

小学语文中高年级多文本阅读“读写结合”策略分析

胡细妹

(南昌市湾里区招贤镇明德小学 江西 南昌 330004)

[摘要] 阅读是小学语文高年级学生学习重点,强大的阅读能力能够帮助学生从文本中快速获取信息,从而提高解决实际问题的能力。随着新课程改革的不断深入,小学高年级阅读教学面临着新的机遇与挑战,一方面是多样化的教学方式层出不穷,另一方面是许多教师对新课程标准的理解不够深刻,这二者的冲突导致小学语文高年级阅读教学质量难以得到发展。结合多文本阅读思想,将读写结合策略应用在小学语文高年级阅读教学中,这是阅读教学质量提升的保障,也是丰富学生知识积累的重要途径。

[关键词] 小学语文; 高年级; 教学改革; 多文本阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.143

引言

读写结合是小学语文阅读教学中的重要思想,在多文本阅读的基础上实施读写结合策略,这是对小学语文阅读教学的重要突破。高年级学生已经具备一定的识字基础和词汇积累,通过高质量的阅读丰富学生学习体验,这点至关重要。当前越来越多教师开始意识到读写结合在多文本阅读中的重要性,并作出相关尝试,但是由于对多文本阅读方式理解不够深刻,导致实际教学效果并未取得突破性的发展。本文简单分析了小学高年级语文阅读教学中存在的问题,结合实际教学经验,提出了小学语文中高年级多文本阅读读写结合的实施策略供参考。

一、当前小学语文阅读教学存在的问题

1. 课堂氛围沉闷

在传统教学思想的影响下,许多小学语文教师教学过程过于死板,选用教学方式十分单一,通常以说教式的形式开展阅读教学,教师在台上讲解,学生在台下记笔记,这样的课堂教学形式缺乏互动,师生之间的互动仅仅停留在一问一答的形式,学生的阅读体验无法第一时间得到表达,学生诉求无法得到满足,课堂氛围整体较为沉闷。沉闷的课堂氛围下,学生的思维无法得到锻炼,对于阅读理解的把握只能浮于表面,对于深层次的精神文化内涵理解不够充分,阅读教学工作难以取得突破性的进展。

2. 阅读内容单一

从阅读内容设定的角度来看,传统教学模式下的阅读课程,以课本知识为主,在阅读教学中很少有拓展式的素材,多文本阅读形式运用不多。在教学内容单一的情况下,学生接触到的知识有限,反复学习已有知识,学生的知识架构无法得到完善,学生学习兴趣容易受到打击。此外,由于阅读过程与写作学习完全独立,学生在阅读过程中往往缺乏具体目标,单一的阅读内容带给学生的成长有限,学生接触到的思想情感、表达方式具有较强的局限性,最终在写作中的表现容易套用模板,缺乏真情实感。

二、小学语文中高年级多文本阅读“读写结合”的有效策略

1. 开展随文练笔活动

随文练笔是小学语文高年级多文本阅读读写结合的重要形式,在学习相关语文知识之后,教师可以顺势为学生布置相应的写作任务,让学生在深入理解文章的基础上进行写作。多文本阅读背景下,学生能够接触到丰富的阅读素材,无论是对同一问题不同观点的理解,还是对同一主题不同表达方式的学习,多文本阅读能够给学生带来更加深刻的情感冲击。随文练笔是将情感态度通过文字表达的形式,在教师细致讲解之后,学生能够有深刻的感悟,以课文仿写、观后感等形式组织写作练习,学生的思维能够得到锻炼,写作水平能够有所提升。

举个例子,在学习部编版小学语文《九月九日忆山东兄弟》一课之后,教师可

以结合多文本阅读形式,为学生讲解其他中国传统文化知识,对整个学习单元进行概括总结,《元日》中“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”是写的春节时候的风俗;《清明》中“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”既写了清明时节的气候,又体现了传统节日下人民的生活。结合传统文化背景,教师可以布置学生以“中国传统节日”为主题开展写作活动,要求学生结合实际情况,描写传统节日的来源、节日习俗。随文练笔活动是读写结合思想的重要实现方式,教师必须紧扣主题布置相关写作任务,从而提高教学效果。

2. 围绕特定主题组织写作活动

在小学语文教学过程中,教材是教学工作的基础,每个单元都有特定主题,其侧重点也各不相同,结合多元,阅读思想教师可以在已有课文知识的基础上进行拓展,并且围绕主题开展专项写作教学。相较于随文练笔的模式,进行专项主题写作的目标更加明确,通过多样化的教学设计活动,帮助学生熟悉写作步骤,尽量选择与生活相关的内容,引导学生大胆联想,积极表达自我观点。在确定主题的基础上,教师还可以根据不同写作和表达方式进行分析,帮助学生从阅读文本中提炼写作技巧,结合不同的情感表达形式给学生更加精确的指导。

举个例子,部编版小学语文四年级第四单元主要以神话故事内容为主,在教学过程中,教师可以结合神话故事的主要表现形式进行分析,帮助学生快速了解故事的起因经过和结果,将神话故事中体现的人物形象一一梳理出来。在开展相关主题写作活动时,教师可以为学生布置续写神话故事,改写神话故事等方面的任务,鼓励学生大胆发挥想象,根据自己的想法,将故事变得更加丰富多彩。通过主题写作的帮助,教师可以在多文本阅读模式下开展读写合作教学,在满足学生思维发展的同时锻炼学生写作能力,让学生懂得以不同文体不同主题表达情感。

结语

总而言之,小学语文中高年级多文本阅读读写结合模式是提高阅读教学质量和写作能力的保障。作为新时代小学语文教师,必须开展多样化的写作与阅读相结合的教学活动,通过随文练笔、组织主题写作活动等形式提高教学效果,帮助学生在阅读中积累文化底蕴,在写作中提升表达能力,最终促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 单希华. 在语文教学中培养学生文本阅读的兴趣[J]. 文学教育(上). 2019(09)
- [2] 轩颖, 李荣冉. 基于比较的小学语文非连续性文本阅读教学策略[J]. 教学与管理. 2016(26)
- [3] 徐立星. 多文本阅读与写作相结合的艺术[J]. 江西教育. 2020(09)
- [4] 陈璐佩. 指导小学生非连续性文本阅读的有效策略研究[J]. 名师在线. 2020(14)

浅议小学语文群文阅读教学

操梦娟

(柳州市鱼峰山小学 广西 柳州 545005)

[摘要] 随着近些年新课程改革脚步的不断迈进,阅读教学越来越受到语文教师的关注,尤其是小学语文,学生阅读能力的强弱会直接影响教学效果。因为大家阅读教学的重视程度不断升温,进而对于阅读教学策略的研究也就随之增多,群文阅读教学也就应运而生。

[关键词] 小学; 群文阅读; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.144

群文阅读教学,是教师在有限的课堂时间内指导学生阅读相关联的多篇文章,并在阅读中发展出自己的观点,进而提升阅读和分析思考能力。而在小学语文教学中开展群文阅读教学,更关注学生的语文实践能力、阅读能力的培养,让学生掌握生活阅读的基本方法,这对扩大学生的知识面和阅读量,全面提升学生的语文素养具有十分重要的意义,并为学生终身阅读与发展打下基础。作为一名改革大潮下的弄潮儿,我深知自己肩负的教育重担。因此,在小学语文教学实践中,积极的进行新教学方法的尝试应用,群文阅读教学是我教学实验之一。实践证明,我的实验是成功的。

一、明确群文阅读的概念与结构

1. 群文阅读就是同时读三篇以上有些类似的文章,在阅读当中找出它们相同的地方和不同的地方,即先异中求同,然后同中求异,最后归结并运用。群文阅读,类似于“比较阅读”但不等同于“比较阅读”。就是把多种文本(或语段)对照着阅读,通过辨析其异同,发现其共性和个性特征。其目的在于异中求同或同中求异。所以群文阅读是大容量、快节奏的后现代阅读,群文阅读也是综信息、求规律

的生存性阅读,群文阅读更是辨异同、强归纳的品质化阅读。

2. 我认为群文阅读教学应明确以下几点:首先要明确群文阅读的四级组织结构,即找议题——找文章——教学中——教学后。找议题,什么是议题?议题是可以议论的话题,是开放的,可以没有标准答案,是邀请式的学习中,求同求异。即指的是立意构思、主旨解读、结构分析、语言品味、表达方式、写作技巧六个方面。立意构思类包括深刻、新颖、高度、时代、个性。主旨解读类包括观点、态度、情感、主张、选材、组材。结构分析类包括总分、顺叙、倒叙、插叙、铺垫、照应、启承。语言品味类包括客观化(叙述性)、个性化(对话性)、情感化(抒情性)、细节化(描述性)、深刻化(议论性)。表达方式类包括记叙、描写、抒情、议论、说明。写作技巧类包括悬念、想象、联想、照应、抑扬、动静、虚实、烘托、渲染、衬托、对比、比喻、象征、开门见山、卒章显志、借古讽今、情景交融等。

二、群文阅读教学在小学语文中的呈现

任何新形式的教学开展都不是一帆风顺的,小学语文群文阅读也是如此。教