

# 小学美术创新教学探索

周 平

(江苏省常州市金坛区五叶小学 江苏 常州 213200)

**【摘要】**美术是一门视觉艺术,可以提高学生的审美水平,提高学生感受美、欣赏美、传播美的能力。小学作为学生学习美术的初级阶段,也是打好基础的重要阶段。因此,教师要注重对学生审美能力的培养,让学生在美术创作中体会学习的乐趣。

**【关键词】**小学; 美术; 创新教学; 趣味教学; 鉴赏; 微课

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.094

兴趣是学生最好的老师。小学阶段的学生,由于刚刚步入学校,对于新鲜事物都充满好奇,教师要善于借助学生这一特点,合理安排教学内容,实现小学美术的有效教学。因此,在平时的美术教学活动中,教师要关注美术创新教学的落实,给学生充分的艺术表现空间,对学生加以专业性的技能指导与训练,并积极开展多样化的游戏活动,提高学生的课堂参与度,强化学生学习美术的兴趣。

## 一、利用图片情境,实现趣味教学

看图模仿是学生美术学习必须锻炼的基础技能,小学低年级学生无法通过想象去描述,而利用图片教学能够带给学生以视觉上直观的呈现,学生观察图片中特有的亮点。利用图片教学先以学生感兴趣的图片作为先导,再逐步适应难易不同阶段的图片,越是栩栩如生、色彩艳丽的图片,越是能够得到低年级学生的关注。让学生觉得是在欣赏图片而不是在学习,让学生享受审美。例如,在教学《四季的色彩》时,笔者就用四季变化的相关图片,让学生学习。春天,迎春花开出黄色的花,柳树枝上长出浅绿色的嫩芽;夏天,绿意葱葱的草地,还有各式各样、颜色鲜艳的花朵,有红色的、黄色的、淡粉色的等等;到了秋天,街道两旁树上的叶子都变成了金黄色的,金黄色的叶子铺满了整条街道;冬天,从天而降的雪花,将城市变成了白茫茫的一片,银装素裹仿佛进入到一个童话王国。直观的图片再配上优美动听的音乐,满足了学生视觉、听觉的双重感受。在观看完之后笔者让学生说出自己印象中四季的特征或是觉得用什么颜色可以代表自己感受到的四季。笔者先给学生进行了示范:“蓝色可以代表夏天,因为炎热的夏天大家都会去游泳。”以此为例,激发学生的联想能力。

## 二、鉴赏美术作品,培养审美能力

小学美术教师在进行教学的过程中,要想培养学生的审美能力,就必须为学生多提供一些鉴赏的活动。因为鉴赏是学生形成审美能力的主要渠道。在美术鉴赏活动中,教师主要选择的都是名家作品,因为他们的作品大多都近乎完美,其中蕴含着自然美、表现美、形象美等各种美。学生通过自己的视觉观赏,可以得到关于美与丑的概念,然后在大量的鉴赏累积中逐渐形成自己对美的认知,从而培养自己的审美能力。例如,在教学《画人像》时,这节课的主要内容是让学生学会画一幅肖像。那么在进行这项活动之前,笔者首先让学生对不同风格名家的肖像画作品进行了鉴赏。在大量作品的鉴赏中,学生有了属于自己的对美丑评判的一套标准。他们知道了如何去绘画才能使自己画得更好,比如:要抓住人物的外貌特征、要注重色彩的搭配和线条的处理、要有自己独特的风格等。这些都是在作品鉴赏的过程中实现的,笔者只需对学生进行引导,就可以对学生的审美能力进行培养。

## 三、制作微课视频,提高教学质量

传统美术教学中,教师要上好一节美术课需要在课前大量地收集素材,然后结合课程将教材中的教学内容教授给学生,学生只是知识的被动接受者,这种教学模

式阻碍了学生创作能力的提升。对此,教师就可利用信息技术,利用里面的微课功能,为学生提前制作微课视频,并引导学生积极地参与到教学活动中,提高学生的艺术探究能力和创造性思维。例如,在教学《中国龙》时,传统的课堂教学方式是凭借图片或者幻灯片,来为学生进行中国龙的讲解。但利用微课辅助教学时,教师就可以提前制作视频对各种不同形态的龙进行展示,让学生能够更直观地感受到龙的形象与特点,利用这种方法,可加深学生印象,使学生的思维豁然开朗。再如,在教学《对印版画》时,因为版画教学的专业性较强,其中包含了很多特殊的技法以及特殊材料的运用,多数学生对此感到陌生和学习难度较大,所以笔者就提前针对教学内容录制好微课视频,视频当中为学生清晰地展现了相关的美术技法以及材料应用的内容,并且边播放边进行一定的启发式讲解,引导学生保持长久的热情和专注的注意力。利用这样的教学方式,不仅能让学生在一个相对轻松愉快的氛围里完成学习任务,还能提高学生的美术学习兴趣。

## 四、准确把握传授与引导两组的比例

在新时期的小学美术教学过程中,老师想要取得理想的创新教学效果,就需要准备把握传授与引导两种教学方式的课堂教学比例,充分将引导教学的积极作用发挥出来,这样才能真正意义上符合学生的学习心理,充分调动学生的学习积极性。实际小学美术课堂教学过程中,还要充分尊重学生的学习主体性,控制好课堂传授时间,给予学生自主参与探索美术课程学习的机会,让学生掌握适合自己的学习方式,养成良好的学习习惯,有意识地进行发现与分析艺术。

## 五、想学生所想,灵活转变教学方式

美术这门艺术性的课程,对其提出了较强的要求,教学中必须要体现出创新性,而这里所指的创新教育,不能面向少数学生的精英教育,必须要始终坚持以生为本的教学原则,进行面向全体的教学,真正促进学生的全面发展,所以这就需要老师采取灵活的创新教学方法,如学生讲课、老师讲评的教学方法、探索体验教学方法、小组合作学习方法等,发散学生的思维,让学生进行不断地创新相互学习,促进学生全面发展的同时,真正将素质教育落实实处。

总之,小学美术教学中进行创新教育是必然的教学趋势,对于学生的创新发展是极为有益的。尤其是对于美术这门艺术性课程而言,需要学生进行创造、想象、思考与交流,最具培养学生创新能力的作用。因此,这就需要老师加强对其创新教育的研究,真正为学生的全面性发展奠定坚实基础。

## 参考文献

- [1] 卜晓玲. 现代绘画艺术的创新意识融入小学美术教育的策略[J]. 教书育人, 2015(25).
- [2] 周丽娜. 新课标视阈下小学美术教学创新途径探索与思考[J]. 课程教育研究, 2017(1): 220.

# 企业文化对党建政工的有效促进探究

祝 闯

(中国电建集团铁路建设有限公司 黑龙江 哈尔滨 150000)

**【摘要】**针对党建政工的开展,必须站在不同的角度进行创新、调整,坚持在每一项工作的实施过程中,给出足够的依据,与企业文化的融合也要按照多元化的模式开展,最终使党建政工得到很好的进步。

**【关键词】**企业文化; 党建政工; 有效促进

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.095

## 引言

当前,许多国有企业都十分重视党建工作的实施,这对社会企业而言,就像标杆一样具有十分重要的带动作用,使得各个企业的发展都遵从党的指导方针政策,对整个社会也起到了深远的影响作用。另外,在国有企业的生产经营过程中,党建工作对企业内部的发展起到关键性作用,能够加强企业内部员工之间的工作活力及凝聚力。与党建工作良好开展密切相关的是企业文化,如果将其有效融合起来,两者之间相互促进,在很大程度上能够推动国有企业的良好发展,因此企业应加强党建工作与企业文化的融合。

## 1 企业文化建设与党建思想政治工作的联系

对于企业文化建设工作来讲,其属于企业精神文明建设工作中的重要途径,是对企业本身所蕴含思想以及政治工作进行改进和加强的重要举措。通过开展相应的文化活动,能够使现如今企业内部所开展的思想政治工作内容与企业各项发展工作进行有效的结合,使员工在日常工作过程中能够将自身生活追求和企业紧密相结合。思政工作对于党的工作开展来讲属于非常重要的一部分,而在企业当中所开展的思想政治工作是企业本身的一条生命线,对于企业内部各员工实际工

作过程中的团结程度以及员工工作效率会产生至关重要的影响。

在思想政治工作开展过程中,其面向对象为企业全体员工,主要是针对员工在实际工作过程中所存在思想问题进行处理以及纠正所开展的相应活动。而企业文化本身属于一种特殊的社会文化,是企业本身的经营相结合所产生的一种文化。两者之间的关系主要表现为,在很大程度上,企业文化可以给思想政治工作的开展以及外在表现提供相应的载体以及形式,而思政工作则可以通过企业文化所蕴含内容,对实际开展工作时所包含的工作内容进行完善,同时强化实际开展工作的效果。

## 2 企业文化对党建政工的促进作用及策略

### 2.1 完善文化体系建设

企业文化的发展、创新过程中,其之所以能够在社会上站稳脚跟,成为一种全新的管理理念和管理实践,主要原因在于自身的文化建设,是按照体系化的模式来完成的,它不是一个人的文化,也不是一个部门的文化,而是大家共同追求且认可的内容。党建政工也是一样,它不仅仅是一个组织、一项任务,更是为了社会主义国家所服务,最大限度为百姓谋取福利的工作。所以,党建政工的文化建设,并非

基于个体的利益来完成,而是基于群体的利益来创新,要让所有人在投身到党建政工以后,可以严格按照规范标准来完成,同时根据时代发展的需要来创新。党建政工的落实,以及阶段性目标的实现,一定是共同努力的结果。针对部分管理人员过于自大的现象,以及部分领导的狐假虎威问题,都要通过上级的强效措施来处理,我们需要结合优秀的文化标准,保持党建政工的内部平等,通过共同对话、交流,保持相互尊重,减少内部的摩擦和冲突。针对各类中层人员的处罚力度必须进一步提升,对于在其位不谋其政的现象,必须按照法律规范来处理。

#### 2.2加强激励约束和桥梁纽带

党建政工的创新、变革,是一个循序渐进的过程,企业文化的促进过程中,需要按照全方位的措施、标准来改变,既要在激励约束方面不断的强化,又要在桥梁纽带的塑造模式上按照全新的模式来打造,从而实现党建政工的完美蜕变。在激励约束的过程中,主要是表现为激励、约束相互作用。激励层面上通过物质激励、精神激励、权利激励共同完成。党建政工的改良,在于对员工给予足够的晋升渠道和发展空间,物质激励可以促使大家获得更好的生活条件;精神激励在于加强鼓舞,让大家在自我成长过程中,得到更加正确的思想指导;权利激励在于拓展个人的发展平台,拥有更多的工作权限。约束层面上,贯彻落实国家相关规范与法律标准,任何灵活工作模式或者是思维的创新,绝对不能造成违法违规现象,同时在某些不道德的问题上,要注重改善和杜绝。在桥梁纽带方面,需进一步考虑到党建政工的内部沟通。上层领导与基层员工,往往表现出严重的脱节现象,在沟通桥梁方面,要加强现代化的电子邮件、平台留言等功能,一方面获取更多的反馈,另一方面在工作指导,以及越级举报方面,拥有通畅的渠道。

#### 2.3创新融合工作方法

增强国有企业党组织的建设工作,能够促进党建政工与企业文化深度融合。一是整合企业文化内容,形成更加科学规范的企业文化理论,再与党建政治思想教育有效相结合。企业员工是党建政工与企业文化融合的重要推动者,要想更好地发挥

其实际作用,需要企业员工积极参与,因此始终要坚持“以人为本”的基本原则,充分考虑企业员工的相关需求,同时采取一些措施帮助员工解决各方面需求,让员工认识到自己与企业的紧密联系。二是加强党组织的建设工作。习近平总书记在党建工作总结明确提到:“为了进一步加强党建工作需要遵循‘四个坚持’的基本原则:服从党的号召和管理,充分发挥党的积极作用。”

#### 2.4加强宣传及党的作风建设

对于企业文化的普及以及企业管理工作的全面实现来讲,应当就企业文化加强宣传,通过对企业文化进行快速宣传以及普及,使企业形象得到提升。在具体执行过程中,应当通过合理投入以及规范检验的原则,在企业文化宣传过程中制作醒目的宣传牌,并且按照科学发展观的相关宗旨,对企业内部党的作风工作进行全面建设以及完善,使党建工作能够在企业各生产阶段内进行融合。通过党建工作对实际生产中所存在的难点问题以及员工的困难进行全面的解决。将党建工作的要点放在对企业问题以及员工问题解决的方面上,使企业本身的发展质量和水平能够得到显著的提升。

#### 结束语

综上所述,企业核心价值构建中,党建政工工作发挥着重要作用,对企业整体素质的提升也有促进作用。同时,在企业党建政工工作开展中,也应发挥企业文化的作用,通过在党建政工工作开展中,发挥企业文化的引导作用,加强党建政工格局建设,发挥二者相辅相成的作用,为企业长远发展奠定坚实的思想政治基础。

#### 参考文献

- [1]谭明翠.浅析企业文化对党建政工的有效促进[J].才智,2019(36):205.
- [2]李克俭.新时期下企业文化与政工党建工作的融合路径探究[J].人力资源,2019(22):74-75.
- [3]曲丽媛.党建政工对企业文化的促进作用[J].经营管理者,2019(7):84-85.

## 小学数学教学中渗透数学文化的策略探讨

万志民

(江西省南昌市进贤县李渡镇中心小学 江西 进贤 331700)

**摘要**《数学课程标准》指出,在数学教学中不仅要让学生掌握数学知识与数学技能,而且要向学生进行数学文化的渗透与传达。

**关键词**数学文化;小学数学;意义

**DOI**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.096

小学数学教学长期以来关注了知识和技能的学习,忽视数学人文思想的渗透,使数学教学缺乏生动性,变得枯燥乏味,学生对数学学习产生畏惧。

### 一、小学数学教学中渗透数学文化的意义

#### 1.有利于激发学生学习数学的兴趣

数学知识来源于实践,有它产生、发展并解决实际问题的过程,以数学知识产生的史实为教学引入,有利于激发学生学习兴趣和热情。黄金分割、圆周率等数学技巧之美,数形结合、一一对应、函数、化归等数学思想之美,有利于感染学生,使学生建立文化自信、生出爱国热情。

#### 2.有利于提高学生的数学学习能力

数学是理科学习的工具学科,数学知识分门别类较多,教师在教学过程中以数学史激活课堂,在分析、推理和计算过程中挖掘和优化学生内在思维,有利于促进学生自主学习、互动交流、探究学习的建立,能极大地促进学生数学学习能力的提升。

### 二、小学数学教学中渗透数学文化的策略

#### 1.以史激趣,渗透人文教育

数学史是数学发展的基石,是数学文化的重要组成部分。不同的数学知识源于不同的问题,形成不同的解决技巧。教学中教师若能合理利用数学史构建教学情境,有利于激发学生学习兴趣和主动思维,能最大限度地提升教学品质,使教学成果高效有序。如东、南、西、北的定向与指南针、罗盘、司南的发明,刘徽首创了割圆术等都能激发学生以最大的精力投入到学习中去。如在质数教学部分,在学生有一定质数基础知识后,教师结合艾拉托斯特尼寻找质数的方式,与学生一道在1-100的小表格中划掉1,划掉除2以外的2的倍数,再将3、5、7的倍数划掉(3、5、7除外),依照这样的次序,引导学生最终找到质数。

#### 2.以思激解,拓展数学思维

数学学科是理科学习的工具学科,它的思维建立为各个学科解决具体问题打造了数学模型,奠定了定量研究的基础。在《圆的面积》一课,引导学生把园转化为平面图形(4个扇形-8个扇形-16个扇形),越来越接近平面四边形,帮助学生完成探索圆的面积公式。解答 $1/2+1/4+1/8+\dots+1/128$ 题目,按照常规通分的话,计算起来很难,如果能够给学生一个长方形依次去分 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $1/8$ ,能够很好激发学生数形结合思想,促进学生思维发展。学生在有文化的数学课堂中才会投入更多的精力和情感进行学习。

#### 3.以技之巧,提升运算能力

数学是研究数量、结构、变化、空间以及信息等概念的一门学科,常以符号化的语言去阐释一定的数学规律的。如果教师在课堂教学中能通过特定素材和探究活动让学生感受到技之巧、律之美,那么必将使学生爱上数学。如在教学高斯问题

“ $1+2+3+\dots+100$ ”也让学生感受数学技能之巧妙,数学规律的魅力。在学习统计与概率时,让学生两两为一组,一人抛一人记,统计出正反面出现概率,探索规律,再讲述埃及人掷骰子等概率发展故事,让学生了解到概率发展的过程以及在现实中的运用,生动有趣的活动可以让数学更加接近现实生活,加深了学生对数学知识的理解,促进了学生数学能力的提升。

#### 4.以教材关联现实,挖掘数学内涵

数学与自然、艺术相关联,数学美没有艺术美那么亮丽和潇洒,显得抽象、严谨、深沉、含蓄,但是很多艺术品、建筑物都离不开数学美。比如在高考曾考查希腊女神维纳斯的身高问题,是维纳斯的躯干和身高符合黄金分割比例。埃及金字塔、广州小蛮腰、鸟巢无不渗透着数学美。自然界中如蜂巢也渗透着数学美。数学与现实生活关联很紧密,这就需要教师梳理教材中与生活相关联的知识,进行二次开发,把生活中的数学与教材相结合,使学生对数学可亲可感,觉得数学知识有用,从而达到“用”以致“学”。如现实中人们躯干和身高比约为0.58-0.60,不能达到黄金分割0.618,高跟鞋应运而生弥补了这一缺陷。数学文化具有美学价值,通过美学因素在数学教学中的展示,回归自然生活的数学会激发学生热爱数学,用数学的眼光看待自然之美,感受数学给生活带来的享受、乐趣和价值。

#### 5.以活动作为载体,感受数学魅力

兴趣是最好的老师,不会使学生心生厌倦,容易使学生在探究学习、合作交流中获得成就感、学习效率大大提升。教师在教学中要遵循学习好奇的心理特点,有效组织活动,创设情境,将教材内容与拓展的数学思想、数学方法相结合,实现高效学习。如举办一次各种比例的矩形展览会,让学生去选出最美矩形,通过这一活动向学生讲述黄金分割比。如举办一次古人记数方法的收集活动、了解圆周率的认识史、数学加和凑数拥抱游戏、讲数学故事陈述、数学知识竞赛等,有意识地让学生去学习数学史,能够充分让学生感受数学的无穷魅力,最大限度地激发学生探索数学的热情和决心。

#### 结语

总之,在小学数学教学中渗透数学文化,不仅能创设良好的数学情境,还能够激发学生学习数学的兴趣和热情、拓展学生的数学思维、提升学生的数学能力,更能够深刻挖掘数学内涵、渗透数学文化,让学生在数学文化的熏陶中,掌握数学知识,感受数学之美。

#### 参考文献

- [1]李红.如何在小学数学课堂教学中渗透数学文化[J].数学教学通讯,2018,(9)53.
- [2]曹庆花,闫洪恩.浅析如何在小学数学课堂教学渗透数学文化[J].中国校外教育,2019,(5).