

## (二) 巧用信息技术, 优化英语阅读教学过程

在传统初中英语阅读教学中, 教师教学方法缺乏新意, 主要通过费时费力地在黑板上手书重点词汇与重点句式来传授相关英语知识。但课堂教学时间是有限的, 这就无形中浪费了大量的宝贵时间, 也局限了初中英语阅读的教学容量, 学生的英语语言学习环境与方法都不佳, 难以收到良好的教学成效。而应用信息技术后, 教师可以将教材中的重点单词、词汇、核心句式等归纳整理起来, 制作成相应的多媒体课件, 在课堂上以播放幻灯片的形式直观灵活地展现给学生。这样就明显扩大了英语阅读课堂教学容量, 优化了阅读课堂教学过程中, 提升了阅读课堂教学成效。比如在进行人教版八年级上册英语Unit9 Can you come to my party?教学时, 教师可以将prepare, invite, refuse等重点单词、prepare for, hang out等重点词汇与以及Can you come to my party on Saturday?这一重点句式与相应的例句等提前归纳穿插进课件中, 这样就有效节省了课堂上的板书时间, 方便教师将更多时间用于教学情节设计与指导学生自由探究、讨论, 进而提高了课堂教学的有效性<sup>[2]</sup>。

## (三) 巧用信息技术, 变革英语教学评价

对于初中英语阅读教学来讲, 教学评价一方面可及让教师及时了解自身的教学短板, 不断优化教学设计; 另一方面方便学生更好地认识自身的学习不足, 进行针对性提升, 最终促进教学统一, 提高英语教学质量。而传统的英语阅读教学评价通

常是以学生的英语测试成绩为参考, 过于片面, 很难真实反映出学生的英语阅读水平。而应用信息技术后, 一方面教师可以利用多种信息技术软件科学检测学生的英语知识, 准确把握学生的实际阅读能力。另一方面, 教师可以通过多种英语阅读软件评价学生的英语发音与朗读语速, 及时予以指导与纠正<sup>[3]</sup>。

## 结语

总之, 随着新课改的大力推进与深化, 构建高效课堂成为诸多教育工作者的职责之一。在英语阅读课堂教学中, 巧用信息技术, 创设英语语言学习情境、优化英语教学过程、变革英语教学评价, 则可以显著增强初中生的英语阅读学习体验, 提升英语阅读教学的趣味性与探究性, 最终成功打造英语阅读高效课堂, 提高初中英语阅读教学质量。

## 参考文献

- [1] 顾小丽. 巧用信息技术打造初中英语阅读高效课堂[J]. 读与写, 2020, 17(23): 126.
- [2] 杜春花. 谈如何巧用信息技术打造初中英语阅读高效课堂[J]. 科学咨询, 2020, (32): 241.
- [3] 罗晓静. 谈如何巧用信息技术打造初中英语阅读高效课堂[J]. 才智, 2020, (3): 186-187.

## 关于高三语文课堂教学以读促写策略研究

陈 硕

(河北省秦皇岛市卢龙县木井中学 河北 秦皇岛 066402)

**【摘要】**阅读缺失和阅读能力不足是高中生尤的普遍问题。高中生阅读不足不仅涉及国家的素质, 如何成为“终身读者”的问题, 还涉及如何促进阅读的写作。如何成为“负责任表达者”的问题。

**【关键词】**高三语文; 课堂教学; 以读促写

**【DOI】**10.12525/j.issn.2096-6261.2019.11.478

## 前言

高三课堂已经成为唯一也是最后的阵地。在课堂上, 可以教学生阅读, 从不同角度和层次拓宽阅读视野, 提高阅读效率。通过“鉴赏-模仿-创新”的方法, 阅读可以促进写作, 提高考试水平, 提高写作水平, 并提高学科核心素养。

## 一、高三课堂教学以读促写现状

## (一) 学生阅读积累不足, 认识不足

准高三学生对自己的写作很满意, 因为他们对自己写作的水平和原因了解的不够充分。在理解阅读与写作之间的关系时, 许多学生没有意识到在课堂上积累阅读材料的必要性和可行性。对范文, 教科书和叙述性教科书的价值没有全面的了解, 并且没有抓住课堂阅读材料进行阅读。主要学生对“高三课堂教学以读促写”的建议是: 诸如增加阅读量, 开始阅读课程和获得写作技巧等方面的工作, 但基本上它们不参与“使用阅读促进写作”, 并且学生完全对这一概念认识不足。

## (二) 教师认识到位, 落实不足

高中三年级的老师觉得高考的压力很大, 这影响了他们的阅读指导时间和学习策略。高三教师通常非常清晰, 客观地评价学生的写作能力, 并认为学生的整体写作能力较低。然而, 一项针对教师自身教育能力和习惯的调查发现, 有15%的人在开学后只进行了书本汇报。80%的教师每月阅读一本或两本书, 15%的人阅读一本或多本书籍, 5%的人不阅读课外活动。教师写作下水文的占15%, 偶尔写的占85%; 在课堂教学中如何写作方面指导上, 35%的老师没有与学生分享他们的阅读和写作经验。因此, 落实是不充分的。

## (三) 家庭阅读不足, 认识有偏差

在与父母的访谈中, 父母通常受过较少的教育, 常常缺乏阅读习惯。他们中的大多数人认识到写作的重要性, 有的也到书店给孩子买了一些高考范文、技法书, 但普遍感到无从下手, 他们不知道要寻找什么以及看什么, 心里都没有数, 迫切希望教师给以有效指导。

## 二、高三课堂教学“读写结合, 以读促写”的改进策略

## (一) 开展读书报告会

高中生阅读期刊实际上是一个完整的系统。确切地说, 拆分高中书目是科学和不切实际的。这意味着只是说, 在高中篇目还没有完成的同学中, 有一些基础书目、保留书目是必须看完的。

## (二) 教师推荐书目

教师推荐余秋雨系列散文、北岛诗集系列、梁衡系列散文、鲍鹏山作品等, 学生进行选读。

对余秋雨散文, 历来有不同的评价。对中学生来说, 开阔视野, 锤炼语言, 还是很有益处的。2012年山东卷满分作文《莫隐逸 勇担当》, 切入问题的角度非常有创意, 观点非常有新意, 第四段“绝尘而去, 将才华陈埋进一座座孤山”明显受到《文化苦旅》的《西湖梦》第三部分的启发(当然《文化苦旅》后来对这一部分进行了修订), 而整篇文章的观点, 也应该是得到了本篇文章的启发。桑哲博士评价本篇考场作文“立意深刻、宏伟大气”, 的确如此, 而余秋雨散文也功不可没。所以说, 无论从观点的深度, 还是从语言的锤炼, 对于中学生来说, 余秋雨系列散文很有价值, 而《行者无疆》《千年一叹》等也是学生开阔视野的比较经济的范本。

## 2. “感动中国人物”专题阅读

自评选以来, “感动中国人物”一直受到广泛支持。近年来, 随着互联网的普及, 新闻热点陆续出现。诸如“中国好父亲”和“最美教师”之类的标题在互联网和舆论上继续爆炸, “感动中国年度人物”仍然需要学生为考试做准备, 它是属于日常材料。

## (二) 以课本为阅读材料积累素材

## 1. 以优秀文言文为范本阅读

复习中文写作之所以成为重点, 是因为学生普遍缺乏文言文能力。有必要回顾和积累实习的意义, 虚词用法以及文化常识。但是除此之外, 文言文还可以为学生提供非常好的写作参考资料。

## 2. 以优秀现代文为范本阅读

高三一轮复习对课本现代文复习往往比价粗糙, 主要进行常规事例积累。但有重点课文《林教头风雪山神庙》《林黛玉进贾府》等作品, 分析体会环境对情节的作用、人物出场、人物性格的塑造、正面描写与侧面烘托等形式上的设计, 思考《老人与海》《人是会思想的苇草》等思想内涵, 对学生写作记叙文很有指导作用, 对学生参加作文竞赛很有价值。

## (三) 以读促写, 加强写作训练

## 1. 鉴赏

老师将在课堂上提供一系列示例文章。学生在自由阅读的基础上, 学生对自己喜欢的作品进行评分, 从不同角度进行鉴赏, 最后形成优秀范文写作清单, 并在老师和学生之间交流与冲突, 不断在清单上做补充。

## 2. 仿写

鉴赏结束后, 学生列好了优秀范文优点的清单, 明确了好文章的标准, 找出了自己的习作和范文的差距, 接下来就是从各个角度进行仿写。

北京大学文学院中文系教授管永祥是2013年北京市语文高考阅卷组组长。他在针对高考作文的访谈中谈到写作技巧时认为: “从教学的角度讲, 我们认为模仿是必需的。”并认为, “欧阳修司马光等名家, 仿《左传》的叙事手法; 归有光的文风, 则受《史记》影响很大。”对于中学生来说, 仿写, 以读促写, 把阅读到的精华通过仿写的方式内化, 有利于自己水平的提高, 是高三作文课堂教学的一条高效的途径。

## 3. 创新

“学我者生, 似我者死。”齐白石的这句话很好的回答了模仿与创新的不同结局。同样, 仿写是教学写作的关键, 但是仿写只是学习写作的一种方式, 而不是写作本身的目的, 创新才是写作的生命。

学生在仿写的基础上, 结合自己的特质进行创新, 在写作实践中逐步形成自己的结构和语言风格, 并结合范文中列出的优点的清单, 最后形成自我检查表, 通过自我检查表的不断落实和修订自检表(如何进行讨论, 如何进行演示, 例如使用并行和逐步扩展等), 反复思考和练习, 然后慢慢为自己的写作建模。学生有了自己的创新的个性化的写作自查表, 在高考的特殊情境中也能够做到心中有数, 有条不紊。

## 结语

综上所述, 缺乏全民阅读, 高中生也缺乏阅读。高三课堂有太多无法解决的问题, 并且使用手边的所有语言教材(包括教科书)来进行积累, 是非常经济和行之有效的方法。而教师对把握主旋律、跟进新闻, 对传统文化积累、名言警句积累的指导也是必要而高效的。

## 参考文献

- [1] 杨波. 高中语文课堂阅读教学促进写作的途径研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(10): 266.
- [2] 林仁赞. 语文课堂以读促写的教学探索[J]. 文学教育(下), 2015(07): 36-37.
- [3] 曹宝山. 语文课堂教学以读促写途径的探索[N]. 山西青年报, 2014-02-16(009).