

我的教学故事

胡雪燕

(江西省南昌市万科城小学 江西 南昌 330006)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.742

作为一名平凡的教师,回想从教之路,我没有什么轰轰烈烈的壮举,更没有值得称颂的大作为,可是平淡的教学生涯却赋予了我宝贵的课堂教学经验。在教育教学中,有困惑、有激动、有伤心、有愤怒、有无奈、更有迷茫。伴随着自己和学生交往的生命历程,我欣慰地看着我的学生在我的教育下露出满足的笑容,那一张张灿烂笑容的背后是一个个刻骨铭心的故事。尤其是语文课中的作文教学,如何拨动学生情感的琴弦,激活学生的创作真情,让他们写出有血有肉的文章来,是我们这些语文教师重点研究话题。

小学处于人生的起步阶段,这个阶段,小学生的知识开始积累、智慧开始成长,道德品质和世界观也逐步形成。受年龄因素的制约,小学生的成长和环境有莫大关系,除家庭教育外,学校教育直接影响着小学生第一阶段的成长、成型。小学语文新课标明确指出“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,是工具性与人文性的统一”。新课标要求“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”,因为“语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础”。在与传统教学比较的基础上,新课标确定了小学语文教育的明确目标。但是在目前很多的小小学语文教学中,学生的兴趣不高,积极性调动不起来,注意力很难集中,教学效果很差。探索出一条适合小学生学习认知特点的教学手段是每个小学语文教师的必修课。按照新课标的要求,结合自己近年来的语文教学经历,在教学中恰当运用故事能更好地激发学生的学习兴趣,引导思考、进行主动学习,更有利于达到预定目标。

这学期我发现我班的孩子大胆得很,喜欢在课堂讲话,有时老师的一些拓展,正如一石惊起千层浪,孩子们一下子讨论开了,但交流时却讲不到点子上,更谈不上有深度,有广度了。虽说我们的教学需要的是孩子们的大胆,是孩子们的主动,是孩子们有话就说,是孩子们发表自己的所见、所闻、所感……而眼前——这种乱说、乱动,就是我们追求的课堂?这种现象症结何在?是老师所提的问题不明确?是我与孩子们交往不深,孩子们无法与我在教学发生共鸣?还是现在学生的思维特质所导致?虽然我一下子不能弄明白问题的症结在哪,但我敢肯定,这种课堂,教与学肯定不能相融相通,效果也当然不尽人意,这也绝对不是有效的课堂教学。

我曾布置学生写过以《感悟亲情》为话题的作文。当我把题目写在黑板上时,教室里发出了一种奇怪的声音。我扫视全班,发现他们的表情大都是不置可否,不屑一顾的。这让我备感意外,也有些措手不及。难道这些新生代果真对于亲情毫无感悟?面对父母的全心付出如此麻木?

看着这些活泼可爱的孩子们,我相信,他们应该不至于如此冷漠吧,于是把求助的目光扫向他们,发现有些低下自己的头,有些做出与己无关的姿态,有些似乎

还意犹未尽,似乎还有话说。于是我喊了一位我认为还比较有感情的同学起来说一说:她噘着嘴而且还有些怯生生地说:“其实亲情……”还没说完,便听见下面一片“切……”的声音。

我相信每个人在自己的内心深处都有一处最为柔软的地方,关键是你善不善于发现。这时候,我想到了大家曾经学过的一篇散文——朱自清先生的《背影》。于是,在课堂上,我与学生之间展开了一场特殊的心理攻坚战。

“大家还记得那篇《背影》吗?”

同学们有些茫然的点了点头,眼睛里充满了迷惑与不解。

“有谁记得那是谁的背影?那是一个怎样的背影?”

学生们开始做回忆状,好像在那儿若有所思。

一个学生站起来,“老师,那是朱自清先生的父亲的背影。他的背影很……”

“很胖,”他的同桌着急了,“而且过车站的月台时是爬过去的,因为太胖了,特困难。”

“那他为什么还要过去呢?有什么急事吗?是非去不可吗?”我又继续问道。

“他要给儿子买橘子。”大家异口同声的回答道。霎时,大家都安静下来,不再说话,陷入了沉思。

“父亲如此费力,艰难的爬过月台,只是为了给儿子买几个橘子,生怕儿子路上口渴。这是一种什么样的情感?你们想过没有?”看到学生们开始思索,我赶紧趁热打铁。

“在你身上,有没有发生过这样的事情?想想平日生活当中的一点点,你们的父亲、母亲是如何的爱你们的。“我想,每位同学都或多或少的记起了什么。回去以后,老师希望你们能与自己的父母一起读《背影》,并写下读后感,好吗?”

结果所有同学都写了对这篇文章的感受,已经远远超出了我原先的期望,实在令人感动。有的学生不仅写了对文章的理解,而且也体会了父母心底的亲情。接下来,我让学生观察生活,体验真情,并以《感悟亲情》为题写一篇课外练笔,学生写作兴趣盎然,对于他们来说,作文再也不是被动的老师要求了。

这些发生在语文教学中的小故事,犹如珠玑相碰,清脆悦耳,时刻伴随着我的教学生活。让我体会到在新一轮语文课程改革中,作为师者的我们必须改变传统的教育教学思想,努力践行语文课程标准,让我们的语文课堂不仅成为孩子们母语学习的基地,更成为他们成长中最爱的一方乐土。

语文是河,绵绵流淌的是上下五千年的智慧;语文是诗,字字句句跳跃的是浪漫的情愫;语文是画,流离色彩调和的是人间缤纷的故事。只要你付出激情,付出鼓励,付出真诚,付出执着,你的语文教学将会撑起灿烂的一片天!

趣味游戏在幼儿园教育中的实践探析

孙 婷

(内蒙古呼伦贝尔牙克石市库都尔幼儿园 内蒙古 牙克石 022150)

【摘 要】我国在二十一世纪初期的时候,提出了对教育进行改革的指导思想,开始提倡与践行素质教育,并且还提出了相应的改革教育指导策略,幼儿阶段教学也面临着改革与新的挑战,为了能够使幼儿教育的效果得到有效提升,实现素质教育的教学目标,幼儿园阶段教师也在不断探索新的教学方式,在这一发展背景之下越来越多的新兴教学模式诞生,比如趣味游戏活动教学方式的应用,这是一种以游戏引导思维开展教学活动的教学方式,这一教学方式对于幼儿的思维激发以及兴趣引导而言有着非常有效的作用,可以使幼儿教学活动中气氛得到活跃,提升教学效率,强化教学成果。

【关键词】趣味游戏; 幼儿园; 教育实践; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.743

引言

幼儿阶段儿童的教育问题受到社会乃至全世界得到广泛关注,幼儿的身心健康发展问题是当下社会发展必须关注并且解决的一个关键问题,在此背景条件下,为满足社会发展需求我国随之在幼儿教育中加入了趣味游戏活动。趣味游戏活动在幼儿教育中的加入作为一个创新教学模式在该时代中得到了人们的广泛关注,甚至成了部分幼儿园的特色教学模式。

1. 趣味游戏的应用价值

提高幼儿的学习兴趣

幼儿阶段的教学,就是通过教学内容让幼儿形成良好的道德、情感与价值观,对于好玩耐心差的幼儿来说,这是一个十分煎熬的过程,如何将幼儿的注意力吸引到这枯燥乏味的学习上,这对于教师而言是一个十分具有考验的现实问题。应该如何打造有趣生动的教学活动,将幼儿的注意力吸引到课堂上,趣味游戏活动的打造就是一个十分值得实验的教学方法,可以通过在幼儿教育中应用一些生动有趣的的游戏活动,打造有趣、生动的互动氛围,这对于幼儿学习积极性的提升而言十分有效,同时还可以加强教师与幼儿之间的合作与交流,促进幼儿学习效率的提升。

趣味游戏与幼儿园教学息息相关

通过创设趣味游戏活动情境来完成教学,可以使幼儿教育变得更加有趣,幼儿也能更加积极的加入教学活动中来,幼儿教育内容与游戏之间本就有较多的联系,对于逻辑思维还不够成熟的幼儿来说,将繁复的学习知识与生活化的趣味游戏

之间进行有机融合,可以很好调动幼儿的逻辑思维,引导幼儿积极投入学习问题的思考,同时也能提升幼儿对于学习知识的实践应用能力,在日常的生活中也能运用所学知识。

2. 趣味游戏在幼儿园教育中的应用

游戏教学法以创设游戏情境或者游戏活动引导的方式,让幼儿产生身临其境的感受,加深对学习知识的认知与理解,构建完善的知识体系,按照幼儿的认知特点与规律来进行游戏情境的打造。近年来,教育改革的力度不断提升,越来越多的幼儿园教师开始认识到传统教学培养方法的不足与弊端,传统的幼儿教育方式对幼儿学习成果太过于关注,并没有意识到学习过程的重要性,大多数的研究学者都提出对于学习活动的过程以及结果都应该同等的重视,而这也是游戏教学法能够得到推广和应用的主要原因。

由于游戏活动具有较强生动性和体验性,在课堂导入环节加强趣味游戏应用,旨在营造良好教学情景,激发幼儿学习兴趣。对教师如何巧妙应用游戏来创设导入情景提出了新要求 and 思考。在实际幼儿教育中结合教学需求针对性地设计,确保导入环节的体验,在游戏的辅助下强化幼儿的认知。在导入趣味游戏时,需要结合幼儿已学的知识为导入点,将新旧知识点紧密的联系起来,并通过创设良好的游戏情境达到激趣的目的,在游戏情境创设中,需要将幼儿分成小组方式,让幼儿在游戏中,逐渐感知知识的形成过程,在实践中中的应用进行训练,尤其是要做好幼儿反应速度训练,幼儿思维活跃度也能得到有效地提升。