

# 浅谈现代小学美术欣赏的策略研究

田菲菲

(黑龙江省农垦宝泉岭管理局局直小学 黑龙江 鹤岗 156213)

**【摘要】**美术虽然不作为一项重点考试内容,但是对于培养学生的审美情趣、陶冶学生的情操、提高学生的综合素养等都有着非常重要的作用。因此,小学重视美术教育,关注美术欣赏课,对于提升学生综合素养的作用等有非常重要的作用。本文将针对“浅谈现代小学美术欣赏的策略研究”这一话题进行分析讨论,旨在为如何进行现代美术欣赏教学提出一些策略和建议,希望能够促进现代美术欣赏教育事业的不断发展和进步。

**【关键词】**美术欣赏;现代小学美术;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.863

## 引言

在小学美术教学过程中,教师的主要任务就是教会学生一些基础的美术知识。除此之外,教师还要关注对学生美术欣赏能力的培养,这样才能更好的提高学生的审美能力,使学生的综合素质能够得到全面发展。同时,在美术教育的过程中,学生也可以得到全身心的放松,也有利于帮助学生恢复精神状态,使学生更好的投入到其他学科的学习过程中,因此关注美术欣赏课的作用是非常有意义的。所以也美术教师一定要提高对自身学科的重视程度,不断转变教学观念,创新教育方式,使美术教学能够在培养学生综合素质等方面发挥更充分的作用,从而更好地促进学生的全面发展和进步。

## 一、开展美术欣赏课的基本要求

### (一) 欣赏材料的选择与批评

现阶段的美术欣赏课,除了要求教师要介绍课本上的内容之外,还需要教师通过浏览互联网等方式,搜索更多的美术作品,从而更好地丰富课堂教学内容,使美术欣赏课能够更好地发挥提升学生审美情趣的作用,同时也有利于帮助学生拓展视野,开拓想象力,有利于学生创新能力的培养。但是互联网上信息鱼龙混杂,有各种各样的欣赏材料,教师应该提升自身的辨别能力,选择一些适合学生欣赏的美术作品,使其能够更好地符合学生追寻的现实意识,这样才能更好的提高教学效率,达到提高学生审美情趣的目的。除此之外,美术欣赏的关键是否能被日常所接受,而学生通常生活阅历较少,对于很多美术作品的理解程度也不够,因此学生可能会很难接受这些美术作品,所以教师在开展教学过程中,一定要慎重选择欣赏材料,选择美术作品欣赏意义的材料的同时选择一些能够让学生接受的美术作品,这样才能更好的帮助学生树立自信心,增加学生的艺术素养积累,提高学生的审美情趣。

### (二) 关注文化情境塑造

在进行小学美术作品欣赏的过程中,教师应该为学生创设合理的文化情境,让学生通过了解作品所依托的文化背景、时代背景、社会条件以及环境特征等后再进行欣赏,这样学生才能够更好地投入到美术作品的欣赏过程中,更清楚地了解到美术作品的实际内涵。同时还有利于加深学生的学习印象,从而更好地提高教学效率。

## 二、开展美术欣赏课的具体策略分析

### (一) 联系实际生活情景开展美术欣赏课

现代生活化教学已经融入各个学科当中,在美术欣赏课中,教师也可以应用现代化教学,将学生的实际生活与美术欣赏课的教学内容相联系,这样不仅有利于让学生发现生活中的美,拓展学生的思维,丰富学生的想象力,更好地培养学生的创新能力,还可以帮助学生更好的理解美术作品的深层次含义,有利于提高学生的兴趣,激发学生的艺术欣赏热情,反而更好的提高课堂教学效率,加深学生的学习印象。其实很多美术作品都与学生的实际生活有着一定的联系,因此,教师在教育教学的过程中,可以为学生创造与实际生活有关的情境,让学生进入到这个情景中,进行学习和欣赏,这样可以让学生在感受作品的美的同时,体会到美其实无处不在,从而更好地提升学生的审美情趣,促进学生的综合素质不断提高。

### (二) 通过对名画的讲解激发学生的欣赏兴趣

想要更好的提升学生的艺术和欣赏兴趣,教师就需要做好充足的课前准备工作,教师可以引入全新的教学方式,让学生的注意力更好地集中在美术欣赏课中,避免出现课堂中走神溜号等情况。比如在美术教学课中,就可以通过介绍更多学生耳熟能详的世界名画来激发学生的学习热情,集中学生的注意力,让学生全身心的投入到美术作品的欣赏过程中。

例如,在进行世界名画《蒙娜丽莎》的欣赏过程中,教师就可以先给学生们介绍一些有关油画的基础知识。问学生们有没有看过《蒙娜丽莎》这幅世界名画?它属于什么类型的油画?当学生们看到自己认识的作品中就会更加积极主动地参与到课堂学习过程中,反复教师的问题。除此之外,学生对于这类名画的了解并不够详细。因此,学生在听教师介绍这幅名画的过程中就会更加专心的听讲,从而更好地达到激发学生欣赏兴趣、提高学生的审美情趣的目的。

### (三) 利用现代化信息技术辅助教学过程

随着现代化新技术的不断发展,现代化信息技术与教育教学的融合程度也越来越高,计算机已经在很多的教学科目中得到了有效的推广和普及,多媒体已经在美术教学中有了广泛的应用。因此,为了更好的提升美术欣赏课的效率,教师在教学中也可以引入现代化信息技术,为美术欣赏课的顺利开展保驾护航。多媒体技术不仅可以将抽象的美术知识具象化,让学生通过多媒体设备的展示更加直观地感受到很多美术作品。除此之外,教师还可以通过多媒体设备制作表格和PPT等形式通过对比的方式给学生更加直观地展示两个不同的美术流派的区别,这种教学方式是教师结合学生的课本单纯地进行讲解的传统教学方式所无法比拟的。因此,教师在教育教学的过程中,可以充分发挥多媒体设备的优势,通过图片和视频等形式,更好地调动学生的视觉、听觉感官激发学生的艺术欣赏兴趣,加深学生的学习印象,从而达到更好的激发学生兴趣,让学生感受到艺术的魅力,更好地突破传统教学方式的束缚,提高学生的审美情趣,促进学生综合能力的不断提升。

## 结束语

在美术教学过程中,教师不能单纯的传授文化课知识,还要不断的学习现代化信息技术,搜索更多的美术作品,不断丰富学生的课堂学习内容,激发学生的艺术学习热情,提高学生的艺术兴趣,从而更好地提升学生的审美情趣,促进学生的综合能力不断提高。除此之外,教师在教学中也要注意营造轻松愉快的教学氛围,让学生在艺术的学习中感受到美的实际含义的同时,让学生的身心得到放松,从而更好地投入到其他学科的学习当中,提高学生对于美的感知。

## 参考文献

- [1]郭胜武,冯程程.从现代美术教育的角度探讨美术心理学与美术教育的关系[J].才智,2019(20):190.
- [2]李书志.现代美术绘画作品赏析对大众审美能力的塑造[J].大众文艺,2016(03):116.
- [3]李书志.现代美术绘画作品赏析对大众审美能力的塑造[J].大众文艺,2016(02):83.

# 初一音乐合作学习策略的实践与研究

于文明

(江苏省连云港市港灌南华侨双语学校 江苏 连云港 222500)

**【摘要】**现阶段在开展初中音乐课堂教学活动的时候采用小组合作学习的手段是提高教学效率和学习效果的重要手段,而且能保证初中生对音乐作品有深刻的认识、掌握相关的音乐知识理论、学会运用音乐技能以及提升自己的学习能力等等。除此之外,合作学习的过程中,实现了思想的交换,所以有利于开展知识视野、提高音乐综合素养。本文就分析了如何在初一音乐教学中科学合理地采用合作学习策略。

**【关键词】**音乐教学;初一;合作学习;实践策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.864

## 引言

合作学习教学活动开展的一个重要理念就是要围绕学生开展。在合作学习的过程中,初中生真正实现了相互进行交流和沟通、学会相互尊重,最终促进个体成长和发展。合作学习模式之所以在教学中深受重视,主要是因为它能营造活泼、和谐的学习氛围,保证每一位学生都能获得平等的待遇和参与机会,进而为他们提供广阔的展示才能和返回个体潜能的平台。

### 一、创设良好的合作学习氛围

要是初中生在音乐学习的过程中处于和谐活泼的环境,教师可以从以下三个方面入手:首先,为他们创设一个宽松平等、愉悦和谐的学习氛围,一定不能过于

强调一个学生就该坐在哪一个位置,应该保证座位的灵活性,保证他们可以根据合作过程中的分组来选择位置,为了满足学习需求,可以选择圆形或者弧形的位置分布。这不仅仅能将音乐这门课程的美感体现出来,而且使得课堂不那么严肃,为他们提供了良好的歌唱空间。其次,教师应该提供充分的时间和充足的空间给学生,让他们根据自己的实际需求和兴趣爱好选择合作的对象并在此过程中突破自我和提升自我,这有利于大大调动感官意识、增强情感体验,进而对作品有更深刻的认识与理解。最后,教师应该积极引导发挥学生个体潜能。在初一阶段开展音乐合作学习的时候,叫谁要尽量为他们提供展示个体潜能的机会,充分遵循尊重学生个体差异性的原则,以此来保证每一位学生都能最大程度得到发展和进步。这也要求教