

# 浅析高中语文教学中传统文化的渗透方法

谢燕平

(江西省宜春市万载县万载中学 江西 宜春 336100)

**【摘要】**随着社会的不断发展,传统文化这一软实力也越来越受到重视。中华文化博大精深,源远流长,影响着代代人的文化涵养和价值观塑造。为了培育新一代的文化传承人,并减弱外来文化的冲击,在高中语文教学中渗透传统文化尤为必要。因此,高中语文老师要在课堂教学过程中有意识地渗透传统文化,提升学生的文化素养和人文内涵,为中学生弘扬中国传统文化奠定坚实的基础。

**【关键词】**高中语文教学;传统文化;渗透方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.070

## 引言

传统文化是我国文化体系的重要组成部分,传承和发展传统文化更是每一个中国人的使命。在各国文化相互渗透、相互影响的现代社会,要想有效避免青少年文化的缺失,就不能忽视教育在其中所发挥的重要作用。语文作为与传统文化衔接最为紧密的学科,不仅在教材中存在着诸多与传统文化相关的知识,还能够做到对传统文化的有效拓展和延伸。

### 1 高中语文教学中渗透传统文化的意义

#### 1.1 有利于学生继承和发扬中国传统文化

随着全面信息化时代的到来,当代中学生迎来了多元化的文化冲击,给中国的传统文化的发展带来了巨大的挑战;而中学生正处于思想和意识发展的阶段,语文老师必须借助高中语文学科的优势,使中学生认识到中国传统文化的魅力和价值,从而使中学生真正将中国传统文化继承并发扬起来,成为传统文化的传播者,自觉抵制外界不良文化的冲击。

#### 1.2 激发起中学生对中国传统文化的兴趣

在高中语文教学过程中,语文老师将博大精深的中国传统文化与生动有趣的故事、诗句相结合,凭借着新颖独特的语言体裁及表现形式激发起学生的学习兴趣 and 求知欲,学生在学习课文的过程中体会到了中国传统文化之美,领悟到了中国传统文化中蕴含的深刻哲理,从文字到思想均受到了中国传统文化的熏陶,从而真正喜欢上中国的传统文化,为继承和发扬传统文化奠定基础<sup>[1]</sup>。

### 2 高中语文教学中渗透传统文化的具体策略

#### 2.1 深入挖掘教材内容,找到渗透切入点

高中语文教材中收录了很多语句优美、哲理丰富、情感真挚的文章,体现了中国优秀的传统文化。因此,高中语文老师要深入挖掘教材内容,找到渗透传统文化内涵的切入点。在剖析课文内容的时候,为学生展示中国传统文化,在学习过程中引导学生领悟中国传统文化中的思想和情感,进而帮助学生树立起正确的思想和意识,让其拥有正确的人生观、世界观和价值观。例如,在高一学习《荆轲刺秦王》这篇文章时,语文老师可以结合文章内容为渗透荆轲重情重义、勇于牺牲生命也要成就大业的伟大精神。使学生在对文中人物的语言、行动、表情、神态,以及尖锐复杂的矛盾冲突中领悟荆轲这一人物智勇义的性格特点。学习荆轲英勇无畏的精神,使学生能够借荆轲来领会到国家大义、民族智慧,以及其中蕴含的英雄气概,培养学生拥有爱国主义情怀,同时,也让他们感知到中国传统文化的价值和意义<sup>[2]</sup>。

#### 2.2 链接生活,增强传统文化体验

我国传统文化丰富多彩,涉及了诸多领域,在当前实际生活中,仍然焕发着光彩。由于很多学生对传统文化的认知不足,导致他们很难体验到传统文化的魅力。所以,为了培养学生对传统文化的兴趣,让学生更为深刻地体验到传统文化的魅力,教师可以将教学与生活联系在一起,让学生去真实感受传统文化的无处不在,这对于学生感受传统文化的魅力,提高学生的文化认同感具有积极的促进作用。高中生已经具备了一定的自主意识,所以教师要尊重学生的主体性,尽可能地引导学生参与对传统文化的学习与体验中,从而有效提高高中生的文化认知水平。以

《谈中国诗》的教学为例,考虑到该课重点讲述了中国诗以及中国诗歌和西方诗歌的异同。所以,为了让学生体验到传统文化中诗歌的魅力所在,我非常重视其与现实生活中的联系。因此,上课后,我首先开展了一场讨论会,鼓励大家共同讨论了自己最喜欢的诗,同时将话题逐渐引向了在生活中哪些地方可以看到诗,而诗的运用又起到了什么效果,从而借此将中国诗与现实生活联系在一起。通过这一讨论会的开展,学生们不仅了解到了传统文化与我们的生活息息相关,更对中国诗产生了学习兴趣。在这一基础上,我让学生对课文进行了阅读,并邀请了几位学生分享自己的阅读感受,从而进一步提高了学生对传统文化的认知,更使学生体验到了传统文化的魅力所在。

#### 2.3 结合教材内容,进行拓展教学

在高中语文教学中渗透中国传统文化也可以打破教材的局限,在教材内容的基础上进行延伸和拓展,引导学生对教材中同类型、同体裁,甚至同作者的文学作品进行拓展阅读,既能够拓展学生的知识面,也能够对中国传统文化中的美德和思想拥有更加全面而深刻的认识,为中学生继承和弘扬中国传统文化做好铺垫。例如,高二学习孟子的《寡人之于国也》这篇文章时,学生能够在教学过程中学习君主主要仁政爱民的思想,鼓励臣子向管理者积极进言的优良传统。语文老师可以在讲解这篇课文后鼓励学生拓展自身的知识面,去阅读孟子的其他相关文章。比如《孟子·尽心下》《孟子·梁惠王(上)》《孟子·万章(上)》等文章,使学生体会到文言文中的丰富哲理,使学生在对课文的基础上实现了知识拓展,丰富了自身的中国传统文化的美德和思想,促使中学生实现了人文素养和文化素养的全面提高。

#### 2.4 通过实践活动传承传统文化

为进一步加深学生对传统文化精神的了解,并激发学生的阅读兴趣,则需要教师在高中语文教学阶段,积极通过实践活动,对中华传统文化进行渗透和传承。比如:在高中语文教学期间,教师可以采用引导学生进行课外阅读的方式,要求学生课堂或者课后对《论语》《诗经》等古典阅读书籍进行阅读,并从中了解中华传统文化,感悟其中所蕴含的传统文化内涵,进而有效地加强学生对中华传统文化的全面认识和理解,引发学生的情感共鸣。与此同时,在高中语文教学中,教师也可以结合传统节日,开展多种多样的传统文化渗透与学习活动,引导学生用正确的观念和看待中国传统节日和传统文化,进而有效促进学生形成正确的人生价值观,提高高中语文教育效果和育人效果。

## 总结

综上所述,中国传统文化博大精深,在高中语文教学中渗透传统文化不仅能够陶冶学生情操,塑造学生品格,而且可以激发起学生的爱国主义情怀,使学生在多元文化下深切体会到中国传统文化的魅力和价值,为弘扬中国传统文化贡献自己的一份力量。

## 参考文献

- [1] 谢利伟. 高中语文教学中渗透中国传统文化的价值与策略[J]. 汉字文化, 2018(14): 73+75.
- [2] 田新文. 在高中语文教学中渗透传统文化的方法[J]. 文学教育(上), 2017(07): 58-59.

# 以趣引路

## ——谈如何激发低年级学生音乐学习的热情

于菲

(沈阳市苏家屯沙柳路小学 辽宁 沈阳 110000)

**【摘要】**兴趣是学习积极性中最活跃的成分,能够推动学生主动探究,产生强烈的求知欲。兴趣作为一种内驱力,是提高教学效率的主要途径,能够帮助教师更好地完成教学任务。因此,教师要重视兴趣教学,不断挖掘学生的学习潜力,开发智力。音乐是小学教学体系中的一门基础学科,对发展学生的综合能力有着积极的推进作用,是深化素质教育的主要科目,低年级是音乐学习的初级阶段,直接影响着他们对音乐学习的态度,因此,教师要引趣,激发低年级学生学习音乐的热情。

**【关键词】**小学音乐;培养兴趣;学习热情

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.071

低年级学生身心发育不成熟,思维活动表现出明显的直观性、形象性。基于这一认知特点,教师在音乐教学中,要为学生提供丰富的感性材料,激发他们的学习兴趣,使他们的思维更灵活,从而以饱满的心态和饱满的情绪投入到课堂教学中,促进教学质量的提高。结合教学实践,我认为可以从以下几方面入手。

### 一、创设情境,激发兴趣

情境是课堂教学中教师常用的一种教学手段,能够对静止的音乐符号加以渲染和润色,增强课堂吸引力。音乐是一门听力艺术,只有在具体的情境中学生的听力感官才能被刺激,从而获取更多有价值的信息。这就需要教师调动一切教学资源,为学生创设丰富多彩的音乐情境,吸引他们的眼球,感染他们的情绪,激发他们的好奇心。多媒体在这一过程中发挥了重要的作用,成为创设情境的主要手段,能够不断触及学生的兴趣点,加速教学进程。

以人音版二年级上册《森林火车》一课为例,这是一首管弦乐曲,二年级学生对这一内容比较陌生,若教师照本宣科地讲解,学生很难体会到乐曲表现的感情,因为他们没见过火车,脑海里没有火车的直观表象,考虑到此,教师将多媒体引入到课堂教学中,利用多媒体图画、声音、视频等优势,为学生呈现火车图画,让他们对火车有一个直观的印象,在此基础上,再播放音乐,让学生结合画面听,并在视听结合的情境中展开丰富的想象,使知识幻化为各种情境,学生的认知和思维随着情境的涌动而流动,他们仿佛看到茂密的森林、转动的火车、各种各样的花草树木、飞来飞去的小鸟,听到水流的声音,小鸟的叫声等,这一切交汇成一首动听美妙的音乐。学生沉浸其中意犹未尽,充分享受音乐学习的乐趣,感受音乐直击人心的魅力,获得美的享受。

### 二、优化课堂,稳定兴趣