

# 体育游戏在小学体育课堂中的作用

孙立达

(河北省秦皇岛市卢龙县石门镇石门小学 河北 秦皇岛 066400)

**[摘要]**在小学阶段的体育教学中,体育游戏无疑是最合适的教学方式,其能够满足小学生天真、好玩的性格,又能够有效完成体育教学目标,从而提高小学体育教学质量,让学生能够健康、快乐的成长。鉴于此,文章将对体育游戏在小学体育教学中的应用进行深入研究。

**[关键词]**小学体育; 体育游戏; 课堂教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.448

## 1 体育游戏在小学体育课堂中应用的意义

以往,在国内教育环境的影响下,教师和家长往往只重视学生的文化成绩,导致体育课经常被其他教师挤占。近年来,人们的观念不断转变,以及国家对学生身心健康发展的要求提高,使得体育课的课时得到相应提高。在这种背景下,体育教师的承担的责任越来越大。因此,以往体育课放任学生自由活动的教学方式必须要做出改变。

教师在体育课中合理应用体育游戏来进行教学,既能丰富课程内容,又能顺利地达成教学目标。作为规则游戏的一种,体育游戏也被称为活动性游戏,是目前常见的体育教学方法之一。同时,体育游戏也是体育课程中小学生最喜欢的内容。体育教师有效利用体育游戏来进行教学,能够为体育课带来活力,激发学生的学习兴趣,快速调动学生学习的积极性,让学生在有趣的游戏中学会知识技能,在快乐的气氛中得到充分锻炼,使体育教学质量得到保障,从而顺利达成教学目标。

体育课并不仅仅是一个可以让学生到室外活动的机会,更是对他们天性的一种解放。如果体育课也像其他课程那样,要学生完全服从教师的安排,学生就会出现抵触心理,教师不但无法完成教学目标,而且会让学生失去对体育活动的兴趣。但是,教师如果在体育课上完全任由学生自己活动,他们也会由于缺乏科学合理的活动计划,达不到最好的锻炼效果,甚至会发生危险。因此,既能满足学生需要又可以让学生顺利完成教学任务的体育游戏就成了体育教学中必不可少的一环。

## 2 小学体育教学中体育游戏的应用策略

### 2.1 在教学中穿插体育游戏,引起学生兴趣

体育游戏是教学游戏的一种,其游戏的形式对小学学生而言有很大的吸引力,也有助于切实地引起学生的兴趣,从而提高学生参与体育运动的积极性。毕竟在其他学科的课堂上,往往都离不开硬性知识的传递,而体育教学则在很大程度上需要通过学生的自主练习和反复锻炼来切实地强化学生的体质,对学生的积极性和能动性有着很高要求,也正因此,体育游戏对体育教学的意义才愈发突出。针对这样的状况,小学体育教师可以根据课堂教学内容灵活地设计多样化游戏形式。根据学生的反馈与爱好适当调整,并积极吸收有益的教学经验和优秀教学成果,为学生带来更好的游戏和体育课堂体验。例如在教学跳绳的方法和技巧时,教师可以根据学生的学习进度灵活地穿插一些“花样跳绳比赛”,鼓励学生展示自己掌握的花样跳绳方法,还可以设置“跳大绳”的游戏活动,由两位学生负责抡绳,剩下的同学两两一组或一个一个地跳过去,失败的同学为大家唱一首歌。像这样既能够给体育课堂带来花样,引起学生的兴趣,也能够有效地优化学生的体育课堂体验,为提高学生参与体育运动的积极性创造充分的条件。

### 2.2 结合学生的实际能力开展体育游戏

小学阶段的学生年龄都比较大,在运动负荷方面与成年人相差甚远。因此,教师应该结合小学生的实际能力来组织体育游戏,应根据教学内容选择具有合理运动量的体育游戏,不能超出小学生的运动负荷。有的教师在开展接力游戏时,要求低年级学生和高年级学生一起参加比赛。体育游戏是学生锻炼身体的一种手段,但其中也存在竞争,所以,许多争强好胜的学生为了获得最后的胜利,在游戏中不顾自

身的体力和极限能力,最后很有可能受伤与昏迷。因此,教师应该尽量避免这种情况发生,设计与学生实际能力相符的体育游戏,并且在体育游戏过程中保持纪律秩序,保证学生的人身安全,只有这样,才能够真正体现出体育游戏在小学体育教学过程中的有效性。

### 2.3 依托体育游戏,锻炼体育技能

体育教学的重要目的就是提升学生的体育技能,强化学生的体质。体育游戏在体育课堂中的引入本身就是作为教学手段的一种,因此将体育游戏与体育技能锻炼相结合才是游戏化体育教学的正确“打开方式”。其实体育运动本身并不需要学生有多高的天赋或多优秀的身体条件,比起在某个体育项目上登峰造极,小学体育的重要责任还是帮助学生强身健体,因此借助游戏开展体育教学可谓是一举两得。体育教学的特殊性为体育课堂提供了很大的灵活性,教师可以根据不同体育项目调整教学方式的同时穿插不同类型的体育游戏,给学生以新鲜感和更加丰富的运动体验。例如在为教授跑步的技巧时,教师可以先根据学生的体育素质和身体表现把学生均衡地分成不同小组,在设置跑步接力传“花”的环节,第一个把“花”交到教师手中的小组可以获得小奖励一份。而在教学踢毽子的课堂上,教师则可以组织学生两两一组共享一个毽子,像打羽毛球那样交互踢毽,没踢到毽子的同学游戏失败。而在具体开展教学游戏之前,教师还可以设置“预告”环节,提前一周告诉学生下周的游戏“赛程”。像这样设置体育游戏,不仅能够提升学生对体育的兴趣、使学生更加期待体育课的来临,而且还有助于学生在课堂之外主动进行某个体育项目的练习,对提升学生体育技能有着莫大的好处。

### 2.4 把握恰当时机开展体育游戏

恰当时机的含义是指体育教师要根据课堂内容的需求对学生进行细致的讲解。例如,对于跳远这项体育项目来说,体育教师要把如何助跑、怎样跳跃与最后落地等动作要领为学生做详细的分析说明,等学生掌握了运动技巧之后,再组织学生进行体育游戏,这样能够有效地发挥体育游戏的实效性,提高体育教学的效率。在恰当的时机插入和教学内容有关的体育游戏,能够有效地促进学生对新体育知识的理解与掌握。例如,在开展立定跳远教学时,可以先组织学生开展“青蛙跳荷叶”的游戏,这样使得学生在模仿青蛙跳跃的过程中充分地掌握跳远的动作要领以及技巧。

## 3 结束语

体育游戏的合理使用对小学体育教学具有较强的积极作用,因此,在实际教学中,体育教师应结合学生实际情况,选择合适的实际,适当在教学中加入体育游戏,利用游戏来提高学生积极性,让学生在快乐、轻松的氛围下完成高效的体育锻炼。

## 参考文献

- [1]蔡银聪.体育游戏在小学体育教学中的策略探究[J].农家参谋,2020(16):196.
- [2]张维增.浅谈体育游戏在小学体育教学中的运用[J].田径,2020(05):14-15.

# 小学音乐教学中音乐欣赏教学的开展

张真

(赞皇县张楞小学 河北 石家庄 051230)

**[摘要]**对于音乐学科而言,其不但是我国教育学科重要的组成部分,更是学生艺术涵养形成的主要途径之一。而在小学音乐教学中,除了日常的歌唱教学之外,音乐欣赏则是直接关系到学生音乐欣赏能力的培养与提升。对此,本文将针对如何在小学音乐教学中开展欣赏教学进行研究与分析。

**[关键词]**小学音乐; 音乐欣赏; 教学举措

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.449

## 1 当前小学音乐欣赏教学的发展现状

首先在当前小学教学中,教师仍然认为音乐是副科,对学生的未来成长和升学并没有直接的促进作用,所以音乐教师在开展教学活动时也存在一定的敷衍了事心理,导致在教学中教师只根据课文并综合教学大纲来设置教学内容,更加注重知识的传输,没有重视学生在教学中的个人体验,导致学生在教学中只会得到唯一的标准答案,并且在脑海中留下较强的艺术认知情感,学生的个人思维和个人审美能力提升受到限制,不利于小学生全面发展,所以教师在进行音乐欣赏教学时要更加注重学生的个人情感体验。其次在教学活动中,小学生对音乐的理解和认知能力尚不充分,再加上当前互联网的大环境,学生在日常生活中会经常接触到音乐元素,所以在实际教学活动中学生对音乐的感知具有较大的差异性,但在实际教学中,教师采用统一化的教学方法,忽略了学生的个性化发展,无法激发学生在音乐欣赏教学中的学习兴趣。

## 2 小学音乐教学中音乐欣赏教学的开展

### 2.1 强化学生的主体地位

在传统的音乐欣赏教学中,教师在让学生欣赏音乐时,只是给他们播放音乐,让他们进行听的活动。在被动欣赏音乐的过程中,学生的学习兴趣不高,他们的欣

赏能力很难得到提高。随着素质教育的进行,在小学音乐欣赏教学中,教师要坚持以学生为主体的教学模式,让学生在主动学习中掌握音乐知识,在认真聆听中提高欣赏能力。在欣赏音乐时,教师要给学生充足的时间和空间,让他们在聆听音乐时体会到音乐欣赏的乐趣,通过欣赏音乐感受到音乐的节奏美、意境美。在学生为主体的音乐欣赏课堂上,教师先让学生自主欣赏音乐,使他们通过认真聆听和思考获得对音乐的独特感受。当学生对欣赏的音乐有了自己的初步认识后,教师可以让学生说一说自己对音乐的理解。通过收集学生的反馈信息,教师在此基础上再组织学生进行音乐的赏析,分析音乐的节奏和旋律,感受音乐的韵律美。在教师的组织和引导下,学生的音乐欣赏能力得到了进一步的提高,促进了音乐欣赏教学的深入进行。

### 2.2 注重教学结构的不断优化

人们常说:“兴趣是最好的老师”。对于音乐本身而言就是听觉上的享受。对于现阶段的音乐欣赏课程,教师应该有效地引导学生把握这样一个即时的时间去学习和欣赏音乐,激发学生对音乐鉴赏的兴趣,可以从以下几点做起。一方面,音乐欣赏内容要符合学生的年龄特点。小学生还处于孩童阶段,大多活泼好动,对于一事物不能保证长时间的关注,在感性认知功能发展阶段,思维还没有完全成

熟。所以，教师对于这一年龄阶段的孩子要制订相应、符合其身心特点的音乐欣赏教学内容。例如，在音乐的选择上，内容必须完全接近十几岁的孩子生活，有趣，节奏，语调和轻松，同时还可以在音乐小游戏中加入一些有趣的乐理小知识，益智类的游戏可以在极大程度上吸引小学生的关注，让更多的小学生在音乐游戏中学习，感觉音乐学习玩游戏一般都很好玩。另一方面，教师要学生养成聆听音乐的好习惯。日常养成聆听古典音乐的的习惯是音乐欣赏的基础。当代小学生应该养成在闲暇时间听古典音乐的好习惯和经验，但是他们可能没有完全理解在课余时间引导学生听古典音乐的好习惯。因此，在一堂古典音乐的欣赏和聆听体验课上，老师必须有意地引导学生听完整首古典音乐，而不是仅仅让学生去听一个片段或者节选。在音乐欣赏的过程中，必须注意保持整个听力环境是寂静的状态。在学生聆听音乐的时候，老师可以嘱咐学生一定要有意识地放松自己的身体，合上自己的眼睛。同时，学生不必坚持安静地坐在座位上，整个身体也不能随音乐节奏和旋律和轻轻摇摆，简而言之，老师教学生必须听古典音乐，必须能够参与整个对音乐欣赏和聆听体验。

### 2.3 巧妙应用小组合作学习

小学音乐欣赏教学是音乐教学的重要组成部分，欣赏音乐是理解音乐的必要步骤。在教学过程中让学生自主欣赏音乐时，由于音乐知识和欣赏水平的限制，很多学生对音乐的理解不深刻。针对学生对音乐的理解情况，教师可以组织学生进行合作学习，让他们在小组中欣赏音乐，针对音乐的不同理解发表自己的看法。通过交流讨论，学生的思维得到了发散，他们从多个角度对音乐进行了赏析，能够深刻感受到音乐的内涵。例如，在教学《树叶儿飘飘》时，教师可以让学生分成小组，使音乐欣赏水平不同的学生结成小组，使组与组之间的音乐水平相当，组内学生水平有差异。在欣赏音乐时，教师可以让小组成员先进行自主欣赏，获得对歌曲《树叶儿飘飘》的初步理解后，进行合作欣赏，让小组成员通过合作交流熟悉歌词内容，

然后再次聆听歌曲，并把自己对歌曲的理解和感受说出来。在交流过程中，学生对歌曲的理解更加深刻，他们掌握了歌曲《树叶儿飘飘》的节奏，在欣赏时能跟随音乐打拍子。通过合作学习，学生从音乐中感受到了秋天的美丽，初步认识和掌握了全音符。

### 2.4 注重与歌唱教学相融合

在音乐课教学实践中，欣赏教学与歌唱教学的关系是十分密切的。只有音乐教师准确把握欣赏教学与歌唱教学的教学契机，小学生才能从学习音乐的过程中收获快乐。总而言之，小学音乐教师要借助欣赏教学与音乐教学来激发学生对音乐这门学科的学习兴趣及学习热情。从另一个角度来说，只有小学生拥有一定的鉴赏能力后，才能更好地理解一首歌曲的唱法及旋律，进而更加完美地将一首歌曲演唱出来。而要想提高小学生的音乐鉴赏能力，教师就必须强化歌唱教学。因此，歌唱教学与欣赏教学两者是相互促进的<sup>[5]</sup>。例如，在学习我国传统音乐“京剧锣鼓”这一课时，教师可以先播放一段京剧音乐，然后让学生判断这些音乐是由哪一些乐器演奏而成的。通过这样灵活生动的教学方法，小学生对音乐的学习兴趣可以得到最大限度的激发。除此之外，在小学生熟悉我国传统乐器的音色后，自身的音乐素养与歌唱能力也可以得到有效提升。

### 3 结束语

综上所述，小学音乐教师在开展教学实践时，既要强化学生的主体地位，又要注重教学结构的不断优化；既要巧妙应用小组合作学习，又要注重与歌唱教学相融合。

### 参考文献

- [1] 王丹. 浅谈新课程背景下小学音乐欣赏教学[J]. 中国高新区, 2018, 000(005): 126.
- [2] 柳青. 小学音乐欣赏教学中学生发散性思维的培养与应用[J]. 文艺生活·文艺理论, 2018, 000(009): 253.

## 浅谈小学音乐教学与互联网教育资源的融合

田小倩

(四川省达州市宣汉县芭蕉镇中心校 四川 达州 636150)

**【摘要】**时代在发展，教育也在不断地改革，如何才能让学生们享受学习，热爱学习的问题变得越来越重要。适应与时代的要求，互联网与教育的融合便呼之欲出，占据着极重要的位置。本文分析小学音乐教学与互联网教育资源的融合，希望可以提出有效策略。

**【关键词】**小学音乐；互联网资源；融合

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.450

### 前言

发展迅速极快的当下，互联网相结合发展的方式已经成为各个产业产生深刻变化的重要途径和有效方式。而随着教学事业的改革，互联网融入传统教学已经成为当下的主流。互联网走进传统教学创造了崭新的教学方式，使传统乏味枯燥的教学课堂变得更加色彩斑斓，有助于提高学生的学习兴趣和效率。

### 一、互联网资源在小学音乐教学中的重要性

音乐教学作为艺术教育中一个非常重要的组成部分，面对时代的飞速发展和现代信息技术的日新月异，电视，计算机以及其他的媒体上都广泛涉及了音乐艺术的文化内容，在现代社会发展的时代，已经成为成千上万个家庭日常生活中不可或缺的一部分。如今，在小学新音乐课程标准的指导下，网络资源也已经广泛应用于音乐教育的教学课堂，它不仅在一定程度上改变了传统枯燥乏味的教学模式，而且激发了学生对音乐学习的热情和积极性，除此之外，还对小学音乐教育的教学培养要求、过程和方法以及情感价值的变化产生了深刻的影响。

### 二、小学音乐教学中互联网资源融合的策略

#### (一) 融合现代互联网技术，提高学生的审美能力

音乐以美学为基础，内容丰富，在形式上显得多种多样，能够直接吸引学生的眼球。音乐课不仅涉及歌唱和视唱乐谱，还将视觉、情感和愉悦感融入其中，使其更具有吸引力。在音乐教学的过程中，如何增强学生在音乐方面的审美能力以及实现审美教育是教学中的一个关键点。为了使学校的音乐教育更进一步发展，同时也为了进一步贯彻新课程改革的观念，合理地将互联网资源更加全面地应用于音乐教学中，为学生创造并提供一个图片与文字，声音与色彩，美感与情感的结合的美妙的音乐世界，多媒体音乐的综合世界是现代小学音乐教学的特点，教师在教学中为学生创造一个充满音乐的世界，不但可以帮助学生感受音乐并进行学习，还能够对学生进行潜移默化地影响，让他们在不知不觉中得到进步。在教学中积极应用互联网资源，加深教学过程中的信息量，让学生更加深刻地感受音乐的美妙，积极带领着学生进入音乐的世界中探索，体会音乐带来的美妙，刺激学生去认识美、发现美并创造美，激发学生对学习音乐的兴趣并且提高他们在音乐方面的学习能力。

例如：在欣赏人音版一年级的《快乐的小熊猫》的时候，教师可以先利用互联网资源来给学生展示大熊猫的生活环境，它们的食物以及它们的相貌以及性格特点，从而一开始就吸引学生的眼球，让学生对小熊猫有一个初步的了解，起到调动学生的学习热情的效果。在此基础上，教师还可以引导学生根据音乐的曲谱，让学生自行创作他们心中的谱子，从而提高他们的审美能力，还能够一定程度上提升他们的音乐思考能力。

#### (二) 合理运用互联网信息资源，增强学生音乐学习兴趣

传统音乐教学通常使用简单的教学方法，例如电子琴、钢琴、黑板、挂图，甚至是黑板上的手写乐谱，这些简单的教学方式不仅无聊，容易引起学生的反感，而且在效果不佳。如今，许多小学已经在音乐教学中广泛使用了多媒体计算设备，而且一部分学生已经在教学中积极引进教学资源与之融合，融合之后的教学能够在一定程度上得到创新，从而提高学生学习效率并极大地刺激了学生的学习热情。学校可以在多媒体音乐教室的方面多下些功夫，并且教学资源配备丰富，音乐老师可

以和信息技术老师在教学上相互合作，他们也愿意在教学中充分利用这些现代远程教育网络资源来教学。与现代音乐理论教学相比，现代远程教育网络资源的合理开发和利用，特别是音乐教师教学的充分利用，不仅增加了课堂的教学内容容量，而且形象鲜明，还可以节省时间，提高效率。

在音乐教学过程中，在其中插入一些音乐视频或者播放教师的教学课件，让学生可以欣赏或学习唱歌和跳舞等方面的内容。在各种传统的教学资源中导入音乐、图像和各种鲜艳的色彩可以增加学生的专注力，促进他们更好的理解音乐的内含。它提供了一个更好的平台，可以了解音乐作品的情感并掌握每个音乐课程的学习要求，这种教学方法广泛受到学生的欢迎，更重要的是，通过网络资源学习知识，对学生的演唱和表演的能力具有提高效果，充分调动学生的学习能力，并使他们对音乐学习更加感兴趣。例如：在教学《郊游》一章的时候，教师就可以为学生播放郊游有关的记录片或者动画片，可以一下就抓住学生的兴趣点，然后结合课本资源让学生分享一下自己的感受。

#### (三) 充分挖掘和利用互联网资源，加强学生自主学习的热情

这个年龄段的小学生比较活泼，喜欢嬉戏打闹，对游戏特别感兴趣，而且现代小学学生进行模仿学习的能力很强，对理解新知识的能力充满信心，在进行游戏的过程中，他们可以享受游戏所带来的快乐，让他们从枯燥的学习状态下找到兴趣，而且不会让他们产生厌倦的心理。远程教育网络资源中的许多音乐教学课件和迷你游戏，由于其直观的图像，新颖的游戏和简单的内容，容易激起学生的学习积极性，所以在教学过程中，教师可以使用多媒体教室向学生展示图片和文字信息，声音和图像能够使学生积极地参与到活动中来，为学生创造一个轻松愉快、身心自由的学习环境，使他们能够快乐地学习并欣赏音乐带给他们快乐的魅力。

通过在互联网上播放童谣、游戏或者不是很难的舞蹈，学生可以学习许多优美的舞蹈和优美的歌曲，而这些舞蹈和优美的歌曲只有在多媒体教室的电视上才能看到，并在优美的音乐中充分地学习，快乐地舞蹈。这时，教师只需要在旁游动，可以在学生学习舞蹈的时候在他们之间穿梭，并适时地进行指点，尽可能与学生打成一片，与学生一起感受并欣赏音乐，并品尝旋律。这样，和谐的音乐课便指日可待，学生不仅在学习音乐，而且还可以在音乐的世界中畅游，感受音乐旋律的韵味。例如：教师在教学《马刀舞曲》的时候，教师就在旁观看着学生舞蹈的动态，并适时地在他们中间去为他们进行动作的纠正，帮助他们掌握正确的舞蹈动作，能够提升他们的学习兴趣。

### 三、总结

在音乐教学中，教师必须要想方设法的去寻找新的资源为学生进行教学，将更多的网络信息内容带到课堂上来供学生欣赏，为音乐教学带来更加新鲜的血液，使学生在快乐中感受音乐的美妙。

### 参考文献

- [1] 胡云芝. 浅谈如何利用互联网提升小学音乐教学的趣味性[J]. 家长(上旬刊), 2020, (8): 159, 161.
- [2] 陈茜. 基于互联网的小学音乐同步课堂构建研究[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020, (3): 171.