

过这样的方式加深彼此之间的交流学习，相互借鉴、启迪。事实也证明，孩子们迸发出“以石击石”的火花，也时常有“以情生情”的心绪产生，这样的状态下让孩子进行仿写正是恰到好处的。当那些盛满生命活力且散发着生命色彩的作品被孩子们创造出来时，时常让它的观赏者和创作者一同沉迷于文字中的景色，彼此间的成就感也由此产生^[2]。同时，小学语文教师深知营造诗意学习环境的重要性，但却无法合理的实施。为此，教师可以开展活动、表演会、歌唱比赛等，在活动中教师加入大量的古诗，让学生感受古诗美，让他们读出古诗中作者潜在的表达含义。然后，当学生感受到古诗的灵魂后，教师可以让学生仿写、扩写、缩写，让他们表达自己的感情，创造出充满生命活力的作品，从而不断提高语文课堂教学的趣味性，进而提高课堂教学质量。

三、挥毫泼墨，感恩诗意的文学熏陶

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，教师在教学过程中要注意引导学生留心观察生活，在生活中经历不同的事物，感受不同的情绪，从而感悟人生。比如：我们如今多姿多彩的生活，有来自大自然慷慨的馈赠，如波澜壮阔的大海、滔滔不绝的河水，涓涓流淌的小溪等，也有来自无数先辈的艰苦奋斗，如身先士卒的变法推行者、一夫当关的勇士、默默无闻献身于平凡事业的普通人等，都可以是极好的作文素材。在生活中有许多的细节是孩子们自己所不能发现的，需要教师加以引导。走出校门，走在时不时有树叶落下的街道上，在规则束缚下按红绿灯的指示通

过斑马线时，教师要提示孩子，当我们踏着干净的街道回到家里时，当我们享受着几千年文化孕育而生的果实时，是否能从中窥见一二不同于表象的东西^[3]。在字里行间，引导孩子学会深入地思考问题，通过自己的问题去好好地感受生活，发现生活不一样的美。同时，语文课需要学生写作文、做阅读题，教师可以让学生借助生活元素，带领孩子们走出课堂，留心生活、获得真实有效的作文素材，并通过生活丰富自己的情感，并发现我们的生活是多姿多彩的，给学升渗透保护大自然、保护环境意识，并给学生勇气、以身作则，带领孩子打扫公共卫生，增强孩子们保护环境的信心以及勇气^[4]。

结束语

总而言之，语文学科与其他学科有一定的区别，教师要充分挖掘教材的内容，使课堂更加诗意化，让孩子们感受到文字的“灵魂”，不断提高小学生的语文素养以及理解能力。

参考文献

- [1]徐彩玉.小学语文教师教学素养提升研究[D].扬州大学,2017.
- [2]王丽.思维导图在小学语文阅读教学中的应用研究[D].扬州大学,2017.
- [3]任静.传统文化在小学语文教学中的渗透探析[D].贵州师范大学,2017.
- [4]刘明功.小学语文个性化阅读教学策略探究[D].河北师范大学,2017.

浅析小学数学教学中创设情境的策略

申 琼

(贵州省毕节市七星关区毕节四小 贵州 毕节 551700)

【摘 要】《数学课程标准》指出“让学生在生动具体的情境中学习数学。”“数学教学要紧密联系学生的生活环境，从学生的经验和已有的知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境。”因此，教师的任务就是要帮助学生建构一种真实的问题情境，把学生引入到与内容有关的实际情境中去，通过动手实践、自主探索与合作交流，主动地获取知识。

【关键词】小学数学；创设情境；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1007

一、小学数学教学有效问题情境创设原则

1. 创造性

问题情境的创设离不开充分的创造性，教师必须要充分重视这一点。问题的设置必须要具有吸引力，保证学生能够从中获取知识，然后进行独立思考，养成自主学习主动探究与思考的寸惯，例如，教师在讲到“容积”问题时，可以提前将各种各样的容器放置在讲台上，引导学生仔细观察，认真思考，将自己的想法讲给同伴，进行组内交流，然后在此基础上得出小组结论。这一学习流程充分发挥了学生的创造性，也有助于学生良好学习习惯的养成。

2. 全面性

就其作用而言，创设问题情境同时也是创设学生的过程。

教师要确保人人平等，不能因为学生的学习成绩不好就予以差异化对待。如果教师将这样不平等的教育理念落实在自己的班级里，势必会对正常的教学造成障碍。因此，问题情境创设要兼顾全面性原则，平等对待每一个个体，提升每一位同学的数学成绩。

3. 趣味性

创设问题情境时，趣味性是必须考虑的——一个原则。问题情境能够引导学生对所学知识充满好奇心，将他们的注意力集中在教师所传授的内容方面，因此，教师要将视频，音频和图片通过多媒体展示给学生，引导他们发挥自己的创新力与创造性。

4. 层次性原则

小学生的心智发展还不甚健全，生理与心理都不成熟，因而接受新知识的速度会相对慢些，因此，问题情境的创设要充分考虑到这一点，彰显层次性。充分认识到学习是一个循序渐进的过程，不可能一蹴而就，因此不能急于求成。要在学生掌握课堂所讲的内容，充分理解吸收的基础上再进行新知识的传递。学习新知识的同时还能巩固原来所学，对于知识的夯实也有很大意义。

二、小学数学教学中创设情境的策略

1. 密切联系生活

将数学融入日常生活，完成生活与数学的对接是十分重要的一环，因为二者之间存在诸多相似之处，教师在创设问题情境时可以充分利用这一——特点，彰显数学的生活化，每一个学生接触数学伊始都充满好奇，感觉这个新鲜的事物十分有意思，同时也充满陌生感。然而，小学生对自己每天的生活却不陌生，老师在问题情境创设时如果能够密切结合生活实际，就会拉近数学与学生之间的距离，进而以积极的心态对待数学。

2. 重视数学教学中的情境假设

为了在小学数学教学中有效问题情境创设的教学方式有效进行，教师应该在教学中让教学环节更好地融合在情境假设中，结合小学生对新事物的好奇心的特点创设比较有趣的情境。学生通过实践进行对问题的探究，这样有助于学生对新知识的理解和记忆，并且培养学生的综合能力。

3. 提高教师的自身教学修养与专业水平

首先，教师要积极提高自身的专业水平，为教学中创设问题情境奠定基础。

教师应该结合学生的特点进行备课，自己要对教学的内容和侧重点有深刻的了解，对学生的兴趣以及学习的需求都了如指掌。其次，教师还要不断丰富自己的教学经验，对教学进行总结与提高，同时，要积极在课后进行自我反省，积极与学生进行沟通，了解教学中存在的不足并及时改正。作为一名小学数学教师，只有这样才能使自身专业水平有效的提高，从而也能提高教学中创设问题情境的有效性。

4. 通过有挑战的问题创设教学情境

古人云：学起于思，思源于疑。学生探求知识的思维活动，总是由问题开始的，又在解决问题的过程中得到发展。创设问题情境能激起学生的求知欲望，能打开思维的闸门，能使学生进入“心求通而未通，口欲言而未能”的境界。例如，在教学“小数的性质”时，先出示一组数：“6，60，600”，教师问：“谁能用‘=’把这三个数连起来？”问题一出来，学生就感到很新奇：600比60和6大，怎么能用“=”连起来呢？学生急于想找到答案，产生了跃跃欲试的探索意识，诱发了强烈的学习兴趣。这时组织学生讨论，有的学生说：“分别加上米、分米、厘米，可得6米=60分米=600厘米。”有的说：“分别加上元、角、分”等等。这时教师再提出问题：“谁能用同一单位把上面各式表示出来呢？”学生一听思维更加活跃，争先恐后地说：“6米=6.0米=6.00米……”教师接着说：“像6，6.0，6.00这样的数大小是否相等呢？为什么？”从而很自然地引出本节课所学的知识——小数的性质。创设这样的情境，使学生的思维迅速地由抑制到兴奋，由无意到有意，他们积极主动参与教学活动，从而在活动中萌发创新欲望。

5. 通过表演、讲故事，创设情境

讲故事是学生很感兴趣的活动，对学生具有特别的吸引力，教师可投其所好，运用这种方法，给学生创设一个宽松，充满情趣的情境。例如，一位教师在数学课上教学“最小公倍数”时是这样创设教学情境的：师：从前，在美丽的太湖边有一个小渔村，村里住着一老一少两个渔夫。有一年，他们从4月1日起开始打鱼，并且每个人都给自己订了一条规矩。老渔夫说：“我连续打3天要休息一天。”年轻的渔夫说：“我连续打5天要休息一天。”有一位路远的朋友趁他们一起休息的日子去看他们，同时想享受一次新鲜美味的“太湖鱼宴”。可他不知道选哪个日子去才能同时碰到他俩，同学们，你们会帮他们选一选吗？这个有趣的故事情境，一下子把学生的情绪调动起来。孩子们迫不及待地想找到问题的答案。表演也是儿童非常感兴趣的活动，儿童不仅具有潜在的表演天赋，而且还有着爱表演的个性特征。表演能够有效地调动并发挥儿童的积极性和创造性。

总之，创设教学情境的策略多种多样，在创设情境时我们要明确目的，形式要新颖，组织要灵活。只有这样，才能真正激发学生学习的兴趣，使学生在知识、技能和情感诸方面得到全面和谐的发展。在创设情境时还要注意依据不同阶段学生的思维特点，不同难易程度的学习材料来确定，决不能搞一刀切。

参考文献

- [1]宁九梯.新课标背景下关于提高小学数学课堂教学有效性的分析[J].课程教育研究,2019(10):121-122.
- [2]陈淑艳.新课标背景下关于提高小学数学课堂教学有效性的分析[J].新课程(小学),2017(10):255.