

区域式户外混龄体育活动的行动研究

邓 琼

(深圳市罗湖区托幼中心 广东 深圳 518000)

[摘要]健康是生活的出发点,也是教育的出发点。幼儿园打破传统户外体育锻炼团体班级、单一器械等现状,探索区域化、混龄式户外混龄体育活动模式。旨在区域化活动场景赋予幼儿游戏环境,混龄式游戏模式支持幼儿社会性发展,从而推进幼儿的身体和心理的健康发展。这是幼儿园基于现状和问题的研究,也是游戏课程化的探索和实践。

[关键词]区域式;户外体育活动;混龄

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.848

《幼儿教育指导纲要(试行)》明确指出:“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿健康放在工作的首位”。

本研究对幼儿园区域式户外混龄体育活动的实施过程展开探索,以期能促进户外混龄活动中幼儿运动能力和活动质量提升,从幼儿园户外场地区域化规划和设置开始,通过教师对幼儿活动中的表现和环境的互动的观察,即时评估,螺旋式提高活动的开展质量,实现活动的教育价值。

一、幼儿园开展户外体育活动的现实困境

目前幼儿园户外体育活动多为班级制,结构性游戏为主,由此带来以下三个窘境。

第一,单一的器材投放,幼儿多样化的需求难以满足。我国各省份等级幼儿园评估细则上明确规定:户外自由活动时,同时有多种活动、设施与器械(至少3种)可供幼儿选择。尽管户外体育活动中,班级教师一般都能提供三种器械,但器械周期重复率高的情况让器械种类仍然显得过于单一。

第二,单一的活动类型,幼儿多元化的发展难以实现。由于器材类型单一且情境过于简单,也将直接导致活动的单一,不能满足每位幼儿求新求趣的多样化活动的需要。于是幼儿稍微玩了一会儿就游离在活动之外。热热闹闹的户外体育活动,其实质仅为松散型的低位游戏。

第三,多为教师主导,幼儿课程游戏化水平难以达标。许多教师认为幼儿园最为重要的活动是主题教学和游戏,户外体育活动既不是主题教学,也不是游戏,所以表现出对户外体育活动的轻视。对于户外体育活动的低位定位,让教师在活动中经常以主导地位自居,表现为指挥幼儿完成各种达标任务,而这些被教师预设的所谓达标任务,一般都是单一的动作训练,或是和小学化进程息息相关的练习。

二、开展区域式户外混龄体育活动的建议

(一) 游戏课程化理念,让生成性课程推进健康领域可持续发展

游戏是儿童的天性,是幼儿园的基本活动。把健康的发展目标落在幼儿喜闻乐见的游戏活动,是最大程度发挥游戏的学习价值以实现五大领域的综合发展。

打破传统户外体育活动单一的体育锻炼形式,把体育蕴含到幼儿的游戏中,从游戏出发,通过教师对幼儿活动的观察,追随幼儿的兴趣,看到幼儿游戏中遇到的困难,及时梳理并把握“生长点”,并在适宜参与中,让新的游戏不断的生成和构建起来,形成“游戏长链”。这种“P To P”(Play To Play)的过程中,也就是由P1到P2,到P3,直至Pn是基于幼儿的自主性活动中不断生成,它体现了游戏课程化的进程。

幼儿园的户外场地按照一定的功能进行规划和设置,赋予场地游戏化的场景。幼儿置身其中,往往会赋予自己游戏角色,如野营区,幼儿爬上树,依附树枝进行游戏。他们说这是他们的树屋生活;在挑战区,幼儿飞快地从晃动的平衡木上穿越,他们说敌人追来了,他们正在“长征”……这种赋予角色和情节的游戏已然从自然状态下的一般游戏,转变为结合了空间和时间、人与社会、故事与情节的高阶游戏,这就是游戏课程化的转变。游戏课程化,把幼儿的发展目标赋予给游戏,让原本单一的体育活动变得丰富起来,幼儿在游戏中乐此不疲。对于幼儿来说,游戏的手段和目的从来都不割裂,它是统一和一致的。只有在游戏中,幼儿才能表现出积极、自主、独立的姿态,并通过自觉发起的最直接和有效的活动发展动作,加以教师的智慧和专业,让游戏在自主性游戏和工具性游戏之间不断生成和转换,实

现了高品质游戏。

(二) 环境区域化建构,让非结构材料成为活动的有效补充

陈鹤琴先生的“活教育”理论的第二个目标即为大自然、大社会都是活教材。在活教育的理念指导下,幼儿园开始使用活教材,灵活教的课程探索之路。

1. 区域自设,创设自然融合的游戏场景

幼儿园区域设置,坚持以户外场地的自然优势为基础,充分根据各场地的特点进行规划和创设。例如:挑战区以自然或人造小山坡的地势特征为基础,设置发展上肢力量和身体协调为主要功能的区域,如吊环、拉绳滑翔、过平衡桩、钻网等。野营区以木栈道为区域分割,设置走、跑、跳、攀、爬等动作发展的活动项目,如:跳床、穿越小路、平衡栈道、攀登树屋等。游乐区以大型玩具为依托,保障幼儿各种动作和技能的协调发展。竞技区为户外活动的主场地,平整开阔的场地可以满足幼儿多样化竞技体育活动的需要,如:跳绳、足球、篮球、滚环、花样赛等。

2. 器械自助,满足自主自由的材料共享

户外场地区域化创建带来了器械等材料的自助和共享。幼儿园把各类活动材料进行了分类和规整,分别存放在各个区域。这些材料不是简单的分类,而是结合了区域的特点、关注了材料的层次,并在观察幼儿与材料的交互中不断及时调整、更迭和补充。幼儿在活动时可以根据自己的兴趣和需要,自主选玩和选用。由于赋予幼儿自主选择的权力,自主游戏便变成了幼儿的主要活动,材料和器械成了幼儿游戏的工具。他们对于器械的需要从主要依附物转变为次要辅助物。

(三) 异质化群体活动,使幼儿的社会化水平稳步发展

在开展混龄活动的过程中,教师们可能会发现貌似大大小小的孩子都在一起玩,但拨开热闹的面纱,仍“混”成了活动中突出的问题。表现为:孩子们虽然都在“混龄”的大环境下活动,但是,同班、同龄的孩子仍扎堆在一起游戏;幼儿强烈的向师性,只在教师附近活动。幼儿园可以用三步法推动幼儿“混”起来,一步:多色绑带,巧辨真伪。每次户外混龄活动前,为幼儿统一在左手臂系上不同颜色的臂带,以示区分年龄和班级。二步:以大带小,主动混龄。利用平时的各种边角时间,打破教室隔断,经常性、自助性开展大带小的活动,促进彼此熟识。三步:你来我往,对班活动。增强同龄人之间的交往。每周三的上午开放各班区域活动,打破班与班的界限,让幼儿根据自己的兴趣点任意挑选自己喜欢的班级、喜欢的区域进行游戏。

如上可见,在幼儿园户外体育活动中,混龄混班的活动机制创生了自然交往,这种交往是属于幼儿人际社会的真实事件。如异质化幼儿在活动中产生对话、发生互动,进而合作不断推出新玩法、一起制定游戏规则、学会顾及他人情绪情感等。幼儿还经常会在与他人发生认知冲突和示范模仿中实现模仿学习,这种模仿学习和主动挑战,时常比教师亲自“教”更为自然、灵活和有效。

参考文献

- [1] 刘晓颖.发现儿童的力量[M].学前教育杂志社.2015(6).
- [2] 吴舞.潜心做一个儿童行为的观察者——谈促进幼儿园教师有效观察的策略[J].新课程研究(学前教育).2012(11).
- [3] 王振宇.实现游戏手段与目的的统一——再论游戏课程化学期教育[J].2012(1).

核心素养视角下初中体育的有效教学策略

董华进

(江西省上饶市玉山县樟村中学 江西 上饶 334705)

[摘要]素质教育的不断发展,对学生综合能力有了更高的要求,也就是说,在实际的学习过程中,学生不但要提高自己的文化课水平,还要做好相关艺术课程的学习任务,尤其是体育能力要不断提升,这样才能够符合素质教育的目标。与此同时,对教师的体育教学工作也提出更高的要求,教师教学时,不仅要基础的体育知识传授给学生,还要切实提高其身体素质,继而促进学生的全面发展。基于此,本文针对核心素养视角下初中体育的有效教学策略进行探讨分析,以供参考。

[关键词]初中体育;核心素养;有效性;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.849

引言

基于核心素养对初中生开展的体育教学,同所有学科一样,是一个系统、完整的过程,需要教师遵循中学生身心发展规律,与知识教育、素质教育相结合,循序渐进地开展。为了实现初中体育核心素养教育的三大目标,充分发挥核心素养在体育课堂上的应用优势,本文结合初中体育教学的现状,从合理性、可行性和有效性的角度,就以下三个方面提出初中体育核心素养教学策略。

1 将教师的主导作用发挥出来

体育这门学科与其他文化课一样,在实际的学习过程中,学生最好先完成初期的预习任务,这样才可以对教学内容有个基础的了解和掌握,对后续教学效率的提升也有一定帮助。在预习时,可以要求家长的协助,这对预习任务的完成效果有很大的促进作用^[1]。除此之外,学生进入课程任务也是非常重要的,这就需要教师

的引导,教师要结合自己的生活体验,来不断激发学生的学习兴趣,这样学生才能够更快地进入到相关的教学内容中,继而将自身的主观能动性发挥出来。同时,教师也要将自身的引导作用体现出来,注重学生课堂主体地位的同时,要做好教学的设计工作,这样才可以为后续教学工作的展开提供一个有力的保障。教学目标的设立,教师要根据学生的实际身体状况及学习能力,这样才可以让学生在轻松的氛围中学习,从而不断提升自身的体育能力。例如,教师在教授学生立定跳远这一运动项目时,可以先让学生在课前通过网络资源观看一些职业运动员的跳远视频,让学生对跳远有个基础的认识,这对后续教学工作的开展有一定帮助,在课堂教学前期,可以将学生进行分组,使其自主完成跳远小游戏,这不但可以激发学生的学习积极性,而且还可以为实际的教学奠定基础^[2]。

2 改进方式,吸引兴趣

初中3个年级,每个年级的学生都有自己的特点,他们的运动能力培养目标不相同,老师要因材施教,深入了解学生的发展程度,依据相应的培养方案,选择合适的教学内容和教学方法。对于初一的孩子来说,他们刚刚步入初中,正处于适应期阶段,他们身上的稚嫩之气很大,所以应该采用趣味性强,参与性强的教学内容,在玩中练^[3]。初二级的学生,处于初中的承上启下关键期,要慢慢过渡,注重技能的训练,所以要选择技能性强的学习内容,在玩中学。最后是初三的学生,压力慢慢变大,他们也即将面临第一个门——中考,所以要锻炼他们的意志力,在赛中练,侧重学生与团队的合作能力,技能的掌握的熟练程度。在进行课程时,要注重课程的连接性,每节课开始之前,都可以带学生回想一下上节课的学习内容,加强对体育技能知识的了解。动作有难有易,要采用不同的教学方式,对于简单的动作学生可以简单的尝试练习一下,对于较难的动作,要先传授其中的要点,再逐步提升,这样可以大大提高学生的学习效率,更好地完成初中体育学习目标,也能够在此基础上让学生养成良好的学习习惯,让学生对初中的体育课程更加感兴趣。初中体育教师要在课堂上让学生进行体育运动的模仿体验,由教师提出问题,引导学生去思考、去体验,在这个过程中激发学生的探究欲,让学生在学习运动技巧中发挥主观能动性。以太极拳为例,网上有很多教学视频,老师可以挑选一个适合学生的提前让其观看,感受太极的魅力,至柔至刚,再讲授太极的历史,太极的作用,让大家对其产生尊敬。在教学时,一定要打好基本功,如何握拳、如何踏步,基础打好,才能在动作时行云流水,落地时掷地有声。

3 丰富形式,注重品格

体育教学一定要丰富多彩,因为体育加试也不仅仅是考一样内容,它是一项综合考核。在体育竞技中,我们常常说“友谊第一,比赛第二”,体育品格也是我们在教学中的重点内容。运动会其实是每个学校都会有的活动,老师可以以此为契机来开展相关的教学。跑步是运动会中最多项目,100m、4×100m、800m、1500m、3000m,各式各样,800m也是学生体育加试的一项重要内容,所以平时的体

育课也应格外注意。100m考验的是爆发力,如何快速出击,就像面临中考这门考试一样,如何在最后的时候顶住压力,迈开步伐,培养学生抗压能力。4×100m是合作项目,需要学生之间的磨合,如何交接棒、如何排兵布阵、如何逆转形式,在这个过程中学生学会与他人合作,共同努力完成目标,在面对失败时,如何处理,是对队友大呼小叫,斥责队友,推卸责任,还是团结一致,继续努力,学习如何与人相处。3000m是一场耐力比赛,如何坚持不懈,学会自己和自己对话,自己给自己加油,拼搏进取,直达终点。这些体育精神和体育运动构成了学生的核心素养,让学生有面对困难以及挫折的能力。但是要注意,在进行学生的体育品格的培养时,教师要注意对学生进行正确的引导,学生正处于年轻气盛的时候,比赛时难免会有一些摩擦,老师一定要正确解决,让学生拥有积极向上的生活态度,内心坚定^[4]。

结束语

综上所述,初中阶段的体育教学对学生来讲是至关重要的,除了学生自身的努力,还需要教师将自身的价值展现出来,在实际的教学工作中教师要发挥出自身的主导作用,学会对学生渗透思想品德教育,考核机制的改革也相当重要,相信经过师生的共同努力,一定可以不断提高学生的体育综合水平,继而培养学生的核心素养。

参考文献

- [1]吴康.初中体育教学中培养学生核心素养的实践研究[J].科学大众(科学教育),2019(04):37.
- [2]李洪涛.初中体育教学中培养学生核心素养的实践探讨[J].当代体育科技,2019,9(06):52+54.
- [3]陆建飞.核心素养视角下初中体育差异化教学开展策略探究[J].当代体育科技,2019,9(06):94+96.
- [4]屠善敏.新课标下初中体育教学中提升学生核心素养的策略研究[J].运动,2018(22):108-109.

浅析高中体育教学中美育的渗透策略

李焕立

(贵州省毕节市第一中学 贵州 毕节 551700)

[摘要]社会审美观念的整体提高,影响着青少年的审美观念。无论是文学课还是体育课,学生的审美和思想观念也在随着社会的变化而变化。在高中体育教学中,我们要给学生营造优美的教学氛围,充分挖掘教材中所蕴含的美育因素,有意识地培养和提高学生表现美和创造美的能力,让学生在掌握体育知识、技能的同时,陶冶情操、优化品质,得到全面发展。

[关键词]高中体育;美育;渗透

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-6261.2019.11.850

针对现代的健康观念,健康不仅是身体的健康,也是心理和精神上的健康。体育中美育的渗透正是有机地结合了现代健康的观念。既增强了身体素质,又陶冶了情操。作为体育工作者,应该长期地研究和创造美的体育训练,让体育和美育真正地结合起来。

一、改变旧传统教学观念,提高体育老师的整体素质

传统的体育教学就是广播体操、跑步,有提前规定好的课程,学生和上文化课一样,按部就班地练习,缺乏激情和兴趣,甚至有很多学生认为体育是可有可无的,逃课现象严重。因此,体育教师就要负很大的责任。虽然在很多学校,体育不作为高考的项目,除了专业体校的学生,学校的领导和体育教师都没有做到足够的重视,更加不用提自制力不强的学生。所以要让体育课搬到教学日程上、受到重视,体育教师是关键。教师要首先改变自身的观念,提高自身的人文修养和道德素质,看到美的一面,积极创新和实践美育在教学中的渗透和实践,让学生对体育产生浓厚的兴趣,对学生自身、对学校,甚至对体育教师本身都是有益的。

二、挖掘教材中所蕴含的美育因素

蔡元培先生曾经指出:“体育中含有大量的美育因素,体育是实施美育的重要手段之一”。在体育教材中存在着大量美的信息,它们能陶冶人的情操,净化人的心灵,启迪人的智慧,提高人的思想境界。因此,在教学过程中,我们要遵循学生的身心特点与发展需要,准确把握教材的性质、特点和价值,让美育渗透在体育教学之中,让学生去感受美、鉴赏美和创造美,从而全面提高学生的审美素质。同时,我们在体育教学中,教学方法和手段要力求新颖多样,丰富多彩,既要有针对性,又要有艺术性和趣味性,来满足学生的好奇心,吸引其注意力,激发学生的探求欲望,提高学习兴趣,使他们始终处在一个轻松、快乐和自由的审美状态中,我们的体育教学工作才能顺利展开。所以,我们更加注意提高教学艺术性,以新的知识激发学生的求知欲,通过生动、灵活的教学形式来营造课堂气氛,使学生真正投入到学练当中去,从而,挖掘学生身体的潜能,增强学生的体质,实现学生身体和心理的全面协调发展,才能收到良好的课堂教学效果。因此,我们要紧紧依托教材,善于从教材挖掘其中美的因素,加以渲染、加工、提炼,使学生感受教材中的美,受到美的熏陶,获得美的享受,从而培养他们健康的审美观念和审美能力,逐步养成良好体育锻炼习惯,发展他们的美好情感。

三、结合体育教学的特点加强美育的渗透

高中学生的领悟力已经和成人无异,对美的欣赏也有了独到的见解和领悟。体育教师在教学中可以有效地融入美的东西。比如体育节目的欣赏、优美舞蹈的示范等等。就连简单的走队列也能融入美的元素。看国庆节天安门前的方队,就是美的享受。走队列,也要求你的眼神、表情、动作、走姿,摆动的幅度,都要有美的渗透,给人以如沐春风的感觉。教师在教学中的讲解示范是必须的。教师通过自身优美的姿势和熟练的动作,让学生投入其中,当然这对教师的要求是相当高的。自身

的素质提高了,才能达到想要的效果。通过讲解示范,让学生模仿、学习,在锻炼中体会美的意义。通过这样的讲解示范和锻炼,可以舒缓压力,也能够使腼腆型的学生在锻炼中舒展自己,增加他们的自信心,让他们能够轻松自如地和别人交谈。高效的体育锻炼是舒缓压力和性情最有效的办法。体育教师还可以通过优美的音乐,舞蹈来加强体育的环境氛围。一个好的环境也是必不可少和关键的。在优美的音乐中,能够使使学生身临其境,更加深刻地体会美的含义。从而激发学习兴趣,提高教学质量。

四、通过知识的教育渗透美育

高中时期的学生,是长知识、长身体、形成自己世界观的重要时期。体育教学中在形体训练的同时,也要和思想的教育结合。体育课也分室内和室外课。要通过思想知识的教育,让学生认识到美育的重要性。要有美的意识,促进学生德智体美劳全面的发展,要有组织、有纪律、有礼貌,也要有责任心和集体荣誉感。美化和塑造学生的心灵也是美育渗透的重要方面。

五、培养和提高学生表现美、创造美的能力

体育教学不仅可以使学生学会欣赏运动之美(即审美),在实践中感受运动之美(即美感),更能够让学生体育运动中创造美,实现自我完美的追求。因此,在教学中,我们要善于引导、启发,让学生去发现体验美,激发美好的情感,产生对美的向往与追求。同时,我们要适时运用多种有效教育手段,去创造合乎美的规律的教学活动,让学生深入了解不同体育运动项目的审美特点,培养学生对体育审美意识,提高学生对美的鉴赏力、表现力和创造力,来激活学生的表现欲望和创造冲动,在主动参与中展现他们的个性和创造才能。还有,我们要对教材内容中的各种美反复推敲,细心品味,为学生营造一个展现才华的舞台,来激发学生探索、研究,养成认真思考,求异求新的习惯,以提高学生的创造能力,进而开发学生的情感智力,锻炼其创新品质,促进学生素质的提高和全面和谐的发展。由此可见,创设一种有利于诱导学生感情动荡产生情感共鸣的情境,才能更好地进行美育。这需要我们不懈努力,不断探索,不断挖掘,强化学生的审美意识,激发他们热爱美、追求美的激情,切实提高他们表现美创造美的能力。

总之,体育和美育是分不开的,是结合在一起的有机整体。体育欣赏就是美的享受。通过完美的动作和形体姿势展现出来的意义,有的时候比任何话都显得有分量。高中体育教学中美育的渗透是明智的决策。高中是学生时代最为关键的时刻,也是家长和学生本人最重视的阶段。高中体育教师的任务还在于在体育教学中挖掘美和渲染美,并且帮助学生揭示体育中包含的真与美,使生活更加多姿多彩。通过对学生美的教育,培养其勇敢顽强,坚持不懈的自信心、自制力、进取心等意志品质。

参考文献

- [1]李金红.论体育教学中的美[J].郑州铁路职业技术学院学报2004(2).