

# 桌椅高矮对幼儿生长发育的影响

孙田园

(陕西省延安市延安大学 陕西 延安 716000)

**[摘 要]**幼儿在园生活中长时间与桌椅为伴,选择适合幼儿的桌椅是十分必要的。高矮合适的桌椅能减轻幼儿的疲劳感,维持良好坐姿,防止脊柱侧弯,还能预防近视。高矮不合适的桌椅对幼儿生长发育、身体健康有巨大危害,因此教育管理部门和幼儿园必须重视幼儿桌椅的选择与更换,尽快解决幼儿桌椅高矮不适当的问题。生产部门应按有关规定生产合乎标准的幼儿桌椅。而且需要注意同龄幼儿之间生长发育水平可能有明显差异,所以幼儿桌椅的高度要因人而异。安全且适宜的幼儿园桌椅的设计和选择需要满足科学性、实用性、审美性和安全性四个标准。

**[关键词]**桌椅;学前儿童;生产发育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.337

## 1 引言

人骨骼中的无机物使骨具有一定的硬度、具有弹性。成人骨骼中的有机物占三分之二,硬度较大,而幼儿的骨骼中有机物大约占二分之一,与成人相比,幼儿的骨骼更柔软,可塑性强。此外,幼儿的颈曲、胸曲、腰曲、骶曲这四个生理性弯曲尚未定型,容易受不良姿势的影响而发生姿势性脊柱弯曲。高矮不合适的桌椅不利于幼儿养成良好的坐姿,而且园内生活中幼儿与桌椅长时间相伴,所以,桌椅高矮对幼儿的生长发育有重要影响。

## 2 不合适的桌椅对学前儿童生长发育的危害

办园条件较差的幼儿园普遍存在幼儿桌椅不合适的问题。不少幼儿使用的是中小学生的桌椅,甚至有些幼儿园使用着家长为幼儿自备的、高度不相称的桌椅。一些办园条件较好的幼儿园,不论幼儿年龄大小,个头高矮,都用同样规格的桌椅,不能因人而异,桌椅高度也不能调节,幼儿园并没有意识这会对幼儿的生长发育造成怎样的危害,他们的“墨守成规”让一些幼儿苦不堪言。过去的条件艰苦,使用同样高度的桌椅是无可奈何的,现在条件变好,课桌也应该与时俱进。毕竟桌椅高矮对培养正确的书写姿势、保护视力、预防脊柱侧弯有很大影响,因此大多数家长情愿自掏腰包,让孩子拥有合适的桌椅,幼儿园必须对这一问题加强重视。

如果桌子低,幼儿就会长期弓着腰、含着胸、低着头看书写字,长此以往会造成驼背。驼背后幼儿横膈的位置低于正常,影响腹腔、内脏器官的正常活动,胸廓也受到挤压,造成肺部不能充分扩张,肺活量减少;如果幼儿长期使用高桌子矮椅子,由于右手(或左手)拍得过高,身体扭着,头部长时间歪着,易形成脊柱侧弯,高低肩,而且眼睛离课桌太近,易造成视力减退。如果是椅子过高,幼儿坐在上面双脚无法接触地面,臀部压力会加大,容易疲劳。

幼儿园桌椅高矮不合适的主要原因有如下几点,一是生产部门对幼儿桌椅生产的少,小初高桌椅生产的多,以至于幼儿桌椅供不应求;二是在桌椅设计之初就未考虑到幼儿的实际需要;三是有的单位一律按照小学桌椅尺寸定制,不考虑幼儿的实际需

表1 学前儿童课桌椅尺寸(单位:mm)

尺寸名称	幼1号	幼2号	幼3号	幼4号	幼5号	幼6号
桌面高	520	490	460	430	400	370
桌下净空高	≥450	≥420	≥390	≥360	≥330	≥300
座面高	290	270	250	230	210	190
座面有效深	290	260	260	240	220	220
座面宽	270	270	250	250	230	230
靠背上缘距座面高	240	230	220	210	200	190

要;四是有些幼儿园管理层对幼儿身体健康关心不足,桌椅多年不更换,不维修。这些现象产生的根据都是幼儿教育的理念落后,对幼儿生长发育所需保障的认识不足,教育管理部门和幼儿园管理人员要提高重视,严格把关,把与幼儿发展有关的每一件小事都当作幼儿园工作的大事,把关怀和责任落实到每一张桌和每一把椅上。

## 3 如何为幼儿提供合适的桌椅

2002年国家质量监督检验检疫总局发布了国家学校课桌椅功能尺寸最新标准——《学校课桌椅功能尺寸》标准,把幼儿的桌椅分为六种型号,对每种型号的桌椅尺寸高度都有严格的规定,具体可参见表1。

由于每年有新老幼儿入园离园的人员流动,各种型号桌椅的比例每年都要有变动,更换桌椅对幼儿园说是一个耗财费力的过程,这也是当今许多幼儿园更换桌椅不及时的一个重要原因,为了便利性和节约成本的考虑,同时也为了使桌椅能够适合不同的生长发育情况的幼儿,许多专家学者建议用可升降课桌椅的型式:采用分离式桌椅、桌椅高低可以调节。调节档次按高度标准将大班、中班、小班各分成三档(高档、中档、低档),桌椅有分档标志,便于幼儿和教师辨认。这样的可升降课桌椅在市面上已是屡见不鲜,有的幼儿园也正在使用。随着教育设备智能化和电子化趋势日益增强,更是出现了既能满足桌椅可调节需要,又具有高科技感,能进行人机互动的智慧课桌。

总而言之,幼儿园桌椅的设计和选择,一定要考虑到幼儿生长发育情况的不同,因人而异,如果能满足以下四个标准,那么其桌椅的选择无疑是合适的:

(1)科学性。桌椅的各项尺寸应能考虑到不同年龄段幼儿的平均身高、坐高,在满足大多数幼儿需要的同时,加入可调节的设计,既可调节课桌高度,又可调节椅子高度,照顾到个别幼儿,真正做到课桌椅的高度适合全体幼儿。除此之外,还应尽可能符合人体工程学设计,让椅子的坐感和椅背的靠感更为舒适。(2)实用性。桌椅的重量、体积、造型应以幼儿易搬、易推、使用安全方便为原则,桌椅可灵活组合,发挥桌椅的最大功效。(3)审美性。幼儿喜欢色彩鲜艳、生动形象的、可爱美观的用具,因此,桌椅在满足可调节需要的同时,还应该满足幼儿的审美需要。桌椅的颜色要柔和,造型上要充满童趣,例如椅子靠背设计成动物形状或有镂空图案。(4)安全性。桌椅与幼儿朝夕相伴,因此在材料上一定要安全,无毒无味,桌椅转角圆滑,有防撞减震功能,避免幼儿撞伤,钉子等小配件也应尽可能贴合,桌椅的表面要光滑,避免幼儿刮伤。

## 参考文献

- [1]陈琴芳.幼儿园可调节桌椅研究[J].上海教育科研,1985,04:40.
- [2]黄培红.幼儿家具的卫生评价[J].幼儿教育,1999,02:30.
- [3]唐锦麟.关于学校课桌椅高度及其地区差别的研究[J].中华预防医学杂志,1982,16(s):257
- [4]唐锦麟.课桌椅高度与读写姿势关系的数学模型[J].哈尔滨医科大学学报,1983,04:41.

# 吕剧在当代的生存现状

田新元 王晓彤 贾秀 李佳璇 张金帆

(山东师范大学 山东 济南 250014)

**[摘 要]**20世纪50年代至60年代中期,吕剧在山东省内广泛流传,与京剧、豫剧、越剧、评剧、黄梅戏、秦腔、川剧并称为“中国八大戏曲剧种”。进入21世纪,吕剧的发展大不如前。几乎所有的吕剧团都面临演职人员不足、观众不足、创新剧目少和资金不足的问题。2000年,全省仅存专业吕剧团18个。2008年,吕剧被文化部列入国家级非物质文化遗产名录,受到更广泛的关注。各地政府纷纷采取措施发扬吕剧,扶持当地吕剧团的发展,增加吕剧演出场次,建立吕剧非物质文化遗产博物馆,开展吕剧进校园活动等。同时,各个吕剧团也结合时代发展特点,创新表演内容,致力于新剧目的编写及表演,引发了吕剧学习和欣赏的热潮。但总体看来,吕剧发展仍旧式微。

**[关键词]**吕剧;生存现状;吕剧爱好者

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.338

## 一、吕剧团体生存现状——以时家村吕剧团为例

东营市东营区牛庄镇时家村是吕剧的发源地,创始人时殿元在广泛吸收其他戏曲、曲艺艺术成分的基础上,把山东琴书由坐唱形式改为化装演出,首创化装扬琴,后被命名为吕剧。牛庄人爱吕剧,唱吕剧,从清光绪年间一直唱到现在。可以说,吕剧是牛庄人的家乡戏。然而在当代,牛庄镇的吕剧却面临无人演出、无人传承、管理不善等问题,发展现状令人心忧。

笔者通过田野调查了解到,时家村吕剧团采取民办公助的方式运营,具体运作方式为:政府给每个剧团分配任务,按照演出场次发放补助费,每场最低一千,最高不过两千。而剧团则需要上交书面材料和照片、光盘等一手材料证明演出任务完成,政府审核后会在年终将所有的演出经费打到剧团账户上。剧团的演出范围主要

在本村,有时也会联合其他村子的吕剧团在邻村演出,演出范围最大至本乡镇(比如牛庄镇、陈庄镇、官庄镇等),甚至本区(东营区)。其中区里的演出一般是在社区,有时也会去敬老院。这些演出都是义务的,除了政府发放的演出经费外不收群众的一分钱。而剧团持有的演出证书需要年年审核,加上其他各种费用,一年大约需要花费一千五百元来获得演出资格。在此运行模式之下,由于政府的扶持力度达不到吕剧团的运行标准,剧团往往入不敷出,演员甚至要自己承担伙食费和车费。这使得吕剧演出几乎只能以一种兴趣的形式存在,而不能作为一种谋生的职业。

另外政府每年都会组织评比,根据评比水平发放一定数额的补助金。评估成绩好则补助金较多,而成绩差的补助金可低至一千。评委包括专业的吕剧老师、吕剧