

牵手课文插图 打造精彩课堂

——例谈新教材背景下课文插图在英语课堂中的有效运用

楼 佳

(浙江省杭州市萧山区湖滨小学 311202)

【摘要】插图是配合文本理解而添加的图片,小插图、大作用,教师要悉心揣摩编者的意图,仔细思考应该如何使“死”的插图“活”起来,最大限度地发挥其作用。笔者主要结合PEP新教材教学案例来谈谈如何有效地运用课文插图,提高小学英语课堂效率。

【关键词】新教材;课文插图;课堂效率

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.754

一、课堂教学中运用插图的现状分析

教师对教材提供的插图视而不见,在网络上寻找了很多卡通人物。课堂上,较之语言表达,学生目光更多地被眼花缭乱的图片吸引,对如何组织更丰富的语言去进行表达交流思考不多。有些教师能用教材插图辅助教学,但是在使用插图时,缺乏对教材插图的深层次思考,对插图的使用仅满足于通过插图引出课文人物及提出几个浅显的问题,如蜻蜓点水,浅尝辄止,没有进一步发掘插图的作用。由于这种图片运用活动过于机械,学生的思维没有真正活跃起来,因此也就不能形成有效的课堂教学活动。

二、课堂教学中运用插图的实践

(一) 课文插图奏响课前导入

1. 精心挑选插图,激活已学语言

在教学PEP3 Unit3 B Let's talk教学时,在复习热身环节,笔者设计了两个活动:首先是运用本单元A部分的图片的chant来活跃气氛,复习已学语言;接着设计了一个Guessing John's friends的游戏,通过句型“He/ She is _____. He/ She has _____.”,猜测John的朋友Lucy、Bob、Lily、Tim,为接下来教学“He has _____.”作好铺垫。

2. 灵活改造插图,激发学生兴趣

在教学PEP7 Unit1 A Let's talk时,考虑到六年级的学生刚接触新教材,并不知道Robin这个人物,因此在进行本课的热身环节时,笔者利用五年级上册第一单元读写课Meet Bobin中的图片,并进行一些改造。引导学生通过观察图片来描述Robin,进而了解Robin:如Robin is made by Wu Yifan's grandpa.What's he like? What can he do?从而引出He's so helpful/ clever/...并为下面顺利地

导入新课奠定基础,由于是第一次接触Robin,对学生来说很有新鲜感,他们的兴趣也完全被这张图片调动起来。

(二) 课文插图助阵课中导学

1. 科学组合插图,创设丰富语境

在教学PEP3 Unit5 Let's talk时,在热身复习环节和呈现I'd like...之后,教师可以充分挖掘对话中的课文插图,并对其进行科学组合,以Mike放学后及在家的时间节点为主线,创设一个完整的语境,串联了相关的内容。首先出示图片:It's 4 o'clock.Mike and Chen Jie are going home.What happened? They see a Chinese restaurant.A nice smell is coming.接着通过Mike和Chen Jie的对话,引出并学习What would you like?然后通过呈现第二幅图片:It's 5 o'clock.Mike is at home.引出课文对话中第一段文本的学习。教师要求学生听录音回答问题:What would Mike like for dinner?接着,呈现第三副图片:Look,It's 5:30.Dad is coming home.引出课文对话中第二段文本的学习。教师引导学生听录音补全句子,来进行语言的操练。最后,呈现第四副图片:It's 6 o'clock.Dinner is ready.教师巧妙地创设语境,充分地挖掘对话中的图片内涵,把课文插图串起来,学生在这样一个完整的情境中不知不觉地学习和操练了所学的语言,极大地提高了课堂的实效

2. 灵活运用图片,巧妙呈现文本

在教学PEP5 Unit1 What's he like? B Let's try&Let's talk时,Let's try是Let's talk的“引子”,在处理这部分时,为了帮助学生更快、更好地进入话题语境,教师可以首先利用图片,组织学生观察图片,并通过谈论图片内容,提取已学相关语言,并在此过程中逐步熟悉主题场景与人物。然后通过引导学生读



题,明确听力任务,培养学生根据问题获取主要信息的能力。

在这节课中,先利用Ms Wang的背影图片,并加一口钟,创设John和Oliver即将要上课的情境:It will be 9:00.It's time for class.Oliver and John go into the classroom.They meet a woman.让学生通过观察和讨论Ms Wang的背影图片,猜测What's she like? She's beautiful/thin...在这个过程中,学生可以把热身部分提到的形容词和之前呈现的核心句型What's he/she like? He/She is...加以运用。学生通过听开场白,能够了解到图片中的人物叫Ms Wang,是一位新来的老师,学生初步感知Ms Wang。然后引导学生读题:What's Ms Wang like?让学生通过听录音来完成打钩的题目。明确了听力任务以后,学生带着这个问题听录音就更有目的性,获取的信息也能更准确。

同时,由于听力文本与对话文本是相互联系的。紧接着上一环节,通过巧妙地运用对话部分的图片,并加上课程表的图片,自然地过渡到对话文本:It will be Chinese class.Who will be our Chinese teacher?然后,引导学生带着问题听对话录音,学生通过听感知整个对话,从而顺利地进入对话的学习。

3. 依托文本插图,夯实语言训练

在教学PEP5 Unit8 B Let's try&Let's talk时,我们可以充分利用课文图片,引导学生根据课文插图,展开想象,创编对话,机械操练过度到意义操练。教师可以结合上一环节中Zhang Peng最喜欢的是体育课入手,巧妙利用课文图片引出Chen Jie最喜欢的是音乐:Zhang Peng's favourite class is PE,while Chen Jie's favourite class is music.Miss White is talking with her.Can you guess what are they talking about?这里的操练可以分为三个步骤:首先让学生根据图片自由编对话,不出现支架和work bank,不把学生的思维框在一个固定的范围。然后,在学生充分地说了之后,再出示示范文本,学生小组操练。最后,根据范本进行挖空练习,同时呈现支架和词库进行辅助,让学生进行pair work来操练语言。

阿基米德说:“给我一个支点,我将撬动整个地球。”给学生一副图片帮助,学生将呈现出惊人的语言训练效果。教师充分利用插图,采用层层递进的方式以图文结合、挖空关键词的形式,引导学生进行语言训练。有了支架和图片的提示,学生的训练是扎实的,在视觉的冲击下,学生的语言思维活跃起来,提高了语言训练的效果。

(三) 课文插图添彩课堂结尾

1. 以图为框架,搭建输出平台

课文插图可以为学生指引方向,引发思考,帮助学生在理解和记忆的基础上,用所学的语言点有重点、有调理地叙述。在教学PEP4 Unit2 Read and write时,

我们可以组合课本插图,引导学生根据插图和关键字叙述Amy的一天。如:

Hello! I'm Amy.I have a nice day.Look, It's 7:00.It's _____. It's 10:00._____.It's _____.I like my day



2. 合理整合插图,设计课堂练习

在大班额的教学背景下,教师不可能照顾到每一个学生。因此,必要的课堂练习还是不可或缺的,我们可以根据教材的图片,进行合理的整合来设计课堂练习。

结语

在新教材的改革下,挖掘图片资源,灵活巧妙地将其运用在课堂教学中,能极大地优化我们的课堂教学。理念指导实践,在“以教材为本,以学生为本,充分挖掘课本图片资源”的理念的指导下,让我们一起来实践,共同来探索,让插图在小学英语课堂教学中灵动起来,让我们在新课程、新教材的改革中不断地努力前行!

参考文献

- [1] 纪斌: 文本情境图在小学英语教学中的有效运用,《中小学外语教学与研究》,2012;
- [2] 顾洁: 回归教学的本真 将实在进行到底 《小学教学设计》,2012;
- [3] 陈晓秒: 点“图”成金—基于《新标准英语》教材插图的运用,《小学教学设计》,2012;
- [4] 任洁: 小学高年级英语教材中插图资源的有效开发,《中小学外语教学》,2013;

农村中学英语听力教学影响因素及改善策略研究

童嘉

(饶丰中心学校 江西 鄱阳 333126)

[摘要] 中学英语听力教学一直以来受到很多学者关注和研究,研究的层面各有不同,尤其是农村初中英语听力教学研究方面还有极大的空间。课题以笔者所在的工作单位为研究对象,对其英语听力教学现状进行分析,发现农村中学英语听力教学影响因素,并基于此提出切实可行的改善策略。

[关键词] 农村中学; 英语听力; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.755

一、绪论

由于受到有限的教育资源和传统教学模式等因素的制约,初中英语教学中听力的重要性始终无法得到其本身所需的重视,尤其是在英语基础教学条件较差的农村,英语听力的教学水平还普遍偏低。基于此,为了更好的展开课题研究,课题以笔者所在工作单位为研究对象,对学校目前英语听力教学现状进行分析,发现农村中学英语听力教学影响因素,并结合实际情况提出切实可行的解决方案。

二、农村中学英语听力教学影响因素分析

(一) 语音与语法

语音和语法是影响学生听力水平的重要影响因素,农村中学学生由于长期受方言影响,以及农村中学英语教师水平有限,在教学过程中存在口语表达的不够标准等情况,很容易导致学生语音混淆;另外,由于英语句子的语法跟母语的语法有所区别,导致学生在听力过程中很容易养成按照单词顺序来逐字翻译句子的习惯,这样会比较容易导致理解上出现错误和偏差,从而影响学生听力水平。

(二) 词汇与心理焦虑

由于农村中学学生接触英语教学的时间比较晚,且在小学应该教学过程中也不够重视,导致农村中学学生英语基础较差,词汇储备比较少,在听力理解上就显得非常吃力,导致学生不能准确的把握听力意思。同时学生自身单词量过小基础较差,大多数学生比较容易产生心理焦虑,在听力过程中,由于很多词汇听不懂导致心理焦虑,就愈发听不懂,更难理解。

(三) 听力习惯与兴趣

学习兴趣和兴趣是影响学习效果的最主要最直接因素,在农村中学学习中,学生偏科就非常常见,这些偏科中很多学生英语偏科非常严重,英语基础较

差,直接导致学生学习兴趣上的不足,而英语听力又是英语学习中最难的一个模块,学生的学习兴趣就更不高了。另外,农村英语中学生的学习习惯也不太理想,在研究过程中相关的问卷调查结果显示,有很多学生表示自己听力并不具有兴趣,但是必须为了得分而学习英语听力,这种因为学生个人原因所导致学生在听力过程中无法保持心神一致性问题,自然很难保证学生切实提升英语听力成绩。

(四) 教学材料与设备适当性

教学材料和教学设备也是阻碍农村英语听力教学的另外一个重要因素,在相关的调查中发现农村中学在多媒体教室以及英语听力设备的准备方面有所欠缺,不能给学生形成良好的学习氛围,从而影响到整个学习效果,导致农村中学英语听力教学难以收到成效。

(五) 教师专业水平

教师的专业水平是影响农村中学英语听力学习的最直接因素,由于农村中学待遇工作环境的限制,导致农村中学英语教师严重缺乏,但多数教师都是转专业上来的,从而导致英语教师的专业水平不足,主要体现在教师的语调和语音不纯正,除朗读课文和使用常用的教学用语之外,基本不使用英语授课,教师在测试和练习时更注重正确性,忽视听力策略的教授,教师惯性地使用传统的教学模式和方法,课堂教学中也以自身为中心,重视成绩而忽略学生听力学习方式与能力的提升要求,导致学生的英语听力学习效果不佳。

三、农村中学英语听力教学改善策略

(一) 学校层面

学校层面要积极保障学生学习的后勤,给学生提供良好的学习环境保障,借助好目前国家对农村教育的重视,积极引进高学历,专业性强的英语教师,提高农村