

为了使班级合唱教学的有效性能得到提升,教师在教学中就需要对合唱教学的形式进行创新,改变以往单纯合唱的教学模式,具体教学中,可以尝试从以下几个方面入手:首先,课堂上要加强师生之间的合作,教师在第二声部合唱歌曲进行教学的过程中,可以先进行第二声部演唱的示范,配合演唱第一声部的同学,之后安排其他学生演唱第二声部,最初的阶段学生可以轻声演唱,对于歌曲旋律熟悉程度的提升,要求学生逐渐放开自己的声音和教师一起演唱,而在这一过程中,教师的声量可以逐渐放大,转成学生独自演唱,进而收到水到渠成的教学效果^[2]。其次,教师在引导学生进行合唱练习的过程中,以往的课堂上,合唱都是主要的教学内容,学生只是单纯的唱,唱的过程中由于缺乏必要的引导,对于音乐作品情感的表现能力相对较弱。对此,教师就可以在教学中加入一些辅助教学手段,可以要求学生在唱的过程中加入身体律动,也可以借助班级的多媒体设备为学生创造演唱情境,使学生在演唱的过程中能够受到感染,进而收到良好的教学效果。

例如:教师在带领学生合唱《爱我中华》这首歌曲的过程中,由于歌曲是以一问一答的形式来呈现的,教师在教学中就可以引领学生分角色演唱,最初,可以由教师来问,安排班级中音乐基础较好的学生来答,而其他学生可以跟教师一起提问。而随着学生对于音乐旋律熟悉程度的逐渐提升,教师可以逐渐放低自己的音量,潜移默化地引领学生自主演唱。而在学生的演唱过程中,教师则可以借助班级的多媒体设备为学生呈现人民在演唱爱我中华这首歌曲过程中的欢乐氛围,使学生能够受到歌曲情感的感染,进而在演唱的过程中加入身体律动来表达自己的对国家的热爱之情,促使班级中的每一位学生都能够参与其中,收到良好的教学效果。

三、对班级合唱教学的内容进行拓展

试论高中体育教学中提高体育特长生训练效果的探析

杨江江

(甘肃省庆阳市环县第五中学 甘肃 庆阳 745700)

【摘 要】进入高中可以经过各种途径,不仅可以凭借成绩参加统考进入,还可以凭借自己的专长进入,而体育特长生属于后者。在校园活动中,体育训练对于体育特长生而言极其重要,是整个教学活动的重心,也不可以忽视文化各种的重要性。一旦文化课成绩水平较低,就会严重影响体育特长生的心理状况,从而产生蝴蝶效应,对体育特长生的日常体育活动锻炼也有一定的消极影响。所以,这就需要相关教师的积极引导,帮助学生克服困难,掌握正确的三观,在高中学习活动中保持积极健康向上的心态。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对高中体育教学中提高体育特长生训练效果的探析提出了一些建议,仅供参考。

【关键词】高中体育教学;体育特长生;训练效果;提高方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.453

引言

高中体育特长生在开展体育锻炼的时候,应该和自己的师长密切合作,深入分析自身存在的问题,及时地查漏补缺。师生都要打破任何形式的功利化的思维模式,以真抓实干的精神来开展体育锻炼,成为一个热爱体育、热爱学习、全面发展、综合进步的好孩子。

一、当前高中阶段体育特长生现状

(一)学习现状

经过调查可知,绝大部分高中学习部的体育特长生的文化成绩都极差,这主要是由于体育特长生自身的个人心里愿意而引起的,不仅对学习只是得整个过程产生排斥心理,还无法是自己保持良好的学习心态,而他们通过体育特长生来进行活动,仅仅是为了考个好大学,为自己的人生奋斗,因此,通常情况下,体育特长生的文化成绩与专业成绩之间呈现反比状态分布。

(二)自身状况

虽然说兴趣是参加体育锻炼的一大必要条件,但是大部分的体育特长生并不是因为具备兴趣爱好而参与这项活动,主要是由于受到生活所迫或者别人的推荐进来的,在开始之前并没有对其进行实时的掌握,而由于学生本身的个人素质较好,也就走上了体育特长生的道路。而体育特长生不仅需要具备良好的身体素质,平稳的心里素养也极其重要,这样才能在体育活动中比赛中面临输赢而不会胆怯。不仅如此,不同的体育锻炼对学生各项体育活动体的要求也有所不同,一次学生在进行体育锻炼的选择,必须结合个人的特点和优势,从而可以推动自身性能的更好发挥。但现实情况中,这类情况往往会被人们所忽略。

二、提高体育特长生的心理素质

通常情况下,体育特长生都会因为学习成绩较差而产生不平衡的心态,这就需要相关的教育工作者对其进行积极的引导,帮助学生认识到文化课程与专业课程之间的重要性与联系,调动他们参与文化课程的热情,为他们参与文化活动和树立自信心。不仅如此,整个学校还应该为体育特长生提供各项教学活动和知识讲座活动,帮助他们可以正确的认识到自我发展阶段,为其自身的未来发展奠定良好的基础。而且,再进行班级的安排时,尽可能的减少体育特长生的数量,将其均匀分布在各个班级中,还可以活跃整堂课程的氛围,减少因体育特长生数量过多而产生的混乱现象。由于同伴之间的潜移默化对训练生的活动也有着极大的影响,这就需要体育特长生自身增加专注能力,不要收到同伴的干扰,全身心的投入到体育活动中来。

三、准确把握体育特长生文化课的学习

为提高体育特长生文化课的成绩,必须做好以下几个方面:第一,教师应该起好引领作用,帮助学生明白文化课的重要性,并对学生的专业课程和体育特长生训练进行良好的时间安排,让体育特长生可以做到体育锻炼与学习并重;第二,改善学校内部的文化硬件设施,帮助体育特长生可以更好的参与文化课,还需要教师的课后帮助,对于体育特长生所面临的各项困难,教师都要在课后对其进行积极的辅导,帮助其一点一点的提高文化成绩,还可以在此过程中确认学生的专注

教学中,为了呈现更好的合唱效果,教师除了常规对学生的节奏感以及音准进行训练之外,还要重视培养学生的音乐表现能力,发展学生的合作意识。

例如,教师在带领学生合唱《我和你》这首歌曲的过程中,在保证学生的演唱音准以及演唱节奏正确的基础之上,还需要拓展教学内容,在课堂上为学生呈现这首歌曲的创作背景,使学生能够感受到歌曲中所表达的中国人民心连心,共创美好未来的感情。使学生能够将这种情感呈现到演唱的过程中,发展学生的音乐表现能力^[3]。同时,在学生合作演唱这首歌曲的过程中,也需要做好对学生的引导,在课堂上为学生的演唱录音,课下进行回放,使学生能够感受到在呈现一首歌曲过程中大家相互合作的重要意义,发展学生合唱能力的同时,也能促进学生综合素养的提升。

结语

综上所述,小学音乐教学中,班级合唱教学是一项十分重要的实践活动,为了更好的呈现合唱效果,不仅要求学生具备较好的演唱能力,同时也要求学生具备与其他同学进行配合的能力,因此,课堂上教师需要对学生进行有效引导,为学生综合素养的发展打好基础。

参考文献

- [1] 诸葛冰洁.小学音乐教学中班级合唱教学策略分析[J].黄河之声,2020(04):137.
- [2] 欧阳予彤.浅议小学音乐课堂班级合唱教学趣味教学策略的运用[J].黄河之声,2019(02):99.
- [3] 程小亮.小学音乐班级合唱教学策略探究[J].重庆与世界,2018(10):77-79.

度;第三,学生之间应该互帮互助,增强个人团队协作能力,班级内学习成绩较好的同学应该主动帮助体育特长生,从而可以为整个班级学习的成绩做出贡献,提高整堂课程的最终效率,增加学生之间的友爱氛围。

四、优化体育特长生训练计划

虽然体育特长生在进行体育锻炼时需要经过长时间的训练才可以提高技能,但是教师不可将整个训练活动放置在一个时间段内,让学生进行爆发式且持续性的训练,如此一来,可能会对学生的身体造成伤害,还会让学生形成厌恶心理。通常情况下,教师可以在其他方面提高学生的各项能力,不仅包括学生的力量训练、灵敏度训练,还可以对学生的团队协作团队能力进行分析。在参加高考之前,还可以对学生进行集中式的训练活动,确保其可以在高考当天发挥出最好的技能。在训练之余,还要保证学生的休息时间,做到劳逸结合,帮助学生进行身体状态的恢复,之后才能保证更好的训练效果,一旦训练时间过长而没有休息时间,这可能会对特长生的身体造成无法挽回的伤害。而且特长生的日常专项活动主要包括体操、排球、田径,田径专项里面包括200米、400米、1500米、铅球,三级跳,一般选400米专项和铅球。这样训练不仅可以增加学生的跑步耐力,还可以在整个过程中对学生的速度爆发力进行训练,最终可以在整个体育特长生的锻炼中增加学生的个人身体素质技能,推动整个体育教学活动大纲的最终落实。

五、因材施教,根据不同学生制定相应的计划

由于高中那体育特长生所选择项目各有千秋,这就需要相关的教育工作者在对其进行教学时,必须根据学生的个人特点和差异来继续方案的制订,尊重学生个体之间的差异性,根据学生体能的差异来对其进行训练的制定,激起学生在体育锻炼类的天赋。

六、以人为本,令体育特长生感受到教师关爱

高中体育就是对于学生的温暖和关怀也是积极重要的,不仅要增加老师与学生之间的沟通与交流,还需要积极地对学生的困难进行掌握和认知,帮助学生解决问题,从而可以保持一个好的心态参与体育锻炼,激发学生在整个体育活动场上的表现力。

结束语

综上所述,为了更好的提升体育特长生训练,我们需要不断强化体育特长生心理素质,同时还需要对训练计划不断进行优化,不断加强体育特长生文化课学习,这样才能更好的保证体育特长生成长,为他们的人生发展奠定基础。

参考文献

- [1] 尹庆丰.高中体育教学中提高体育特长生训练成绩的方法[J].文体用品与科技,2019(18):150-151.
- [2] 张嘉平.论高中体育教学中提高体育特长生训练效果的方法[J].山西青年,2019(16):153.
- [3] 叶国雄.试论高中体育教学中提高体育特长生训练效果的方法[J].试题与研究,2019(23):189.