

# 小学美术创新教学探索

周 平

(江苏省常州市金坛区五叶小学 江苏 常州 213200)

**【摘要】**美术是一门视觉艺术,可以提高学生的审美水平,提高学生感受美、欣赏美、传播美的能力。小学作为学生学习美术的初级阶段,也是打好基础的重要阶段。因此,教师要注重对学生审美能力的培养,让学生在美术创作中体会学习的乐趣。

**【关键词】**小学; 美术; 创新教学; 趣味教学; 鉴赏; 微课

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.094

兴趣是学生最好的老师。小学阶段的学生,由于刚刚步入学校,对于新鲜事物都充满好奇,教师要善于借助学生这一特点,合理安排教学内容,实现小学美术的有效教学。因此,在平时的美术教学活动中,教师要关注美术创新教学的落实,给学生充分的艺术表现空间,对学生加以专业性的技能指导与训练,并积极开展多样化的游戏活动,提高学生的课堂参与度,强化学生学习美术的兴趣。

## 一、利用图片情境,实现趣味教学

看图模仿是学生在学习美术必须锻炼的基础技能,小学低年级学生无法通过想象去描述,而利用图片教学能够带给学生以视觉上直观的呈现,学生观察图片中特有的亮点。利用图片教学先以学生感兴趣的图片作为先导,再逐步适应难易不同阶段的图片,越是栩栩如生、色彩艳丽的图片,越是能够得到低年级学生的关注。让学生觉得是在欣赏图片而不是在学习,让学生享受审美。例如,在教学《四季的色彩》时,笔者就用四季变化的相关图片,让学生学习。春天,迎春花开出黄色的花,柳树枝上长出浅绿色的嫩芽;夏天,绿意葱葱的草地,还有各式各样、颜色鲜艳的花朵,有红色的、黄色的、淡粉色的等等;到了秋天,街道两旁树上的叶子都变成了金黄色的,金黄色的叶子铺满了整条街道;冬天,从天而降的雪花,将城市变成了白茫茫的一片,银装素裹仿佛进入到一个童话王国。直观的图片再配上优美动听的音乐,满足了学生视觉、听觉的双重感受。在观看完之后笔者让学生说出自己印象中四季的特征或是觉得用什么颜色可以代表自己感受到的四季。笔者先给学生进行了示范:“蓝色可以代表夏天,因为炎热的夏天大家都会去游泳。”以此为例,激发学生的联想能力。

## 二、鉴赏美术作品,培养审美能力

小学美术教师在进行教学的过程中,要想培养学生的审美能力,就必须为学生多提供一些鉴赏的活动。因为鉴赏是学生形成审美能力的主要渠道。在美术鉴赏活动中,教师主要选择的都是名家作品,因为他们的作品大多都近乎完美,其中蕴含着自然美、表现美、形象美等各种美。学生通过自己的视觉观赏,可以得到关于美与丑的概念,然后在大量的鉴赏累积中逐渐形成自己对美的认知,从而培养自己的审美能力。例如,在教学《画人像》时,这节课的主要内容是让学生学会画一幅肖像。那么在进行这项活动之前,笔者首先让学生对不同风格名家的肖像画作品进行了鉴赏。在大量作品的鉴赏中,学生有了属于自己的对美丑评判的一套标准。他们知道了如何去绘画才能使自己画得更好,比如:要抓住人物的外貌特征、要注重色彩的搭配和线条的处理、要有自己独特的风格等。这些都是在作品鉴赏的过程中实现的,笔者只需对学生进行引导,就可以对学生的审美能力进行培养。

## 三、制作微课视频,提高教学质量

传统美术教学中,教师要上好一节美术课需要在课前大量地收集素材,然后结合课程将教材中的教学内容教授给学生,学生只是知识的被动接受者,这种教学模

式阻碍了学生创作能力的提升。对此,教师就可利用信息技术,利用里面的微课功能,为学生提前制作微课视频,并引导学生积极地参与到教学活动中,提高学生的艺术探究能力和创造性思维。例如,在教学《中国龙》时,传统的课堂教学方式是凭借图片或者幻灯片,来为学生进行中国龙的讲解。但利用微课辅助教学时,教师就可以提前制作视频对各种不同形态的龙进行展示,让学生能够更直观地感受到龙的形象与特点,利用这种方法,可加深学生印象,使学生的思维豁然开朗。再如,在教学《对印版画》时,因为版画教学的专业性较强,其中包含了很多特殊的技法以及特殊材料的运用,多数学生对此感到陌生和学习难度较大,所以笔者就提前针对教学内容录制好微课视频,视频当中为学生清晰地展现了相关的美术技法以及材料应用的内容,并且边播放边进行一定的启发式讲解,引导学生保持长久的热情和专注的注意力。利用这样的教学方式,不仅能让学生在一个相对轻松愉快的氛围里完成学习任务,还能提高学生的美术学习兴趣。

## 四、准确把握传授与引导两组的比例

在新时期的小学美术教学过程中,老师想要取得理想的创新教学效果,就需要准备把握传授与引导两种教学方式的课堂教学比例,充分将引导教学的积极作用发挥出来,这样才能真正意义上符合学生的学习心理,充分调动学生的学习积极性。实际小学美术课堂教学过程中,还要充分尊重学生的学习主体性,控制好课堂传授时间,给予学生自主参与探索美术课程学习的机会,让学生掌握适合自己的学习方式,养成良好的学习习惯,有意识地进行发现与分析艺术。

## 五、想学生所想,灵活转变教学方式

美术这门艺术性的课程,对其提出了较强的要求,教学中必须要体现出创新性,而这里所指的创新教育,不能面向少数学生的精英教育,必须要始终坚持以生为本的教学原则,进行面向全体的教学,真正促进学生的全面发展,所以这就需要老师采取灵活的创新教学方法,如学生讲课、老师讲评的教学方法、探索体验教学方法、小组合作学习方法等,发散学生的思维,让学生进行不断地创新相互学习,促进学生全面发展的同时,真正将素质教育落实实处。

总之,小学美术教学中进行创新教育是必然的教学趋势,对于学生的创新发展是极为有益的。尤其是对于美术这门艺术性课程而言,需要学生进行创造、想象、思考与交流,最具培养学生创新能力的作用。因此,这就需要老师加强对其创新教育的研究,真正为学生的全面性发展奠定坚实基础。

## 参考文献

- [1] 卜晓玲. 现代绘画艺术的创新意识融入小学美术教育的策略[J]. 教书育人, 2015(25).
- [2] 周丽娜. 新课标视阈下小学美术教学创新途径探索与思考[J]. 课程教育研究, 2017(1): 220.

# 企业文化对党建政工的有效促进探究

祝 闯

(中国电建集团铁路建设有限公司 黑龙江 哈尔滨 150000)

**【摘要】**针对党建政工的开展,必须站在不同的角度进行创新、调整,坚持在每一项工作的实施过程中,给出足够的依据,与企业文化的融合也要按照多元化的模式开展,最终使党建政工得到很好的进步。

**【关键词】**企业文化; 党建政工; 有效促进

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.095

## 引言

当前,许多国有企业都十分重视党建工作的实施,这对社会企业而言,就像标杆一样具有十分重要的带动作用,使得各个企业的发展都遵从党的指导方针政策,对整个社会也起到了深远的影响作用。另外,在国有企业的生产经营过程中,党建工作对企业内部的发展起到关键性作用,能够加强企业内部员工之间的工作活力及凝聚力。与党建工作良好开展密切相关的是企业文化,如果将其有效融合起来,两者之间相互促进,在很大程度上能够推动国有企业的良好发展,因此企业应加强党建工作与企业文化的融合。

## 1 企业文化建设与党建思想政治工作的联系

对于企业文化建设工作来讲,其属于企业精神文明建设工作中的重要途径,是对企业本身所蕴含思想以及政治工作进行改进和加强的重要举措。通过开展相应的文化活动,能够使现如今企业内部所开展的思想政治工作内容与企业各项发展工作进行有效的结合,使员工在日常工作过程中能够将自身生活追求和企业紧密相结合。思政工作对于党的工作开展来讲属于非常重要的一部分,而在企业当中所开展的思想政治工作是企业本身的一条生命线,对于企业内部各员工实际工

作过程中的团结程度以及员工工作效率会产生至关重要的影响。

在思想政治工作开展过程中,其面向对象为企业全体员工,主要是针对员工在实际工作过程中所存在思想问题进行处理以及纠正所开展的相应活动。而企业文化本身属于一种特殊的社会文化,是企业本身的经营相结合所产生的一种文化。两者之间的关系主要表现为,在很大程度上,企业文化可以给思想政治工作的开展以及外在表现提供相应的载体以及形式,而思政工作则可以通过企业文化所蕴含内容,对实际开展工作时所包含的工作内容进行完善,同时强化实际开展工作的效果。

## 2 企业文化对党建政工的促进作用及策略

### 2.1 完善文化体系建设

企业文化的发展、创新过程中,其之所以能够在社会上站稳脚跟,成为一种全新的管理理念和管理实践,主要原因在于自身的文化建设,是按照体系化的模式来完成的,它不是一个人的文化,也不是一个部门的文化,而是大家共同追求且认可的内容。党建政工也是一样,它不仅仅是一个组织、一项任务,更是为了社会主义国家所服务,最大限度为百姓谋取福利的工作。所以,党建政工的文化建设,并非