

小学语文教学中渗透情感教育的重要性及措施

章美玲

(江西省南昌市南昌县塔城中心小学 江西 南昌 330218)

【摘要】小学生在学语文的过程中会阅读文章，并且对文章中的故事情节、人物等产生一定的情感。教师在引导学生学语文的过程中要注意引导学生的这种情感，加强学生的情感教育。使学生将情感教育融入自身的思想素质发展中，最终促进学生思想品质和语文情感感知能力的提升。

【关键词】小学语文；情感教育；措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.551

在小学语文教学中，教师采取恰当的方法进行情感教育不仅能激发学生学语文知识的热情，而且能促进学生的思维能力发展，让学生在教师的带领下得到全面发展，提高学生的综合能力。但是，现阶段有很多一线教师在对学生开展情感教育时缺乏相应的方法。教师应该把加强情感教育作为自己教学的重点，让学生能在轻松的学习氛围中充分掌握语文知识，最终提高小学语文课堂教学的质量。

一、联系生活，引起学生共情

教师在引导学生学语文的过程中可以联系实际生活。学生的情感感知首先来源于生活，学生对周边事物的喜恶是学生基本的情感感知，教师将文章情感与实际生活联系在一起，可以引起学生的共情。学生在理解文章的时候就会更加容易，而且学生也会对文章的内容更加深刻，最终有利于促进学生学语文水平的提升。

以腊八粥为例，这篇文章中生动描述了小主人公在等待腊八粥时急切的心情，也描述了小主人公在吃到腊八粥时满足、愉悦的心情。教师在引导学生学这篇文章的时候可以联系实际生活使学生感知小主人公的心情。比如教师问学生有没有最喜欢吃的饭菜，有的学生回答东坡肉，有的学生回答饺子，还有的学生回答红烧猪蹄。教师可以让学生想一想自己父母在做自己喜欢吃的饭时的心情，学生有的说开心，有的说期待，有的说着急。教师让学生将自己的心情带入到文章中，感受小主人公的心情。教师再问学生当自己吃到心心念念的美食时自己的心情是什么样的，有的学生说开心，有的学生说激动，有的学生说满足，教师让学生带着这种心情去了解主人公。教师通过引导学生联系自己的生活感知文章的情感，可以引起学生的共情，这样学生在学习文章的时候就能感受到作者的情感，对于文章的理解和解读也会更加透彻。

二、合作探究，理智分析情感

教师在引导学生学语文的时候可以引导学生合作探究，使学生以专业的、理智的方式分析文章的情感。虽然有些文章学生在阅读的过程中没有办法共情，但是学生可以通过一些技巧来分析文章中的情感。同时学生通过分析了解这种情感之后可以丰富自身的情感，最终有利于促进学生学语文素养的提升。

以白鹭为例，这篇文章赞美了白鹭的优雅与美丽，表达了作者对白鹭的喜爱之情。教师在引导学生学这一课的时候就可以让学生以小组的形式进行讨论，让学生说一说从哪里可以看出作者对白鹭的喜爱。有的学生说从文章的措辞上就可以看出作者对白鹭的喜爱，色素、身段都很“适宜”，适宜就是一种很高的评价；还有赞美白鹭像一首诗，优雅又富有韵味，表现了作者对白鹭的喜爱。有的学生认为可以从修辞上分析，作者将站在田里的白鹭比作一幅画，将站在树梢上的白鹭拟化成人，充分地表达了作者对白鹭的喜爱；还有的学生说作者从白鹭的外貌描写入手，表现了作者对白鹭观察的仔细认真，进而证明了作者对白鹭的喜爱。教师引导学生从文章的不同角度讨论和分析，通过解剖文章的细节感知作者的情感，既加强了学

生对文章整体的感知，加强了学生对文章分析技巧的运用，也加强了学生情感感知能力，最终提高了学生的语文素养。

三、诵读文章，加强情感体验

教师在引导学生学文章的时候可以让学生诵读文章，通过有感情地朗读，加强学生对文章情感的感知。听说读写是学生在学语文的时候应用到的能力，学生在朗读的过程中会不自觉地加入自己的理解。通过这样的方式学生会加强情感体验，最终促进教师情感教育的有效教学。

以宝葫芦的秘密为例，这一篇文章讲述的是奶奶哄主人公的时候会给主人公讲宝葫芦的故事，主人公表达了对宝葫芦的渴望，展现了童话的神奇。教师在引导学生学这篇文章的时候可以让学生进行朗读，在朗读的过程中带上自己的情感，同时展开想象：如果自己遇到这样一个宝葫芦会怎么样？学生通过朗读展开想象，通过想象感知到童话的神奇，同时也可以理解为什么作者会渴望拥有一个宝葫芦。除了朗读以外，教师也可以让学生进行角色扮演，学生在进行角色扮演的时候更需要将文章读得有感情，这样更有利于加强学生对情感的感知。教师通过引导学生，通过朗读的方式加强文章的情感体验，既可以促进学生思维的发散，激发学生的想象力，还可以促进学生学文章的情感，最终有利于提高学生的语文水平。

四、创设丰富教学情境，激发学生情感体验

现阶段，很多小学语文教师的教学都是在课堂上讲解知识，让学生按部就班地理解知识。这样的教学方法不利于学生情感素养的提升。在具体的教学过程中，教师要为学生创造丰富的教学情境，激发学生学习语文知识的情感体验，让学生对新学习的知识印象深刻，更好地理解课文中的重难点知识。例如，教师在教学为人民服务一文的具体内容之前，可以借助多媒体教学设备为学生播放张思德的相关影视资料，让学生充分感受张思德在工作中舍己为人的奉献精神。教师创设的这种教学情境不仅能降低学生理解知识的难度，而且能为学生营造身临其境的学习氛围，让学生的情感素养得到有效提高。

五、总结

总之，情感教育不仅是加强学生的情感感知能力，还可以使学生从情感感知中加强对文章的理解，同时促进学生思想的发展。因此教师在开展语文教学的过程中要加强学生的情感教育，使学生有良好的情感感知能力。在这个过程中，教师要张扬学生的天性，尊重学生的个性，进而促进学生情感感知能力的发展。

参考文献

- [1] 吕月青.关于小学语文情感教育的思考与实践[J].宁波教育学院学报,(2):119-121.
- [2] 张娟.小学语文情感教学探究[J].学周刊,2019(32):88.

基于情境教学的高中地理实践能力培养策略探讨

赵广渠

(新疆维吾尔自治区喀什地区第二中学 新疆 喀什 844000)

【摘要】地理是高中阶段必不可少的一门课程，可是在新课程改革不断推进的环境下，高中地理课程教学也面临着越来越高的要求，需要教师在教学期间及时进行教学改革与优化，这样才能确保学生获得知识的同时，逐渐养成良好的学科素养，促进学生全面发展。要想实现这一目标，传统教学方法明显无法胜任，而情境教学手段则能推进这一目标得以实现，因为创设地理教学情境，就是要求教师从教学目标出发来创设出相应的场景和环境，有效激活学生情感体验、激发学生学欲望，从而促进学生对于地理教学内容的把握，是能够提升教学质量也在新课程改革理念相符的教学方法。

【关键词】情境教学；高中地理；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.552

一、创设生活情境

生活情境主要指的是在高中地理教学期间，将教学内容与学生现实生活有效结合在一起，尤其是对逻辑性、抽象性较强的知识点创设生活情境，能够有效拉近学生与这些知识的距离，这样就能很好地激发学生学兴趣、降低知识抽象度与理解难度，从而提升教学效果，落实高中地理情境教学实践。新课改理念提倡学生自主学习、探究学习，而创设生活情境则能够将之前枯燥的灌输式教学及时转化为开放式的探究学习，拉近师生、学生与知识之间的距离，而且与传统教师局限性自主学习不同，其更多的还是以学生相互合作、自主探究为主，即学生在生活化情境之中思考、探究问题，从而掌握知识、提高自身分析与解决问题的能力。为此，在新课程改革理念下开展高中地理教学的时候，教师一定要意识到生活化情境的价值，结合教学内容创设生活化教学情境，借此来有效引发学生情感共鸣，从而促进学生人文地理观念的形成。例如，教师在进行“水循环”知识点教学的时候，可以先使用示意图来为学生直接阐述整个水循环过程以及地理意义，让学生对三种水循环类

型特征形成良好把握，同时对水循环规律意义形成一定理解，这样自然能够有效促进学生和谐地观念的形成。具体而言，教师在课堂之上联系实际生活为学生呈现出内涝发生时人们出行图、法国城市风光图，通过这一方式拉近学生与知识的距离，之后再要求学生在对比中分析内涝这一灾害对于人们出行造成的影响，分析水循环系统在其中的作用，这样学生自然能够在生活化情境之中掌握知识、树立起正确的人地观念，从而有效落实新课程改革理念下高中地理情境教学实践。

二、创设多媒体情境

多媒体教学是现如今常用的辅助教学工具，为高中生创设多媒体地理教学情境，能够让高中地理知识因此而变得具体、生动且形象，而学生则能够在多媒体情境之中产生身临其境之感，从而有效激发学生地理学习与自主参与积极性，同时让学生思维在多媒体情境引导下变得更加的活跃且敏捷，这样才能将多媒体教学实践的价值充分发挥出来。例如，教师在进行“中国旅游业”知识点教学的时候，可以借助多媒体技术来为学生展示出我国主要交通路线分布图、旅游景点分布图，借由