

长约6分钟，配音数量9-10段。

从配音内容选择上来说，低年段配音内容不宜过于抽象和复杂，要贴近学生的日常生活，如《白雪公主》《海底小纵队》《小猪佩奇》《彼得兔的故事》《小飞象》《萌鸡小队》；中年段配音内容可以超出其日常生活的范围，可以涉及简单的抽象概念，可以具备一定的广度和深度，如冒险故事，季节和天气，计划和安排等，比如：《狮子王》《飞屋环游记》《冰雪奇缘》《精灵旅社》《爱宠大机密》《冰川时代》《宝贝老板》《汽车总动员》；高年段配音影片可以是现实生活故事，科普故事，简单的传记等，培养学生的勇气，同理心和责任心等，比如：《哈利波特》《头脑特工队》《超级奶爸》《怪兽电力公司》《疯狂动物城》《里约大冒险》《长发公主》《玩具总动员》《花木兰》《超能陆战队》等。

## 2. 优化学习方式，适应学生发展需求

以尊重学生的身心发展规律为前提，学生的学习方式也有所不同。一至二年级学生主要以家校共育的方式进行学习，主推亲子合作配音为主导，个体自由选择配音为辅的学习方式；三至六年级学生主要以小组合作学习的方式，生生互动、师生互动组织形式。

## 3. 优选配音内容，实现课内外互补

结合教材内容，我们为一至六年级学生精选必配音目，并根据难易程度进行篇目分级，在高质量地完成必配作品的同时，根据各个年级学生的年龄特点，推荐了选配篇目。经过一年的实践，我们从必配音目和选配篇目中形成了内容年段的序列化并进行目标分级，一至二年级学生以句子为主；三至四年级学生以动画对话为主；五至六年级学生以电影及英文歌曲为主。

立足于小学英语课堂教学实践，在课堂教学中，根据课程内容，为学生播放动画片，学生的注意力被深深吸引，将自己置身于动画角色之中，大多数学生也会跟随剧中台词跟读或模仿，所谓“眼到”“嘴到”，充分调动学生口语表达。学

生在跟读或模仿的过程中对音调把控上很难达到标准。动画片放映结束后，出示默音动画，指导学生根据字幕，一句一词地为电影配音，每配完一段，教师针对不标准发音予以纠正。虽然模仿的结果千奇百态，但在一遍遍的重复中，学生对每一句话、每一个词都有了深刻的认识，在欢快的课堂氛围中进行配音训练，强化了学生读的技巧和能力。在语篇教学中，教师不仅要把其中的词汇、句子、语法、跨文化知识讲清楚，还要积极开展形式多样的朗读活动，在丰富的朗读中增强学生的语篇感知能力，提高学生的表达水平。因此，在语篇朗读中，教师就可以结合电子材料，采用充满互动的配音形式，让学生在角色配音的过程中，把语篇读“活”。

## 4. 搭建平台，展示表演

在实践与探索中，我们不断为学生搭建平台，除了每节英语课的课前三分钟配音展示之外，还开发了学校英语的品牌活动，形成了校内的比赛活动。如低年级学生举办趣配音推荐会、高年级学生举办年度趣配音大赛颁奖典礼，原版电影配音大赛等。

配音能够最大限度地还原语境，赋予语言生命力，让停留在语篇中、驻留在纸上的语言插上翅膀，从学生的口中鱼跃而出，有利于激发学生的情感体验，培养学生的英语思维和语音语调。配音是一项具有实践性与综合性的口语实践活动，它将语言的工具性与艺术美结合在一起，是培养学生语言素养，发展学生口语表达能力的有效途径。因此，在小学英语教学中，教师采用趣味配音的形式，使学生在配音实践中爱上英语表达，不断提高英语表达能力。

## 参考文献

[1] 梁雯. APP在大学英语口语教学中的应用研究——以“配音秀”为例[J]. 海外英语. 2018 (14)

[2] 刘智琪, 肖凤. 基于建构主义理论的手机配音软件辅助英语口语教学新模式的探究与实践[J]. 开封教育学院学报. 2017 (04)

# 浅谈如何在游戏中完成学前教育教学任务

戴慧玲

(江西省抚州市保育院 江西 抚州 344000)

**【摘要】**对于幼儿而言，其年龄尚小，并没有较高的自控能力，当幼师采取传统的教学模式进行课堂教学时，幼儿不能够激发学习的兴趣和热情，不可能认认真真的坐下来对知识进行学习，这样不能够达到对知识进行传授的教学目的。因此，幼师在对幼儿进行学前教育时，应该将游戏的形式融入其中，以此来吸引幼儿的注意力，丰富幼儿的想象力，并且能够促进幼儿进行身心全面发展。本文从合适的游戏时间、足够的游戏材料、和谐的游戏氛围这三个方面入手，浅谈了如何在游戏中完成学前教育教学任务。

**【关键词】**游戏教学；学前教育；学生

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.365

由于游戏具备浓厚的趣味性，与幼儿的天性相符合。因此，幼师在进行学前教育时，可以适当引导幼儿进行游戏活动，在这个过程中幼儿能够轻松、愉快地对知识进行学习，并且能够有效地激发幼儿学习的兴趣，拓展幼儿的思维想象力，与此同时，还能够使幼儿的身体素质得到锻炼。

## 一、在进行游戏教学时应该控制游戏的空间与时间

幼师在使用游戏教学进行学前教育时，应该注意不能够将游戏只安排在幼儿的座位上进行，应该将幼儿游戏的空间进行拓展，还应该对游戏的时间进行合理地安排<sup>[1]</sup>。如果游戏的时间较短，幼儿会觉得没有尽兴。那么如果，游戏的时间较长的话，会导致幼儿丧失对于游戏的兴趣。总而言之，幼师应该将游戏的空间与时间合理地进行安排。

比如说，幼师与幼儿在进行《捉迷藏》这一游戏活动时，幼师应该要确保幼儿进行游戏的空间足够的大，而且还不能过于的空旷，尽可能多地为幼儿创设藏身的地方。当幼儿在进行捉迷藏这一游戏的玩耍时，如果幼师想让其停下来，应该注意不能够挑幼儿玩的时候停，因为这样会使幼儿产生抵触的心理。那么，如果幼师在这一轮捉迷藏游戏停止时在进行叫停的话，能够大大的降低幼儿对于游戏即将停止的抵触心理。所以说，幼师通过游戏教学进行学前教育时，应该对游戏的空间，以及时间进行合理地分配，这样才能够使幼儿充分的融入知识的学习中，促使幼儿能够进行全面发展。

## 二、在进行游戏教学时应该提供足够的游戏素材

幼师在使用游戏教学进行学前教育时，首先应该准备足够多的游戏素材，如果说准备的素材较少的话，容易使幼儿之间产生争端，不仅能够影响幼儿之间的良好关系，还会使幼儿玩游戏时玩得不尽兴<sup>[2]</sup>。

比如说，幼师与幼儿进行《娃娃家》这一游戏活动时，首先应该为幼儿准备游戏素材，然而素材是幼儿对生活中的事物进行认识的工具，因此，幼师应该为幼儿准备多种多样的游戏素材。在这个游戏过程中，幼儿能够对自己家中所摆放的家具和物品近距离地进行接触，并且能够使幼儿对家具的使用方式和用途进行了解和掌握。通过游戏教学的方式，幼儿能够了解到热水器的使用方法，并且能够知道热水器的开关在哪个方向能够提供热水，在哪个方向能够提供冷水。幼儿还能了解到冰箱的使用方法，怎样对冷藏温度进行调整，怎样对冷冻的温度进行调整。当然，幼儿还能够对家庭中的其他家具的使用方法进行了解。因此，幼师在使用游戏教学进

行学前教育时，应该为幼儿提供足够多的游戏素材，这样一来，能够将幼儿的注意力吸引在课堂知识的教学中，提高幼儿的学习能力和运动能力，使幼儿能够进行全面发展。

## 三、在进行游戏教学时应该营造和谐的学习氛围

幼师在使用游戏教学的方式进行学前教育时，应该为幼儿营造出一种和谐的学习氛围，这样能够使幼儿在课堂学习的过程中，能够去展示和表达自己。当然，在课堂教学中，幼师还可以鼓励幼儿进行合作学习的方式，以此来培养幼儿之间的友谊。

比如说，幼师在进行《小鸭子》这一首儿歌的教学时，应该一边教幼儿进行唱歌的方式，一边让幼儿去模仿小鸭子运动时的各种动作。但是幼师在进行课堂教学时应该注意，幼儿才是教学的主体，由于这个阶段的幼儿，其身心还没有发育完全，因此，幼师应该依据其心理特点，为幼儿设计不同的游戏环节，引导幼儿依据自己的兴趣进行游戏的进行。要是再进行游戏课堂的设计时，可以让幼儿来选择自己喜欢形状和颜色的桌子和凳子，当然，幼师也可以为幼儿增加一些用来装饰的物品，比如说卡通的坐垫，就像幼儿就不会讨厌之前较硬的凳子。再进行摆放桌子时，可以不摆的整洁有序，可以将两个桌子摆在一起，或者是三个四个，这样一来，能够有效地缩短幼儿之间的距离，促进幼儿之间的交流。在进行课堂教学时，幼师应该尽可能多的布置一些让幼儿离开自己座位的游戏活动，帮助幼儿在游戏的过程中，能够感受到快乐以及成就。因此，幼师在使用游戏教学进行学前教育时，应该为幼儿营造良好、和谐的学习氛围，来吸引幼儿的注意力，并且提高幼儿的综合素质。

总而言之，幼师通过使用游戏教学的方法，能够有效地激发幼儿对于课堂学习的兴趣，还能够使幼儿的运动能力获得提升，并且促使幼儿能够进行全面发展，还能够使幼儿的社交能力获得提升。当然，幼师应该正确的认识游戏教学所具备的重要性，还应该设计更多有趣的的游戏，并且将其运用到学前教育中去。

## 参考文献

[1] 徐晓琴. 浅谈如何在游戏中完成学前教育教学任务[J]. 新课程(综合版), 2018 (7).

[2] 孟静. 浅谈如何在游戏中实施幼儿教育[J]. 试题与研究: 新课程论坛, 2013 (11): 35-35.