

小学音乐课堂唱歌教学中的趣味性

王艳芬

(广西百色市凌云县深圳盐田镇洪小学 广西 百色 533109)

[摘要]小学音乐教学是基础教育非常重要的影响内容,不仅能够培养同学们的能力,也能够促进其个性的全面发展。随着教学改革的不深入和发展,小学音乐课程受到了学校的重视,通过小学音乐课程能够帮助同学们养成良好的学习习惯,对小学生的生活和学习都会产生非常大的影响。本篇文章通过对小学音乐课堂中的趣味性进行分析研究,并提出一定教学意见,以期能够为小学音乐课堂的发展提供一定参考。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 唱歌教学; 趣味性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.085

引言

随着国民素质的不断提高,素质教育工作体系越来越完善,小学音乐课程作为小学基础教育的重要组成部分,对学生全面发展也产生着越来越大的影响。因此,从小培养同学们的音乐学习兴趣,将小学音乐教育纳入素质教育工作体系当中十分重要。本文就这方面进行分析研究,对于小学音乐课堂唱歌教学及其发展来讲具有非常重要的意义。

一、提高小学音乐课堂教学趣味性的意义

首先,提高小学音乐课堂的趣味性,能够使同学们对音乐学习产生兴趣,对其日后的成长和发展产生更加积极的影响。音乐本身的节奏感和律动感会使人身心愉悦,在音乐当中,同学们会变得更加活泼,更愿意主动的探索 and 了解这个世界,这在一定程度上充分地调动了同学们的主观能动性,使其能够积极主动的参与到课堂学习当中,学习质量和学习效果也能够得到有效的提高。

其次,趣味的音乐教学方式能够给予学生充分的想象空间,拓宽其自身的视野。音乐作为一门艺术,能够促进同学之间的沟通和交流,在交流的过程中,小学生的想象力得到有效的激发,能够有更多的灵感体验。另外,通过音乐课程也能够有效地开发学生的智力,使其的审美观念得到有效的提高,看到更加与众不同的世界。

最后,对于小学生来讲,趣味性的音乐课程能够提高其自身的创造力和鉴赏能力。在音乐教学的过程中,教师通过适当的引导,能够帮助同学们理解音乐背后的内涵,使其产生思想上的共鸣,培养其拥有更加高尚的情操。这对于促进学生全面发展来讲,具有非常重要的意义。

二、提高小学音乐课堂教学趣味性的教学策略

(一) 创设趣味性的教学情景

在小学音乐教学的过程中,由于每名同学的个性存在一定的差异性,因此教师可以根据同学们不同的性格,利用各种不同的方式开展教学。例如,可以利用故事导入的方法给予同学们充分的想象空间,利用游戏的形式激起同学们学习的兴趣等。通过创设不同的情境,能够使音乐课堂氛围更加轻松活泼,使课堂教学达到预期的教学目标^[1]。

例如,在人教版三年级下册第一单元《森林的故事》这节课的教学过程中,教师可以创设故事情境来导入课堂教学内容,通过让同学们扮演不同的森林动物角色来激起同学们的学习兴趣,这样能够让同学们感受到音乐学习的快乐,有效地提高了课堂教学的质量和效果。

(二) 利用合理的教学方式进行教学歌曲的演唱

目前在小学音乐教学的过程中,有多种教学方式可供教师使用,但在选择的过

程中,要根据同学们的实际学习情况和身心发展特点,选择更加科学合理的方式开展歌曲的演唱教学。

例如,在进行人教版小学三年级下册第三单元《卖报歌》这一部分内容的教学过程中,教师可以利用游戏的方式开展课堂教学,准备一些简单的游戏道具,在歌曲表演和演唱的过程中,加入一些简单的舞蹈动作,再配合游戏道具让同学们都能融入课堂教学当中,体会歌曲背后的含义,提高课堂教学的效果。

(三) 控制节奏难点,让同学们感受歌曲中的韵律

通过韵律活动同学们能够在音乐的伴随下做出有韵律感、节奏感的肢体动作,不仅能够有效地培养同学们的音乐表现能力^[2],增强小学生对音乐的敏感性,也能够促进孩子们更加全面健康的发展和成长。教师在利用韵律活动开展课堂教学的过程中,要根据同学们的实际情况,循序渐进、由浅入深地进行教学,这样才能够达到最终的教学目标。

(四) 合理的利用多媒体,培养学生的创新能力

科学技术的快速发展不仅为教育带来了更加完善的系统,也改变了传统的教学模式,各种教学辅助手段,也受到了教师和学生的喜爱。通过合理的利用多媒体不仅能够满足同学们对新鲜事物的好奇心,也能够为其提供更加丰富、多样化的学习环境,调动同学们学习的积极性^[3]。

例如,在进行人小学三年级下册第三单元《歌唱二小放牛郎》这部分内容的学习过程中,由于该部分为欣赏内容,单纯的进行歌曲的欣赏,很难理解歌曲背后的内涵,这时教师就可以利用多媒体播放相关的视频内容,通过这样的方式,同学们能够对歌曲的内涵有更透彻的理解,也满足了学生的好奇心,使其能够将全部的注意力转移到课堂学习当中,课堂教学效果也得到了有效的提高。

结束语

综上所述,对于小学音乐课堂来讲,提高课堂的趣味性能够使同学们更加积极主动地参与到课堂教学当中。而且具有趣味性的音乐课堂才能够有效地培养同学们的表现力、创造力以及鉴赏能力,对同学们的文化素养的提升具有非常重要的意义。教师只有不断的提高小学音乐课堂的趣味性,才能够保障课堂教学的质量,促进小学生全面的发展。

参考文献

- [1] 章悠. 结合音乐游戏提高小学音乐课堂教学趣味性[J]. 北方音乐, 2019, 3924: 192+202.
- [2] 蔡文瑜. 开展音乐游戏, 提高小学音乐课堂教学趣味性[A]. 天津电子出版社有限公司. 新教育时代教育学术成果汇编[C]. 天津电子出版社有限公司: 2019: 1.
- [3] 陈和欣. 小学音乐课堂趣味性的表现运用[J]. 戏剧之家, 2019, 11: 187.

谈发展群众文化的基层舞蹈辅导的方式创新

刘汎子

(湖南省岳阳市平江县文化馆 湖南 岳阳 414500)

[摘要]随着我国经济建设速度的不断加快,人们对于社会生活的需求已经不积极局限于温饱问题,而是朝向更高的精神需要以及精细化的物质需要发展。与此同时,人们的健康意识也在发生着翻天覆地的变化,大批健身运动以舞蹈的方式在基层得到的全面的推广,群众文化得到了丰富。本文将群众文化的基层舞蹈辅导方式角度出发,着重探究群众文化的基层舞蹈是怎样产生的,以及对未来其辅导的发展方式进行一定程度的探究。

[关键词]群众文化; 基层舞蹈; 辅导方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.086

引言

改革开放推动了我国经济建设的同时,也提高了我国文化建设步伐。在经济发展的过程中,人们的思想意识发生着翻天覆地变化,对精神文化的建设需求愈发高涨。而这种对精神文化的需求势必会促进我国文化建设的发展。传统艺术中书法、美术、歌曲、舞蹈受到群众文化的影响,发展非常迅速。在近年来基础舞蹈在我国群众文化中的影响力在不断地增强,针对这种群众文化发展特征进行扶持发展有很大的必要性。利于群众文化的快速繁荣发展。

一、针对群众文化进行基层舞蹈辅导的必要性

(一) 基层舞蹈的发展利于促进人的发展

社会的发展,不仅仅给人们带来了优越的生活环境,同时在一定程度上提高了人们健康意识。人们更加重视身体的健康以及个体的发展。在这种前提条件之下,基层舞蹈的产生势必会受到人们的欢迎。适量的舞蹈运动利于人们放松心情,舒缓

社会压力。在闲暇时间进行舞蹈锻炼利于人们身心的发展,在帮助人们释放压力的同时增强人的身体素质。

(二) 基层舞蹈的发展需要得到正确的指导

基层舞蹈的发展虽然能够提高人的身体素质,但是鉴于参与群众的知识背景以及文化普及性并不到位。基层舞蹈的发展不具备专业性,需要得到相关专业人员的指导,避免出现过度运动,身体肌肉损伤等现象。

(三) 社会成员之间关系的增进

社会作为人与人之间关系的宏观体现,社会和谐稳定的运行不能离开人与人之间的关系的妥善处理。在群众文化的发展过程中,基层舞蹈的发展,不需要群众过硬的专业素质,在学习的过程中,只要愿意参加到活动当中就会收到他人的热心指导。

二、群众文化中基层舞蹈辅导方式的创新发展

(一) 突出地域文化特征