上为学生今后的地理实践探索活动提供凭借和依据。因为实验并非实实在在的实践活动,它只是对实际情况的很大程度上的模拟,并不能面面俱到地包含实际情况的所有条件。因此实践能力的最终提升,还是要在实践活动中才能切实实现。为此教师要组织学生开展地理实践活动,通过这一开放型的课堂教学,实现对学生实践能力的切实锻炼,从而最终助力于学生实践能力的提升。

(五) “互联网+”推动地理课程内容的开放

随着科学技术的发展,借助互联网非平面、立体化、无中心、无边界的网状结构,人们收集、存储、传输、处理信息的速度越来越快。借助互联网信息处理速度变化的核心思维,可以更有效地构建开放型初中地理课堂,有效地实现地理课堂教学内容、教学目标、教学模式等教学形态的开放性,满足学生多样化的学习需求。

综上所述,为提升学生的实践能力,在构建开放型的初中地理课程时,教师要在教学的各方面实施开放化,层层递进、循序渐进地促进开放型课堂教学的形成,并注意开放有度和有向,要特别加入实践探索的成分,以切实提升学生的实践能力。这不仅对于教师教学方式的创新有积极推动作用,更对地理学科的不断完善发展有重要意义。

参考文献

- [1]张大来.构建回归生活世界的地理课堂[J].地理教学,2018(04).
[2]陈顺富.追求动态生成的地理课堂教学[J].地理教学,2018(03).

少数民族地区小学作文教学的几点思考

韩拉批

(雷波县金沙镇中心校 四川 凉山 616500)

[摘要]作文教学是小学语文学习的难点,特别是少数民族地区小学的作文教学,更是难上加难。由于少数民族地区的特殊的地域性及少数民族对汉语的滞后性,学生缺乏写作素材和语言运用技巧,致使学生学习成为教学中的一大难题。本人作为少数民族教师,在少数民族地区小学语文教学多年,在此,将在教学中总结的经验分享给大家,希望能起到抛砖引玉之用。

[关键词]少数民族地区;小学作文教学;方法研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.272

作文既是语言文字的积累,更是知识的掌握和运用。因此,提高少数民族地区小学学生习作能力将直接关系到学生今后的学习和发展。在小学作文教学中,教师应当特别加强对小学生习作思维和技巧的指导。

一、少数民族地区小学作文教学的尴尬局面

小学作文一般有写人、写事、写物、写景四类。从看图写话到写景状物,抒情议论,对学生的习作要求都在逐年提高。小学中低年级习作要求与课文的学习紧密结合,因此按照写作目标,往往要求学生通过各种途径广泛搜集材料,如:人物特征、山水景观、风景名胜、家乡变化、动画课件、模拟情境等,在实际观察中组织语言,进行创作。

在少数民族地区小学作文教学中,由于客观环境的局限性,以及特定范围的交互影响下,学生很难开展有效的观察,收集资料和思考。学生在遇到命题作文时,只能以自己的知识容量直观地描写和刻画,常常导致无话可说,无内容可写,语言组织混乱,语句不通顺,作文没有要领,没有层次。

另外,教师很少利用大量时间集中精力对学生习作进行专门指导,自身也缺乏系统的作文教学方法。在习作指导时,往往只能作出临时的口头提示。如:要怎么入手?抓住哪些特点来写?如何突出中心?如何处理文章结构等等。当然,学生习作就不能达到教师所期望的要求。在实际教学环节,教师未能与学生一起根据要求对写作细节进行探究,总结,课文中所学过的词汇,修辞句式难以呈现在学生的思维中。

二年级的看图写话,部分教师只是简单地口述画面内容,再要求学生自主想象:图中的小朋友在干什么?怎么干?发生了什么事?他们是怎么互相帮助的?……显然,这样的教学方式只会让学生重复表达教师的口述内容,很难让学生自主思考对画面内容展开描述。

在三四年级的命题作文中,部分教师在遇到习作题目时,同样也是用少量的时间简单归纳作文提纲,层次,教师自我的习作心得,这样的简单提示只能让学生知道习作框架而无法构建一篇精致自然的作文。

二、少数民族地区小学作文教学的几点思考

1、在习作中密切联系所学课文,强调模仿运用。

中低年级的习作都有相关的主题,如:写景作文,记事作文等。密切联系所学课文,积累丰富词汇,从中学习生动的修辞方法,在习作中对词汇和修辞进行模仿运用,指导学生不断尝试,从段落中的特定语句出发,从生疏到逐渐掌握,让学生自我感知好词佳句在作文中的美感,通过培养其成就感而激发习作的乐趣。

例:三年级习作《秋游》,一个同学是这样开头的:

十月的一天,我和几个小伙伴到山上去郊游,我们早上九点钟就起床了。我们吃过早饭后就出发了,我们高高兴兴地走在路上,一边走一边说话。我们还看到路边有许多果子,果子非常好吃,走了一个多小时,我们就到了目的地。

这个同学能够结合所学的课文,明白这篇作文的写作顺序以及开头所要交代的时间,人物,地点。但文章显得啰唆,且缺少对路边景物的描写。结合单元课文,我们发现,这一单元的课文是运用生动的词汇和优美的修辞方法来展示秋天的美

好。在班内可以一起对该作文进行共同修改。如:我们什么时候出发?路边有什么景物?它们像什么?……

经过讨论,由教师和学生共同对原文作出修改:

国庆节长假,我和几个小伙伴到山上去郊游。

清晨,我们顺着一条小溪向山上爬去。小溪的水从高处落下,好似山岩上挂着一串串珍珠。几片黄叶漂浮在水中,象一只只小船。小溪两岸是一株株高矮不一、错落有致的白杨树,一片片落叶在晨风中偏偏起舞。溪水的尽头是一块草地,不知不觉中我们发现到达目的地了。

2、指导学生观察事物,对待定事物进行思考。

仔细观察事物是获得习作材料的最直接最有效的渠道。这并非是单一地对事物进行口头描述,需要在课余或生活中留心观察,观察动物的习性,观察不同季节的气候,植物生长,观察人物的外貌,神情举止,并在观察中捕捉相关内容,在大脑中进行信息存在和加工。周期性作文教学或活动中,以独立或合作的方式让学生相互交流、讨论、思考,在交流中确定和完善自己的写作内容。

例:四年级作文《胜似亲人》中,一位同学写道:

我们村有个彝族老奶奶,她已经80多岁了,穿着青色的衣服和帽子,她家里只有她一个人,在生活上有许多地方是不方便的,她每天都要做饭,捡柴,非常辛劳。有一个小女觉得她很可怜,就经常去帮老人做饭,洗衣服,还给她捶背。小女还要上学,又要帮助老奶奶,她是多么善良呀!……

可以看出这位同学能够根据画面内容进行细致地观察,并联系生活实际对可能发生的事进行分析。然而由于观察积累过少不能对事情进行细致描述,所描写的事件和人物神态不够清晰,不知从什么地方来抓住要点。

教师可以让学生各抒己见,再在黑板上共同修改:

我的邻居是一位八十多岁的彝族老奶奶,她的双颊已布满了深深的皱纹。它时常穿戴着青色长褂,头上盘一条灰色的头巾。老人一个人在家中,身体还算硬朗,但毕竟上了年纪,手脚不灵便,很多事情做起来都很吃力。

每到周末,姐姐总要到老奶奶家看看——有没有柴火了,有没有白菜了,有没有生火了,有没有要洗涤的衣物……

3、在日常训练中,练习不同句式修辞,从语感上升华作文境界

在少数民族地区作文教学中,教师应特别重视学生习作的点评,并遴选出较好的文章进行辅导和修改,并时常与全班学生共评。在此过程中不断使学生取长补短,并感受语词巧妙组织构思语言所形成的独特魅力,不断激发学生的竞争欲望和创新欲望。

三、结语

总之,在少数民族地区小学的作文教学中,教师应当长期与学生共同参与习作环节,指导学生观察和思考,做到在课堂教学中知识积累和反思运用的全面结合。山区小学有它自身的客观环境的局限,教师只有通过与学生共同持久地观察,讨论,想象,运用,才能从根本上提高学生的习作思维能力和培养语言运用技巧。