

## 小学语文看图写话教学问题及优化之道探析

杨 聪

(会理县黎溪镇绿湾小学 四川 会理 615100)

**【摘要】**学生在学习过程中主要是利用写作来与他人进行交流并表达自己的情感。同时,写作也是学生认识周围世界与自我的一个创造性的表述的过程。小学一年级的学生缺乏丰富的阅历,他们的写作主要是以看图写话的形式开展,所以,教师在学生看图写话过程中需要不断有效激发学生参与到写作过程中的学习兴趣,以一种积极的态度参与到看图写话过程中,为今后的语文写作奠定更加坚实的学习基础。本文主要在对小学一年级语文看图写话教学中存在的问题进行分析的基础上,为优化小学语文看图写话教学提出了相应的教学策略,希望借此提升小学语文整体的看图写话的教学水平。

**【关键词】**小学;一年级;看图写话

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.279

## 前言

在小学一年级语文教学中,看图写话是其中十分重要的部分,这主要是因为实际的教学中,对于低年级的学生来讲看图写话是一种容易接受的学习方式。但是,很多小学一年级的学生由于仍不适应小学中的学习节奏对看图写话并没有较为浓厚的学习兴趣,与生活严重脱节。看图写话教学中正确的教学方法能够提升学生参与到看图写话教学中的学习兴趣与学习效率,促进学生更加全面与健康地成长。

## 一、小学一年级学生看图写话教学中存在的问题

## (一) 学生对看图写话学习缺乏学习兴趣

小学阶段尤其是小学一年级的学生,他们的各个方面都正处在不断提升与发展的关键阶段。所以,在小学一年级语文看图写话教学中,教师需要从学生的学习兴趣出发。但是,看图写话教学中有时会涉及一些比较抽象的图画,学生理解起来存在一定的难度,因此很多学生感到看图写话这个学习过程十分枯燥与乏味,甚至会产生厌倦的心理。这主要是因为学生缺乏看图写话学习的积极性与学习的兴趣,无法集中精力于整个看图写话学习过程中。

## (二) 教学模式存在着一定的陈旧性

小学语文教学中有一些教师为了能够快速提升学生看图写话的能力在教学中喜欢应用大量看图写话的教学任务,希望学生在完成这些看图写话学习任务以后其表达以及写作能力能够获得质的提升。但是,这样的教学模式相对来讲是存在一定陈旧性的,实际的学习中学生难以从大量的教学任务中收获到较好的体验感,这也难以使得学生有效提升看图写话能力,甚至还会影响学生整体语文写作水平的有效提升。

## 二、小学一年级学生看图写话教学策略

## (一) 提升学生看图写话学习兴趣

小学教学阶段中,情境教学是一种十分有效的教学形式,将这种教学方法应用到小学语文看图写话教学中也能够收获到较好的教学效果。看图写话教学是根据小学生成长规律而开设的一种学习活动,但是学生之间存在一定的差异,所以学生对图画的理解能力以及对语言的组织能力也各不相同。所以,教学中,教师要利用图片为学生创设情境教学模式。例如,教师在引导学生观赏“小蝌蚪找妈妈”图片时,此时教师可以引导学生将自己观察到的信息内容表演出来。说到表演,小学阶段的学生乐于展现自己,此时他们的表演兴趣会被瞬间激发,然后学生在教师的指导下也会更加仔细地观察图片,领会到图片更加深层次的含义,然后开始自己的表演。当学生表演以后也会对图片中蕴含深层次的含义具有一个更加全面的掌握,这样在写话的时候行文也会更加顺畅。

## (二) 优化教学方法引导学生自主学习探究

教师的教学方法对学生的学习也存在较大的影响。看图写话教学中,不同学生对图画的理解以及所获取的信息也存在较大的差异,教师需要正视这些差异,鼓励学生具有不同的想法,这样才会有效促进学生提升自身的思维水平。因此,小学一年级语文教师要不断优化与创新教学方法,为学生看图写话学习带来更多全新的体

验,进而让学生实现自主探究。例如,在教师给出一张青蛙坐在井底的图片时,教师可以引导学生进行合作学习,在小组之中进行探究,分析在图片当中表达给我们什么样的信息。在教师的引导下,学生展开了积极的讨论,并且各小组在图片中获取到的信息也各不相同,有的小组认为青蛙非常孤单,一定希望有人来陪伴他;还有小组认为,这个写话主题应该以青蛙的眼界为核心。总之,在合作学习的模式当中,学生对于图片产生更多的理解,其写话作品也都非常精彩且有特色。

## (三) 为学生不断拓展写话素材

小学一年级的学生其思维以直观形象为主,与黑白色调相比,他们更加喜欢一些色彩比较艳丽的绘本。因此,小学语文教师可以在课外阅读过程中为学生选取一些适用于看图写话的素材,让学生在欣赏美丽图画的过程中能够编制一个个精彩的故事内容。所以,当学生看到各式各样色彩鲜艳的花草树木的时候,并利用这些内容编织生动有趣故事的时候,此时学生也会对整个学习过程更加爱不释手。课后,他们也会主动去阅读一些色彩鲜艳具有生动情节的绘本图书,将自己置身于某一情境中,犹如自己是图画中的主人公正在演绎着生动的故事。因此,小学一年级看图写话过程中将绘本为做教学素材也具有较大的可行性。例如,教师为学生展示一些环境优美的图片,上面具有小草、花朵,棉花糖般的云朵漂浮在蓝色的天空之上,下面有留白。这个时候教师就可以鼓励学生下面的留白处尽情地发挥,根据自己的想象为这一空白的地方添加一些人物或者是物品。当学生在完成整个绘画过程以后,此时教师可以引导学生根据自己添加的图画进行写话。学生看自己设计的图然后进行写话也能够产生更加清晰的写作思路,提升整个写话的质量从而更好地提升整体的学习能力。

## 结束语

小学生在语文写作学习过程中需要经历几个学习阶段,看图写话就是其中最初始的阶段,是小学一年级阶段学生在语文学习过程中认为难度最大的一部分内容。看图写话将提升学生对语言文字应用能力作为最终的教学目标,希望借此提升学生语文综合学习素养。因此,小学阶段的语文教师需要对学生多多给予耐心与爱心,加强对学生的引导,同时教学中教师也需要不断及时地优化与调整教学技术,合理设计教学模式,这样才能够为看图写话教学带来更好的教学效果。此外,实际的教学过程中,教师也要注重将看图写话教学所具有的有效性发挥出来,让学生在看图写话过程中收获到更多的语文文化知识,提升文化学习以及应用的综合能力。

## 参考文献

- [1] 陈仁菊.关于新课改背景下小学语文看图写话教学策略[J].小学生作文辅导:读写双赢,2019(7):65-65.
- [2] 孙艳.小学语文看图写话批阅问题及解决策略探析[J].小学生作文辅导:读写双赢,2019,000(005):P.5-5.
- [3] 何燕婷.思维导图在小学语文看图写话中的应用[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019,000(020):1-1.

## 关于小学数学多元化评价方式的思考

张勤生

(江西省南昌市进贤县李渡镇中心小学 江西 进贤 331700)

**【摘要】**评价是课程改革的一个重要环节,应为学生的发展服务,评价不只是进行甄别、选择,评价应成为学生前进的“加油站”,发现学生潜能的“试金石”。评价体制的改革也势在必行。

**【关键词】**评价;数学;多元化

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.280

《数学新课程标准》中,对评价问题提出了新的理念和方法,倡导评价的主要目的是全面了解学生的学习历程,激励学生的学习和改进教师的教学,应建立目标多元化,评价方法多样的评价体系。那么如何将以上理念落实在日常的教学中呢?下面,我就来谈谈对小学数学评价方式的探索与体会。

## 一、考试方式多样化

以往的数学评价主要以考试为核心,主要考查学生知识掌握的情况和技能的熟练程度。这样的评价方式单一、刻板、不利于学生创新意识及能力的培养。所以,我们要对考试方式进行改进,将口试、笔试、动手操作相结合;将等级评定和语言描述相结合;将过程评价和终结评价相结合;将学生自评、互评和教师评相结合。这样的评价能更全面地了解学生的数学文化素养。

## 1. 口试、笔试、动手操作相结合。

口试的主要内容是“说”,即说思路、说算理、说公式推导过程等。笔试及

动手操作的主要内容为考查学生对基本知识、技能的理解和掌握情况。例:12-8=( ),我先让学生在小组里说一说自己的思路,再组织全班学生交流。学生边动手摆小棒边说思路:(1)从12根小棒里一根一根地减,一直到减去8根。(2)先从一捆小棒中减去8根,再把余下的2根和另外的2根合在一起。(3)因为8+4=12,所以12-8=4。(4)把8分成2和6,12-2=10,10-6=4(5)把8看成10,12-10=2,多减了2要加上2,得出2+2=4。

对这些算法,作为教师都要给予肯定,并且要借助小棒再次操作,帮助学生尽量理解不同的算法。因此,我认为要将单一的笔试改为口试、笔试、动手操作三方面,更加有利于学生的创新思维能力的培养。

## 2. 等级评定和语言描述相结合。

学生的学业评价应采用多种形式相结合。教师可根据不同年龄不同学生的情况灵活选用等级制:百分制、星级制、评语制等评价方式。例:有些学生思路清晰,