

展现出了“深入浅出”的特色，教师在开展教学工作的时候，可以基于意象以及结构的前提下指导学生对于《赤壁赋》这篇文章进行详细的探究学习。除此之外，为了达到更好的学习效果，教师还需要从意象以及结构的层面上来对学生引导，从而使得学生能够对诗人所表达出的“浅出”艺术有所体会。比如说“清风徐来，水波不兴”这句话就是诗人对于赤壁风景的相关描述。这句话仅仅将意象简单的呈现出来，并且在语言方面也没有使用过于华丽的辞藻，并且描写的非常简单和质朴。再比如说“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉”这句话，这句话主要描写的对象就是箫声，绝大部分的人都会觉得这句话朗朗上口并且非常的简单，可是正是这句话将客人的心情描写的淋漓尽致。通过对文章的内容进行了解可以发现，诗人的艺术造诣极高，即便诗人只是采用了简单的辞藻但是却体现出十足的韵味，因此这篇文章让人感觉朗朗上口，这就将语文的美感发挥到了极致。如说文章所描写的“浩乎如冯虚御风，而不止其所止”，这个内容就是例证的部分。在第四段的内容里面，作者采用“明月”以及“清风”这两个简易的词语来将自己的心境充分的体现出来。站在整体的角度上来讲，诗人所具有的文学以及艺术造诣是很高的，并且文章的语言以及用词都是恰到好处，而这也极大的体现出了哲理性散文“浅出”的涵义。

3 重视艺术手法探究——感悟这里“深入”的意义

文章的哲理隐含在了看似简单的语言文字里面，并且也存在于艺术手法之中。通过对哲理性散文进行了解，其艺术手法是非常容易找到的，可是如果想要将其中的哲理进行深入的体会那么就需要花费一些功夫。以《赤壁赋》这边文章为例，该

文章的表现手法就集中在文章表面上，因此想要将表现手法找出并非是一件困难的事情。教师在开展授课活动的时候只需要对学生进行一定的引导就能够启发学生找到文章的艺术方法。学生第一次阅读《赤壁赋》这篇文章的时候就很容易感受作者描写的景象，并且也能够对作者的艺术手法进行了解。可是需要清楚的一点是，如果想要对艺术手法进行全方位的理解，那么就需要将“情，景，理”有效的结合在一起。整篇文章不管是在抒情还是论述部分，都同赤壁故事以及江上风光紧密的结合在一起，这样就使得情，景以及理完美的结合。借助《赤壁赋》的学习也让学生能够体会到身处逆境而不屈不挠的良好心态，同时也教会学生热爱生命以及生活的人生观。

整体上来讲，哲理性散文是作者充分发挥自己智慧的成果，其在语言上具有通俗易懂的特点，同时却具有深刻的意蕴。教师在教授学生哲理性散文的时候需要使用有效的教学方法，这样才能够帮助学生将散文的“深入浅出”特点牢牢的把握住，这样可以学生的学习能力全面的提升起来。

参考文献

- [1]张叶.高中哲理散文“理”的品悟教学策略[J].华夏教师,2019(32):19-20.
- [2]陈时曙.高中散文“哲理”品悟教学研究[J].新课程(中学),2019(06):12.
- [3]段新娜.苏教版高中哲理散文中“理”的品悟教学研究[D].南京师范大学,2017.

初中地理教学构建高效生本课堂的策略研究

张翠翠

(平原县第五中学 山东 德州 253100)

【摘要】随着我国社会的不断发展，教育改革的不断推进，各个学校也陆续推出了与社会发展和教育改革相符合的教育模式与教育方法。对于初中地理来说，由于学生是初次正式地接受地理知识，所以教育方法十分重要。如何改变当前教育现状，创造高效的地理教学课堂，提高地理教学效率，已经成了当今社会上的一个重要问题。本文将根据当前教育现状，以及当前初中生的学习心理，探讨如何更好的构建初中地理教学高效生本课堂。

【关键词】初中地理；高效生本课堂；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.664

引言

经历了小学时期，学生对于学习已经有了初步成熟的心理。初中作为打好基础的一个重要时期，对学生来说是更好的接受知识，为以后打下基础，成为国家需要的人才的重要阶段。地理课程作为首次出现在学生面前的一门学科，如何学好，对于学生和教师来说都很重要。如何构建高效生本课堂，就需要我们首先去了解如何是生本课堂，再结合当前学生的学习现状和心理提出相关的建议。

一、高效生本课堂的概念

高校生本课堂是在新课标的教育改革和社会发展下所产生的一种新的教育模式，它也成了近年来的一个新兴名词。高效生本课堂与传统的教育模式最大的不同点就是课堂的中心主体，传统的教育模式是教师将知识直接传授给学生，但高校生本课堂的主体和中心是学生，教师作为一个引导者，在课堂中起引导作用，辅助学生去获得知识。

当学生成为课堂的主体后，他就不再是传统的被动的接受知识，而是主动去发现问题，然后解决问题，从而从这些过程中学习知识。这样一来，学生在课堂上的地位就会提高，他们去发现问题，学习知识的主动性和积极性也会增强，这样的结果不仅仅是去锻炼学生的学习能力，还可以调动课堂的气氛，提高课堂学习效率，从而可以直接的去提高学生的成绩，为之后的学习打下牢固的基础。

二、构建生本课堂中的阻碍因素

1. 学生因素

一些学生习惯了小学时教师在讲台上传授知识，学生在底下听，单纯的接受知识这种上课模式，当他们初次接触到生本课堂这样的教育模式时一时间难以适应，而且进入初中是第一次面对地理这门课程，学生就会不知道该怎么进行学习，不知道出现的次数很多在课堂上如何去发挥自己的作用。另外，地理课本中图片所占的比例非常大，也时常需要同学们画图，但是很多同学缺乏平面图构图能力。还有的同学本身性格比较内向，不愿意主动去表达这种对学习的渴望或者是自己的想法和观点，这样就会导致构建初中地理生本课堂的阻碍，使学习效率低下。

2. 教师因素

一些教师认为主课为数学、语文、英语，忽略了地理这门学科的重要性，所以在课堂上的投入也会很少。致使学生会认为地理课程不重要，缺乏学习兴趣。还有一些教师一时间不能很好的去消化、实施生本课堂。所以不能很好的引导学生在课堂上作为一个主体，思考问题、学习知识。

三、构建初中地理高效生本课堂的策略

1. 引导学生成为课堂主体中心

构建高效初中地理生本课堂，最基本的就是让学生能够明白自己是这个课堂的主体，这需要学校、家长、教师以及学生共同的努力，首先，学校和教师要支持生本课堂这一课堂策略，教师在课堂上要给学生以明确的引导，推动学生自主学习。家长也要改变小学那种盯着学生做作业，或者说替学生去完成作业的学习模式。要让学生明白自己才是学习的主体，让学生独立的去完成自己的学习，家长和老师仅仅是起辅助和引导作用。

2. 教师在授课前要制定明确的授课目标

教师在正式进行授课前，一定要有明确的计划，为这节课去制定一个学习目标，包括这节课要学习什么样的知识、如何通过一个问题引出这节课所出的主题、如何让学生对所学的内容进行很好的思考，让他们能更好的融入课堂中。比如在学

习天气与气候这一节课时，教师在上课前可以首先抛出一个问题，比如学生所了解到的天气都有什么、那这些天气会对我们的生产生活有什么样的影响等，然后由此引出接下来关于天气气候以及造成这些气候和天气的因素等内容的学习。

3. 加入教学工具，激发学生兴趣

正确的在课堂中引入一些教学工具，不仅可以让学生更好更准确的去理解知识，还可以活跃课堂的气氛，让课堂显得生动有趣。比如在学习地球这一章节的知识时，教师可以让每个学生准备一个地球仪，然后告诉学生地球仪上的一些图标、数字分别表示的是什么，还可以让学生自己去探索、发现自己在地球仪中所不认识图标，然后为学生进行解答。另外在学习地形图和地图这一课时，教师可以用多媒体展示一些地形的样貌，让学生能更直观的看到这些地形，而不是仅仅在书本上去感受。或者是可以找一些生活在特殊地貌区的同学，让他们去讲述一下自己的所见所观、在这些地方生活的感受。另外，在学习之后，教师还可以准备一些地形的图片，然后让学生去猜这些图片中分别是什么地形。这样不仅可以锻炼学生的思维能力，还可以让他们更加巩固在课堂中学到的知识。

4. 分组学习

当学生们在课堂中遇到问题时，教师可以先不要着急为学生解答，让学生之间互相分组，根据问题相互之间进行讨论并自由的去发表自己的看法，然后老师再对这些进行评价，给出正确的答案。在课程结束后总结本节课的知识，再次加深学生的印象。

5. 课下学习

不管是课前的预习还是课后的复习对学生进行学习知识来说都是十分重要的，在正式学习一个知识之前，教师可以先根据课上所学的知识提出一些问题，然后让学生通过预习去解答这些问题，或者是让学生在预习中去发现问题，然后拿到课上解答。

课后的复习也是十分关键的，这对于学生巩固知识是非常关键的一步。除此以外，为了能够更加有效的去构建初中地理高效生本课堂，在每一节课后，教师可以与学生之间进行充分的交流，让学生对课堂提出更加合理的建议。还可以让老师更加了解学生的心理所想和他们的一些性格等，然后更好的去完成下次课堂。

结束语

初中地理的学习对于学生是十分重要的，这不仅他们初次去学习地理知识，也为他们以后选择方向或进行之后的学习打下了基石的作用。本文从多个方面去进行分析，并提出了相关的建议，希望能有效的构建高效生本课堂，明确学生学习的主体地位，提高教学水平和学生的成绩。

参考文献

- [1]吴常琳.如何构建高效的初中地理生本课堂[J].科普童话,2020(21):16.
- [2]向勇.初中地理教学如何构建高效生本课堂[J].读写算,2020(16):92.
- [3]冒乃娟.浅谈初中地理教学如何构建高效生本课堂[J].天天爱科学(教育前沿),2020(02):180.
- [4]杨雪.浅析地理教学中如何构建高效生本课堂[J].山西青年,2019(24):288.
- [5]徐沈鑫.构建初中地理高效生本课堂的途径探讨[J].基础教育研究,2019(24):30+32.