

数学课堂教学中关于“错误”资源的有效利用

李少雄

(陕西省礼泉县城关镇凹底小学 陕西 礼泉 713200)

【摘要】数学学科具有一定的抽象性和概念性,在学习的过程中存在着一定的难度,一些错误的出现是不可避免的,并且这样出错会一直伴随着学生的学习活动,是学生要勇于面对的。因此,在教学实践中,教师也应加强这一方面的工作,巧妙地借助错误资源帮助学生获取到正确知识,达到提高其学习质量和效率的目的。在小学数学课堂教学中正确的运用“错误”资源能够有效的提升课堂教学的效率,促进学生数学学习能力的提升。因此,在小学数学课堂教学中教师应当正视这些“错误”资源,并采取科学的教学措施将这些资源的优势和作用充分发挥出来。基于此,本文主要分析和探讨了小学数学课堂教学中如何有效利用“错误”资源。

【关键词】小学数学; 错误资源; 课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.363

在小学数学学习的过程中,学生难免会出现各种错误,如果将这些“错误”资源进行有效利用,能够使得这些错误成为小学数学课堂教学中的生成性的教学资源,帮助学生及时纠正这些错误,提升学生分析问题和解决问题的能力,让学生能够掌握更多数学知识和解题方式,提升学生数学学习的能力。这就要求在小学数学课堂教学中,教师应当合理的运用这些“错误”资源,将这些资源的价值和作用充分发挥出来,从而有效的提升课堂教学的效率。

一、正视“错误”资源

在小学数学学习和教学的过程中,各种错误的出现是在所难免的,同时错误也是学生学习过程中的一个重要的组成部分。在遇到错误时,如果学生选择逃避,那么就无法有效提升自身的数学能力,而只有正视这些错误,才能了解自己思维和认识的偏差,并及时改正,这样才能够有效提升自身的数学学习水平和数学思维能力。因此,在小学数学课堂教学中,教师要引导学生正视这些错误资源。当学生犯错误时,教师不能够过多的去苛责他们,这样会导致学生害怕犯错,不利于学生学习自信心的培养。教师要让学生明确的认识错误对于数学学习的重要性,鼓励学生勇于面对各种错误,并及时改正,这样才能够促进学生的不断进步和发展。

二、善于抓住“错误”资源中的有效信息

在小学数学学习的过程中,并不是所有的“错误”资源都是无用的,也不是所有的“错误”资源都是有用的,这就需要教师善于抓住“错误”资源中的有效信息。由于小学阶段的学生年龄有限,他们的思维意识还没有发展完全,这也使得他们在思考数学问题的过程中,难免会出现各种错误。这时教师就要引导学生对学习过程中出现的各种错误进行分析,并帮助学生找出错误出现的原因,抓住错误中的有效信息,及时纠正错误,从而有效提升学生的数学学习能力和数学思维。如在学习“中心对称图形”和“轴对称图形”这两个知识点时,很多学生就会将这两个知识点搞混淆,导致他们在判断图形的类型时经常会出现错误,这时教师就要抓住错误的核心,为学生强化中心对称图形和轴对称图形的概念和判断方式,然后重点讲解和分析学生出现错误的题目,加深学生对该知识点的印象,让他们在今后的做题过程中能够正确的识别这两种图形的类别。

三、对“错误”资源进行分类整理

在小学数学课堂教学中要想有效利用“错误”资源,那么教师首先就需要对

“错误”资源进行分类整理,这主要是因为不同类型的错误所产生的原因也不一样。如果将这些“错误”资源进行合理的分类,不仅可以让学生学习到更多的数学学习方法,同时还能够促进学生归纳整理的数学思维的发展。如在小学教学过程中,教师可以将学生计算时出现的错误整理到一起,然后帮助学生分析出现这些错误的原因,让学生能够在今后的计算过程中认真仔细;将错误的应用题整理到一起,帮助学生总结应用题专用术语,提升学生的审题能力;将几何错误整理到一起,强化学生对图形观察和对比的能力;将统计错误整理到一起,让学生能够在小学阶段对统计知识有系统的了解和认识。另外,教师可以要求每一位学生都准备一本错题本,让学生将自己在平常练习和考试中出现的各种错误以及出现问题的原因都记录到错题本中,自己有空的时候去翻阅和巩固,从而提升自身数学学习能力。如在小学阶段学生会学习到很多的图形,并且还涉及对这些图形的面积计算,如果学生平时不注重总结的话,就容易造成知识点的混乱,导致各种错误的出现。这时教师就可以引导学生对这些错误进行分类和整理,对每种图形的面积计算公式进行针对性的记忆,避免下次出现同样的错误。

四、总结

在小学数学课堂教学中,教师要正式“错误”资源,同时还需要引导正确认识学生这些资源,帮助学生在数学学习的过程中灵活的运用“错误”资源,提升自身的数学学习水平。另外,教师在教的过程中,还应鼓励学生主动去探究错误出现的原因,加深学生对这些错误的影响,让他们今后能够尽量的避免类似的错误出现,以此来提升学生分析问题和解决问题的能力,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]郭映红,王小玲.网络课堂在小学数学教学中的运用研究[J].中国教育技术装备.2019(13)
- [2]慕朝霞.多媒体技术在小学数学教学中的应用探析[J].新课程研究.2019(25)
- [3]周五升.巧用3D打印技术培养学生的空间感——以小学数学教学为例[J].中国教育技术装备.2019(11)
- [4]唐秀.小学数学教学具开发及研制策略[J].中国教育技术装备.2019(15)

洋腔洋调,惟妙惟肖 ——英语配音应用于英语教学的可行性研究

林琳

(长春经济技术开发区博远学校 吉林 长春 130000)

【摘要】传统的教学方式以教师讲授,学生被动接受为主,这种教学方式虽然提高了小学生英语成绩,为学生的初中英语学习打下基础,但不利于学生自主探究。本文就英语配音应用于英语教学的可行性进行研究,与同行分享。

【关键词】英语配音;小学生;自主探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.364

一、基于问题

1.传统教学形式的束缚

由于部分教师口语发音不标准、教学资源受限、语言知识面较窄、教学环境单一、学生练习机会少等因素,使得学生很难激发自身说英语的兴趣,学生间合作探究的机会减少,学生间互动得不到落实,最终影响小学英语口语教学效果。

2.小学英语口语教学效果不理想

学生处于非英语语言中,学生说英语的机会不多,学生很难将所学知识与环境相融合,对于知识的输出也是被动的。作为现阶段教育中的重要组成部分,受传统英语口语教学的影响,英语教学中的口语教学效果不甚理想,如何更好地提高小学生英语口语表达能力,成为当前英语教育工作者研究的重要内容。

《义务教育小学英语新课程标准》中强调此次英语课程改革的重点就是要改变英语课程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授、强调课程要发展学生的综合语言运用能力,形成自主学习能力的过程,由此可见国家对小学口语教学的重视。

二、课堂改革:立足实践,开展电影配音

奥苏伯尔他于20世纪60年代提出了影响深远的有意义学习理论,亦称“有意义言语学习理论”。认为意义学习是新旧知识经验的相互作用结果。奥苏伯尔的有意义学习理论注重有意义的学习接受和学生的认知结构在知识学习中的重要作用,注

重发挥学生学的主动性,力求学习方式的多样化,引导学生进行富有成效的学习。为本次教学设计过程提供依据和动力,对改进教师的教学行为和促进学生的学习发展提供重要的指导意义。

电影多以绚丽的色彩、真实的场景,将学生带到电影场景之中,影片中丰富的内容为学生开启了知识的新大门,而有些内容都是课本中所涉及不到的,充分满足了小学生对神秘世界的好奇与向往。从剧情设计来说,跌宕起伏的剧情紧扣人心,在不知不觉中将学生引入到教材学习中,减少学生对教材的陌生感。在选择影片时,应立足于教材,选择与本节课内容主旨相同的电影片段,尊重学生的个性化发展,开展小组合作探究,在轻松、愉悦的学习氛围中掌握知识,快速学习。成人的世界与小学生的世界相去甚远,我们所感兴趣的事物,小学生往往不能理解,因此,在选择影片时,不仅要立足于教材,还应立足于学生,满足学生认知需求与兴趣,让学生产生认同感。在拉近学生与教材之间距离的同时,也增进了学生与教师之间的距离。

三、电影配音教学法在小学英语课堂运用实践

1.选择恰当的电影素材

低年段(1-2年级)配音片段的时长约2分钟,配音数量5-6段;中年段(3-4年级)配音片段的时长约4分钟,配音数量7-8段;高年段(5-6年级)配音片段的时

长约6分钟, 配音数量9-10段。

从配音内容选择上来说, 低年段配音内容不宜过于抽象和复杂, 要贴近学生的日常生活, 如《白雪公主》《海底小纵队》《小猪佩奇》《彼得兔的故事》《小飞象》《萌鸡小队》; 中年段配音内容可以超出其日常生活的范围, 可以涉及简单的抽象概念, 可以具备一定的广度和深度, 如冒险故事, 季节和天气, 计划和安排等, 比如:《狮子王》《飞屋环游记》《冰雪奇缘》《精灵旅社》《爱宠大机密》《冰川时代》《宝贝老板》《汽车总动员》; 高年段配音影片可以是现实生活故事, 科普故事, 简单的传记等, 培养学生的勇气, 同理心和责任心等, 比如:《哈利波特》《头脑特工队》《超级奶爸》《怪兽电力公司》《疯狂动物城》《里约大冒险》《长发公主》《玩具总动员》《花木兰》《超能陆战队》等。

2. 优化学习方式, 适应学生发展需求

以尊重学生的身心发展规律为前提, 学生的学习方式也有所不同。一至二年级学生主要以家校共育的方式进行学习, 主推亲子合作配音为主导, 个体自由选择配音为辅的学习方式; 三至六年级学生主要以小组合作学习的方式, 生生互动、师生互动组织形式。

3. 优选配音内容, 实现课内外互补

结合教材内容, 我们为一至六年级学生精选必配音目, 并根据难易程度进行篇目分级, 在高质量地完成必配作品的同时, 根据各个年级学生的年龄特点, 推荐了选配篇目。经过一年的实践, 我们从必配音目和选配篇目中形成了内容年段的序列化并进行目标分级, 一至二年级学生以句子为主; 三至四年级学生以动画对话为主; 五至六年级学生以电影及英文歌曲为主。

立足于小学英语课堂教学实践, 在课堂教学中, 根据课程内容, 为学生播放动画片, 学生的注意力被深深吸引, 将自己置身于动画角色之中, 大多数学生也会跟随剧中台词跟读或模仿, 所谓“眼到”“嘴到”, 充分调动学生口语表达。学

生在跟读或模仿的过程中对音调把控上很难达到标准。动画片放映结束后, 出示默音动画, 指导学生根据字幕, 一句一词地为电影配音, 每配完一段, 教师针对不标准发音予以纠正。虽然模仿的结果千奇百态, 但在一遍遍的重复中, 学生对每一句话、每一个词都有了深刻的认识, 在欢快的课堂氛围中进行配音训练, 强化了学生读的技巧和能力。在语篇教学中, 教师不仅要把其中的词汇、句子、语法、跨文化知识讲清楚, 还要积极开展形式多样的朗读活动, 在丰富的朗读中增强学生的语篇感知能力, 提高学生的表达水平。因此, 在语篇朗读中, 教师就可以结合电子材料, 采用充满互动的配音形式, 让学生在角色配音的过程中, 把语篇读“活”。

4. 搭建平台, 展示表演

在实践与探索中, 我们不断为学生搭建平台, 除了每节英语课的课前三分钟配音展示之外, 还开发了学校英语的品牌活动, 形成了校内的比赛活动。如低年级学生举办趣配音推荐会、高年级学生举办年度趣配音大赛颁奖典礼, 原版电影配音大赛等。

配音能够最大限度地还原语境, 赋予语言生命力, 让停留在语篇中、驻留在纸上的语言插上翅膀, 从学生的口中鱼跃而出, 有利于激发学生的情感体验, 培养学生的英语思维和语音语调。配音是一项具有实践性与综合性的口语实践活动, 它将语言的工具性与艺术美结合在一起, 是培养学生语言素养, 发展学生口语表达能力的有效途径。因此, 在小学英语教学中, 教师采用趣味配音的形式, 使学生在配音实践中爱上英语表达, 不断提高英语表达能力。

参考文献

[1] 梁雯. APP在大学英语口语教学中的应用研究——以“配音秀”为例[J]. 海外英语. 2018 (14)

[2] 刘智琪, 肖凤. 基于建构主义理论的手机配音软件辅助英语口语教学新模式的探究与实践[J]. 开封教育学院学报. 2017 (04)

浅谈如何在游戏中完成学前教育教学任务

戴慧玲

(江西省抚州市保育院 江西 抚州 344000)

【摘要】对于幼儿而言, 其年龄尚小, 并没有较高的自控能力, 当幼师采取传统的教学模式进行课堂教学时, 幼儿不能够激发学习的兴趣和热情, 不可能认认真真的坐下来对知识进行学习, 这样不能够达到对知识进行传授的教学目的。因此, 幼师在对幼儿进行学前教育时, 应该将游戏的形式融入其中, 以此来吸引幼儿的注意力, 丰富幼儿的想象力, 并且能够促进幼儿进行身心全面发展。本文从合适的游戏时间、足够的游戏材料、和谐的游戏氛围这三个方面入手, 浅谈了如何在游戏中完成学前教育教学任务。

【关键词】游戏教学; 学前教育; 学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.365

由于游戏具备浓厚的趣味性, 与幼儿的天性相符合。因此, 幼师在进行学前教育时, 可以适当引导幼儿进行游戏活动, 在这个过程中幼儿能够轻松、愉快地对知识进行学习, 并且能够有效地激发幼儿学习的兴趣, 拓展幼儿的思维想象力, 与此同时, 还能够使幼儿的身体素质得到锻炼。

一、在进行游戏教学时应该控制游戏的空间与时间

幼师在使用游戏教学进行学前教育时, 应该注意不能够将游戏只安排在幼儿的座位上进行, 应该将幼儿游戏的空间进行拓展, 还应该对游戏的时间进行合理地安排^[1]。如果游戏的时间较短, 幼儿会觉得没有尽兴。那么如果, 游戏的时间较长的话, 会导致幼儿丧失对于游戏的兴趣。总而言之, 幼师应该将游戏的空间与时间合理地进行安排。

比如说, 幼师与幼儿在进行《捉迷藏》这一游戏活动时, 幼师应该要确保幼儿进行游戏的空间足够的大, 而且还不能过于的空旷, 尽可能多地为幼儿创设藏身的地方。当幼儿在进行捉迷藏这一游戏的玩耍时, 如果幼师想让其停下来, 应该注意不能够挑幼儿玩的时候停, 因为这样会使幼儿产生抵触的心理。那么, 如果幼师在这一轮捉迷藏游戏停止时在进行叫停的话, 能够大大的降低幼儿对于游戏即将停止的抵触心理。所以说, 幼师通过游戏教学进行学前教育时, 应该对游戏的空间, 以及时间进行合理地分配, 这样才能够使幼儿充分的融入知识的学习中, 促使幼儿能够进行全面发展。

二、在进行游戏教学时应该提供足够多的游戏素材

幼师在使用游戏教学进行学前教育时, 首先应该准备足够多的游戏素材, 如果说准备的素材较少的话, 容易使幼儿之间产生争端, 不仅能够影响幼儿之间的良好关系, 还会使幼儿玩游戏时玩得不尽兴^[2]。

比如说, 幼师与幼儿进行《娃娃家》这一游戏活动时, 首先应该为幼儿准备游戏素材, 然而素材是幼儿对生活中的事物进行认识的工具, 因此, 幼师应该为幼儿准备多种多样的游戏素材。在这个游戏过程中, 幼儿能够对自己家中所摆放的家具和物品近距离地进行接触, 并且能够使幼儿对家具的使用方式和用途进行了解和掌握。通过游戏教学的方式, 幼儿能够了解到热水器的使用方法, 并且能够知道热水器的开关在哪个方向能够提供热水, 在哪个方向能够提供冷水。幼儿还能了解到冰箱的使用方法, 怎样对冷藏温度进行调整, 怎样对冷冻的温度进行调整。当然, 幼儿还能够对家庭中的其他家具的使用方法进行了解。因此, 幼师在使用游戏教学进

行学前教育时, 应该为幼儿提供足够多的游戏素材, 这样一来, 能够将幼儿的注意力吸引在课堂知识的教学中, 提高幼儿的学习能力和运动能力, 使幼儿能够进行全面发展。

三、在进行游戏教学时应该营造和谐的学习氛围

幼师在使用游戏教学的方式进行学前教育时, 应该为幼儿营造出一种和谐的学习氛围, 这样能够使幼儿在课堂学习的过程中, 能够去展示和表达自己。当然, 在课堂教学中, 幼师还可以鼓励幼儿进行合作学习的方式, 以此来培养幼儿之间的友谊。

比如说, 幼师在进行《小鸭子》这一首儿歌的教学时, 应该一边教幼儿进行唱歌的方式, 一边让幼儿去模仿小鸭子运动时的各种动作。但是幼师在进行课堂教学时应该注意, 幼儿才是教学的主体, 由于这个阶段的幼儿, 其身心还没有发育完全, 因此, 幼师应该依据其心理特点, 为幼儿设计不同的游戏环节, 引导幼儿依据自己的兴趣进行游戏的进行。要是再进行游戏课堂的设计时, 可以让幼儿来选择自己喜欢形状和颜色的桌子和凳子, 当然, 幼师也可以为幼儿增加一些用来装饰的物品, 比如说卡通的坐垫, 就像幼儿就不会讨厌之前较硬的凳子。再进行摆放桌子时, 可以不摆的整洁有序, 可以将两个桌子摆在一起, 或者是三个四个, 这样一来, 能够有效地缩短幼儿之间的距离, 促进幼儿之间的交流。在进行课堂教学时, 幼师应该尽可能多的布置一些让幼儿离开自己座位的游戏活动, 帮助幼儿在游戏的过程中, 能够感受到快乐以及成就。因此, 幼师在使用游戏教学进行学前教育时, 应该为幼儿营造良好、和谐的学习氛围, 来吸引幼儿的注意力, 并且提高幼儿的综合素质。

总而言之, 幼师通过使用游戏教学的方法, 能够有效地激发幼儿对于课堂学习的兴趣, 还能够使幼儿的运动能力获得提升, 并且促使幼儿能够进行全面发展, 还能够使幼儿的社交能力获得提升。当然, 幼师应该正确的认识游戏教学所具备的重要性, 还应该设计更多有趣的的游戏, 并且将其运用到学前教育中去。

参考文献

[1] 徐晓琴. 浅谈如何在游戏中完成学前教育教学任务[J]. 新课程(综合版), 2018 (7).

[2] 孟静. 浅谈如何在游戏中实施幼儿教育[J]. 试题与研究: 新课程论坛, 2013 (11): 35-35.