

# 初中语文古诗词教学开展研究

刘新民

(四川省南充市仪陇县马路小学 四川 南充 637000)

**[摘要]**在新课标的指引下,初中语文教学提倡的是以自主、探究、合作为策略的学习方式,引导语文古诗词教学走向正确的方向。在我国文化发展过程中,古诗词在许多传统文化中都有很好的体现,但由于其年代较为久远,初中生学习起来会有一定的难度,且对古诗词的理解通常都是一知半解的,这就要求教师在教学过程中采取多样化的教学策略进行古诗词教学,从而收获更好的教学效果。

**[关键词]**初中语文;古诗词;教学开展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.602

新课改提出,在初中的语文教材中应该适当的增添古诗词,所以需要教师将古诗词教学的任务放在语文教学中的重要地位。因此,教师在进行古诗词教学时应该采用多种多样的方式进行,为学生营造良好的古诗词学习的氛围,激发学生对于古诗词学习的兴趣,并且增加学生的课堂参与度,提升学生的语文综合能力。

## 一、为学生创设意境

古诗词语言精练,意境优美,就像一幅幅优美的画,而且充满韵律感和节奏感,拥有音韵美,最为有效的教学方法是诵读,属于自主阅读行为,学生会自觉投入其中,打开感知窗口,通过自身的品味和感悟,深入了解古诗词蕴含的丰富情感,与作者和文本直接交流和对话,置身于意境中,体会思想内涵和揭示的道理,将其内化到个人思想之中,这样的话古诗词学习就有了更高价值和现实意义。古诗词是优秀的传统文化,语文本身就承载着文化传承的功能,诵读有助于学生感受古诗词的美,使其逐渐喜欢上古诗词,主动加入到古诗词诵读队伍中去,促进文化的传承,使得古诗词世代流传。古诗词意境深远而优美,初中语文古诗词教学激发诵读积极性,创设意境是主要手段,通过营造和古诗词相符的特定意境,引导学生立马进入到诵读状态,对古诗词形成直观感性的认识,更快地理解古诗词,并且感受到古诗词意境美。古诗词中有很多田园诗,教师可播放弥漫着田园气息的音乐,通过美妙的音乐带领学生走进古诗词所建构的意境,自然而然地领会作者想要借助景物抒发感情的思想。另外,教师要鼓励学生一边诵读一边将脑海中呈现的东西画出来,在诵读过程中想象和思考,促进思维能力发展,认识到古诗词的博大精深,陶冶其情操,提高感受美的能力,让思想境界不断上升。古诗词诵读是为教学服务的,为了再现作者的情感,增强古诗词的感染力,丰富情感体验,还可借助于多媒体播放音画素材,学生通过欣赏,会受到更深的感染力,从而对古诗词有了新的认识、新的理解和别样的印象。

## 二、变换教学方法

古诗词中的语言文字与学生日常的语言习惯有很大的差异性,造成了理解上的困难,使得学生失去了学习的兴趣,而教师一板一眼地讲解方式,虽然让学生聊了其中的意识,却不能留下深刻的印象,仍然依靠多次背诵才能记忆,这正是古诗词教学效率低下的原因之一。因此在初中语文古诗词教学中,教师要善于依据古诗词的特点,运用多种教学方式,调动学生学习的积极性与主动性,设置恰当的活动引发学生思考和想象,使学生能充分理解古诗词的内容与情感,让他们体会到古诗词的语言美与意境美,提高他们的鉴赏能力。以部编版《观沧海》为例,教师在讲述了这首诗歌的创作背景之后,组织学生以多种形式反复朗读,要求学生读

出情感、节奏,注意语调的抑扬顿挫,增强学生的语感,使学生从整体上感知诗歌的意境与情感,分析这首诗中的三层含义,了解其实景与虚景结合、情景交融的特点,指导学生联系这首诗的背景思考:“反映了作者什么样的思想情感”,想象一下“日月之行若出其中”这两句诗所描绘的景象,帮助学生梳理景物的描写手法及情感的表达技巧:借写大海吞吐宇宙的雄伟壮阔之景,隐喻自己统一天下、建功立业的雄心壮志。这样的教学方式使得学成分别从文字、文学、文化三个层面掌握了古诗词的意境美,体验到了学习古诗词的乐趣,有效地调动了学生学习的主动性,提高了学生对古诗词的审美鉴赏能力。

## 三、挖掘资源

古诗词教学中,不少诗人借物抒情,而所借助的一些物体都具有相似的含义和情感,如不少诗人借“柳”表达依依惜别和不舍之情,也有诗人借“梅花”表示自己的高洁品质,也有部分诗人借菊花表示清高淡泊、固守穷节的品格。对此,教师可以借这些具有情感代表性的诗和物给学生进行拓展,深挖教学资源,让学生对古诗词的了解更加深刻广泛。例如,在《春望》这首诗的教学中,诗人根据“烽火连三月,家书抵万金”这一句诗中的忧国思家情感进行拓展,延伸更多关于月、关于思念的古诗。如:露从今夜白,月是故乡明;海上生明月,天涯共此时;此生此夜不长好,明月明年何处看等。从福建省中考试题来看,增进的课外古诗阅读还重视对学生古诗鉴赏能力的考察。例如,在2018年中考试题中,《观沧海》这一首诗中要求学生古诗中的诗句进行分析和鉴赏,并分析其中所用的情景描述和情感表达手法。对此,在这一导向标下,教师便可以发挥互联网资源的优势,通过微信订阅号或者学生自主利用信息技术进行古诗词的查询,从而拓展学生视野,提升学生对古诗词课外阅读和鉴赏能力。

## 结语

总之在初中语文古诗词教学中,教师要以学生为主体,调动他们积极学习、主动思考的意识,依照着学生的身心发展鼓励、知识水平,设置多样化的教学活动,精心设计教学方案,充分发挥自身的引导与启发作用,让学生感受到古诗词的魅力,领略传统文化的博大精深,使学生受到优秀文化的熏陶,促进其健全人格的形成,实现提高古诗词教学质量的目标。

## 参考文献

- [1]姜婕.初中语文古诗词鉴赏教学策略浅析[J].中华辞赋,2019(003):104.
- [2]胡迎娣.初中语文古诗词诵读教学意义及策略研究[J].读与写(教育教学刊),2017(11):72.

# 信息技术背景下如何提高小学语文教学效率

罗智胜

(江西省吉安市青原区富滩小学 江西 吉安 343009)

**[摘要]**面对时代的发展与进步,教育教学领域发生了重大的变化。面对丰富的学习资源,如何取舍成了教育工作者们首先思考的方向。在义务教育阶段,学习语文不仅仅是要引导学生形成良好的文学素养,同时希望学生能够将书本中的知识和道理应用到实际中,将应试教育转变为素质教育。在转变的过程中,信息技术的引入能够起到积极的促进作用。通过在课堂中引入现代科技,能够丰富同学们的知识面,从而形成良好的核心素养。

**[关键词]**小学语文;信息技术;教学开展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.603

教师在教学的过程中,巧妙利用现代信息技术会对教学内容、教学方法提供更多的选择。为了实现高品质教学,建立良好的学习氛围,实现教学内容的扩展,在新技术的帮助下,有了更加丰富且优质的教学资源,不仅为教师提供了便利,还让学生学到了更多的知识。将优质的学习资源应用到语文课堂上,能够将课程知识直观、具体地呈现给学生,让学生可以在良好的学习环境下实现高品质学习。

## 一、调动兴趣

由于三年级的学生年龄较低,能够接受的知识量相对较少,导致他们面对语文这门学科时很难产生学习兴趣。因此在课上,老师可以通过课堂互动调动出同学们的学习兴趣。网络中存在着很多能够辅助课上学习的资料,老师可以在备课阶段选择同学们会感兴趣的内容设计课件,并设置不同的互动环节调动出他们的学习热情。写景类文章是三年级常见的一类文体,在教学的过程中,首先要求同学们能够感受到不同作者在描绘周边景色或者景物时采用的表现手法,找到自己欣赏的句子,并熟练的分析句子中一些重点词汇或者描写手法,从而模仿作者的表现手法。

例如在讲解《铺满金色巴掌的水泥道》时,首先请同学欣赏屏幕中的一组动态图片,在图片中展现了:潮湿的地面上有着深深浅浅的水洼,道路两旁有着整齐的梧桐树,期间会掉落几片叶子,此时的水泥地面有着和平日不同的景象……所展示出的图片都是课文中描绘出的景色。在视觉的刺激中,同学们对于这些图片有着自己的感受,此时,由教师进行示范,当第一次看到这样的景色时,教师会如何描述,之后鼓励同学们发表自己的看法,由此调动出他们的学习热情,并能够初步了解到写景类文章的特点。接下来请同学们打开课本,并朗读全文,屏幕中放映着对应的景色,加深同学们对于这篇文章的理解。在这样的授课环境中,学生能够发现语文课堂中的乐趣,并愿意主动配合教师完成工作,由此体现出素质教育对学生思想的促进作用。

## 二、丰富教学内容

以往在开展小学语文教学时,教师普遍采用填鸭式的教学模式,即在语文课堂教学之中,由教师占据主导地位,向小学生灌输大量的语文知识,而小学生则长