

论初中美术课堂教学的发展趋势

冯 燕

(利津县凤凰实验中学 山东 东营 257400)

[摘 要]当代中国的教育方向为素质教育, 素质教育主要是培养综合性人才, 它强调学生的全面发展。绘画作为素质教育的一门必修课, 在提升学生综合素质的教育过程中起着重要的作用。伴随绘画教学的发展, 多媒体技术在绘画教学中的广泛应用凸显出优势极大地激发了中小学生的学习兴趣和热情, 为推动绘画教学的发展提供了科学保证。

[关键词]素质教育; 绘画教学; 中小学; 多媒体

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.061

引言

随着社会的发展和人们生活水平质量的提高, 中国的教育体制更加注重素质教育。绘画作为素质教育的一门必修课, 在提高学生综合素质的教育过程中发挥着重要的作用, 特别是对中小学生的培养更是引起了社会极大地关注。中共中央《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出: “美育不仅能陶冶情操、提高素养, 而且有助于开发智力, 对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。”对中小学绘画教学的重视必然使得绘画教学方法向着多元化的方向发展。多元化绘画教学方法丰富了课堂教学工作, 多媒体技术便是新兴的一种现代教学方法, 它将科学技术与艺术相结合实现了课堂教学的科学性, 不仅满足了教学任务的需要, 也激发了学生对绘画学习的热情。传统的绘画教学只注重技能的传授, 在教学过程中教师一味地向学生灌输知识, 忽略了培养学生自主创新能力。绘画教学的任务不仅仅是让学生学会模仿、写实更重要的是培养学生的审美能力、创新能力和观察能力。因此, 对于绘画教学方法的研究成为绘画教学工作的基础。本文就目前国内中小学绘画教学现状进行了研究, 提出了多媒体技术运用在绘画教学中的能够发挥巨大优势。

一、目前国内中小学绘画教学现状

传统认为绘画就是用素描或色彩的方式再现客观对象, 而目前国内中小学绘画教学只是注重理论知识和绘画技能的传授, 把绘画技能作为教学的根本任务。传统的绘画教学通常通过言语描述、课堂演示等途径对学生进行指导, 而这种方式已经不能满足当代社会的发展。同时, 在教学过程中教师实行满堂灌式的教学方法, 学生被动的吸收课堂上的一切, 师生间缺乏互动性, 教学方法枯燥乏味使得学生失去了主动学习的兴趣, 磨灭了学生的自我创新能力。目前在中小学绘画教学方法上主要讲究临摹, 忽视了学生观察事物后的个性表现能力。而且对于绘画的传统教学评价是以像与不像作为标准, 用一个不合理的统一的标准来评价不同能力的学生, 这样既忽略了学生的个体差异性和个性发展水平也忽视了艺术创作的多元性。教育应当与时俱进, 克服传统教学模式的束缚, 加强绘画教学方法的探索, 找到适合社会发展的新教学方法以培养学生对于艺术的真正追求。

二、多媒体技术在绘画教学中的应用

绘画既是一门艺术也是一种创作。在当前的绘画教学工作中, 传统的语言教授、图片欣赏、课堂演示及练习的教学模式已经满足不了学生的需求, 这种传统教学模式不仅使得课堂学习变得空洞、枯燥乏味, 让学生失去对绘画学习的兴趣, 在一定程度上还阻碍了学生创新能力的培养。随着科学技术的发展, 现代教育技术设备的数量增多, 特别是多媒体技术在各种教学活动中的大量应用极大提高了教学质量水平。多媒体技术作为一种辅助教学手段即将各种媒体如声音、图像、视频等组合起来, 通过动态的演示将抽象的、具体的艺术转化为生动、多彩、活泼的形象, 吸引学生的注意力, 从而激发学生学习的积极性, 提高学生对于绘画的兴趣, 优化

课堂教学, 提高绘画教学质量。

多媒体技术作为一种辅助绘画教学方法具有以下优点:

第一, 多媒体技术能够提高教学质量, 降低教学难度, 改善教学效果。随着社会快速发展, 国家对于中小学生的教育不仅仅局限于科学知识文化的培养, 更强调的是学生的全面发展。绘画教学即为中小学素质教育的不可或缺的一部分。面对迅速增多的学生数量, 传统的绘画教学模式已经很难适应现实教学需要。而多媒体技术的运用可以很好的解决这一难题, 打破了传统满堂灌的教学模式, 降低教学难度, 通过大量生动、活泼、直观的教学材料和教学方法不但丰富了课堂教学内容, 减轻教师的教学负担还能激发学生的主动积极性和求知欲望, 从提高了教学质量。

第二, 多媒体技术能够开阔学生视野, 有利于创新能力的培养。教学应该实现脑、眼、耳、口、手的“全频道”接收, “多功能”协调, “立体式”渗透。多媒体技术在教学中的应用能够做到这一点, 有利于学生想象力和创新意识的培养。想象是创新的基础, 是学生进行创造性学习的必要条件。培养美感和创新能力是绘画教学中的重要环节。传统的绘画教学模式主要是模仿式, 这种教学方法会压抑学生自由思考空间, 限制学生的想象能力从而阻碍了学生创新能力的发展。多媒体技术融讲授、欣赏、示范于一体, 生动直观, 图文并茂, 打破了传统教学模式激发了学生对于绘画学习的兴趣。例如电脑绘画, 它提供了一个较好的绘画环境比手绘更节约时间和资源, 同时这种电脑操纵的方式类似电脑游戏更符合学生心理特征。通过多媒体教学不仅可以让学生欣赏各种艺术创作, 包括一些手绘所达不到的创作水平, 还可以开阔学生视野有利于学生创新能力的培养。

三、绘画教学对教师的要求

作为一个绘画教学工作, 教师的职责不仅仅是将所学知识和技能传授给学生, 更重要的是培养学生的创新意识和审美意识, 建立自己独立思考、自主创新的能力。众所周知, 艺术不同于一般的学科, 它包含许多非理性因素比如个人兴趣、性格等, 在艺术创作过程中也可能会超越理论、技术的限制。

结 语

素质教育背景下的绘画教学需要更加灵活的教学方法, 通过丰富的教学内容, 开拓学生的视野, 培养学生对艺术创作的灵感, 让学生成为综合素质较高的人才。多媒体作为一种辅助绘画教学手段将听觉艺术和视觉艺术相结合, 不仅活跃了课堂氛围, 激发了学生对于绘画艺术的热情和学习兴趣, 同时使绘画教学方法向着更加多元化方向发展, 为现代绘画教学提供了科学保障。

参考文献

- [1] 刘邦奇. 多媒体网络教学的特点及发展趋势[J]. 中国电化教育, 1999.
- [2] 葛琳. 浅析绘画教学中多媒体的应用[M]. 教育与职业, 2010.
- [3] 杨喜权. 多媒体技术原理与应用[M]. 北京: 中国林业出版社, 2005.
- [4] 尹少淳. 美术课程解读[M]. 北京师范大学出版社, 2006.

运用信息技术提升小学美术教学效率的探究

岳 圆

(昆明高新技术产业开发区第一小学海源校区 云南 昆明 650100)

[摘 要]新课程体系改革的不断深入为小学美术学科的改进与发展提供了新的机遇, 也对接下来的教学理念和教学模式提出了更高的要求。因此, 任课教师必须要充分了解当前课堂教学现状, 从学生实际需求出发, 展开相关思考与研究, 并利用信息技术等辅助手段丰富教学资源, 创新教学方法, 从而对各方面需求进行有效整合, 促进学生的个性化学习。本文将针对信息技术如何提升小学美术教学效率展开研究, 希望能够对学科发展提供帮助。

[关键词]信息技术; 小学美术; 教学效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.062

引言

随着信息技术的不断发展, 各行各业对其的依赖性也与日俱增, 教育行业也是如此。以新媒体为展现形式的教育信息技术, 近年来正受到广大任课教师的青睐, 得到了快速普及。利用信息技术开展教学能够实现音频、视频、图片等多种视觉听觉形式的整合, 进一步集中学生的课堂注意力, 激发学生的学习兴趣。任课教师要根据当下学科建设要求做好定位, 转变教学思路, 用信息技术将具有科技性和趣味性的教学内容带入课堂, 引导学生开展个性化美术学习。

一、信息技术对小学美术教育的重要性

(一) 有利于激发学生学习兴趣

新课改的不断深入以及信息技术在教学领域的快速普及, 使得小学美术教育对信息技术的依赖与日俱增。信息技术帮助其不断推陈出新, 探索全新教学理念和教学模式, 广大任课教师就可以直接利用信息技术带来的便利, 进行更加先进的动画

制作、模拟绘画等丰富教学内容的操作。这些教学辅助手段能够在多媒体影像设备的呈现下实现与美术教学内容与空间的有效延展, 在多媒体环境下突破美术教学的客观条件, 为学生呈现更加良好的教学意境, 全面激发学生的学习兴趣, 也为教师更好开展教学工作提供帮助。

(二) 有利于丰富美术教学形式

以往在小学美术教学课堂上, 以教师为主体的填鸭式教学是普遍存在的教学模式, 往往教师讲, 学生听, 知识处在教师到学生的单向传输状态, 这早已经不满足现代美术课堂的建设要求, 教师仅仅为了完成教学目标而简化很多应有的教学设计, 对学生的课堂表现和学习效果等关心程度也不够。此外, 由于小学美术具有较强的实践性与操作性, 小学生正处于自主学习能力培养的关键时期, 只有科学使用辅助教学手段才能有效集中学生的注意力, 提升教学效率。利用信息技术能够让美术教学内容安排变得更加灵活, 并实现教学方法的灵活运用。例如在《废物新用》