

开展教学活动。教师可以利用一些合理的游戏帮助幼儿理解难以理解的知识，帮助其在儿童无法集中注意力的过程中提高其学习积极性。教师在设计游戏化教学模式的过程中需要充分注重教学内容，并且需要认识到游戏和教学的主次问题。另一方面，注意开展游戏的次数也是非常重要的，教师需要防止幼儿将注意力全部投入到游戏中，在讲解知识的过程中无法集中注意力的现象。教师在设计游戏方式的过程中需要根据教学内容、幼儿的心理特点和学习特点进行设计。例如，在学习加减法时，老师可以邀请几个幼儿，并且发给他们一些糖果，通过他们之间糖果的增减来帮助幼儿理解加减法的应用。课后，老师还可以将这些糖果分发给幼儿品尝，激发幼儿上课的积极性，提高课堂效率。

#### （二）教师可以利用多媒体等内容进行教学

现代社会是一个科技高速发展的时代，信息技术已经渗透到每一个行业中，因此，教师可以充分利用多媒体技术进行教学，提高教学的趣味性和有效性，从而完成一些传统教学方法无法达到的教学效果。有一部分教师喜欢运用PPT的形式为学生展示教学知识，由于幼儿很少接触多媒体相关的事物，其对这种教学方法会非常感兴趣，这种更加直观的教学方法能够将比较抽象的数学知识转变为更加容易理解的数学素材。另一方面，多媒体会刺激幼儿的思维神经，能够有效激发幼儿的数学思维，提高其对数学知识的兴趣，丰富其对数学课堂的情感，从而有效提高其对数学问题的感知、理解和运用能力。在课余时间，教师还可以为幼儿播放一些合理的音乐和视频，增添课堂的趣味性。幼儿阶段的儿童心智和思想并不成熟，并不能很好地控制自身的注意力，因此，合理地运用多媒体播放音乐和视频展现数学知

识能够有效提高幼儿对学习数学知识的积极性，还可以在提高教学效率的同时，强化教学系统模式。随着时代的不断进步，教师也需要不断对教学模式进行改进，从而使幼儿能够在轻松、愉快的课堂氛围中进行学习，为其未来的学习和工作奠定基础。

#### （三）教师需要根据学生的年龄特点创造一个轻松、愉快的学习氛围

在中国的教育理念中，教师对于学生来说是非常严厉的父亲，这种教学观念并不适用于现阶段的教学模式。老师和幼儿之间的关系应该是平等的，老师要关心、爱护、耐心地对待每一名幼儿，教师还要善于倾听幼儿的想法，使其在轻松愉快的氛围里快乐地学习成长。因此，创设一个轻松的学习氛围显得尤为重要。并且，在一个相对轻松的学习氛围中，幼儿的思维也会更加活跃，接受知识能力也会大幅度增强，有助于课堂教学质量的提高。

#### 结束语

综上所述，教师需要充分了解幼儿的心理状态和学习特点，合理地运用游戏化教学方法开展数学教学，从而提高幼儿掌握数学知识的熟练程度。

#### 参考文献

- [1] 吴丹. 学前教育专业数学智力游戏区域活动教学分析[J]. 读写算, 2019(35): 29.
- [2] 赵莉. 论游戏化教学在幼儿数学教育中的体现[J]. 家长, 2019(30): 132.
- [3] 陈碧桃. 幼儿园数学活动游戏化的实践策略[J]. 家长, 2019(20): 139+141.

## 提高学生作文水平的几点尝试

王恩荣

(江西省抚州市临川区青泥中学 江西 抚州 344128)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1163

“中学生作文难”，“作文水平低”，是目前中学生作文的现状，也是长期困扰广大师生的“老大难”问题。怎样让学生走出作文的困境，迅速提高他们的作文水平呢？我在作文教学中从以下几个方面做了尝试。

#### 一、勤写日记，培养兴趣

“生活是写作的源泉”，生活是丰富多彩的，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。我们常埋怨学生的生活圈子太窄，没有机会去观察社会和大自然，因而写不出佳作。其实，只要学生做生活的有心人，敢于忠实地揭示生活，就可以从自己当日的所言、所行、所闻、所思、所感中找到取之不尽的写作素材。关键是学生是否具有发现“作文”的眼睛。这个“眼睛”源于教师对学生的热爱，源于教师对学生的培养，也源于学生对生活的激情。语文教师要千方百计指导学生抓住一切可以观察、思考的机会，激发学生对社会、生活的热爱之情；同时，建立科学的训练体系，用实例指导学生，教给他们方法，让他们在轻松愉快中学会写作评论型、体会型、感想型、随笔型等各种类型的日记。众所周知，日记是学生思想感情最真实的表露，所写内容一般情况下不为他人所知，因此，大量写日记，可以消除学生作文时的心理障碍，弥补了公开作文的不足。我要求学生每天必写日记，形式不拘，字数不限，重在倾吐，贵在坚持。一段时间过后，很多原来害怕作文的同学，通过写日记尝到了甜头，不知不觉地爱上了写作。可见，勤写日记对培养学生的写作兴趣，提高学生的作文水平大有裨益。

#### 二、摹写范文，掌握规律

古希腊哲学家德谟克利特认为：“艺术起源于对自然的模仿，从蜘蛛那里我们学会了织布和缝补；从燕子学会了造就房子；从天鹅和黄莺等歌唱的鸟学会了唱歌”。可以说，模仿的人自孩提时代就有的本能。如何引导学生通过模仿进行写作训练，是摆在语文教师面前的一个重要课题。中学生用于作文摹写的范文来源甚广，可以来自现行中学语文教材，也可以来自报纸、杂志以及课外优秀作文集。一般来说，报纸、杂志以及课外优秀作文集等文章，最好作为学生拓宽写作视野，扩大写作信息量之用。笔者指导学生模仿的主要对象是语文教材中的课文，现行中学语文教师要善于把讲读教学的作文教学有机地结合起来，引导学生学习范文中选材、立意、布局谋篇、遣词造句等方面的特点。学生可以根据老师的“引”和教材的“启”逐步学到一些写作方法，掌握一定的写作规律，从而提高自己的写作能力。例如，在学习《背影》之后，我趁热打铁，要求学生模仿课文的结构和写法，写一篇同题作文。从学生的作文情况看，绝大多数同学能够学以致用，写出符合要求的文章，达到预期的目的。当然，在摹写的过程中，范文既可用于学生作文之前，以触发学生的写作灵感；也可用于学生写作之后，借用范文进行作文讲评。

#### 三、自改作文，增强语感

培养学生自改作文是提高学生独立作文能力的重要环节。“文章不厌百回改”，“好文章是改出来的”。我经常用这两句话鼓励学生认真修改自己的作文，还经常举著名作文反复修改自己文章的例子，说明修改的重要性。为了培养学生自改作文的能力，我采取了如下措施：1. 激发兴趣。对于学生中通过多次修改，使一般的文章变成优秀作文的事例，我在同学中倍加赞扬，以提高学生自改作文的兴趣。2. 教师示范。评讲课上，选有代表性的作文，师生共同评改，使学生懂得怎样改字、改词、改句，怎样使用批改符号，怎样眉批、总批。3. 要求学生掌握修改的程序。着重指导学生通过反复读（最好能读出声来），在读的过程中，发现毛病，增强语感。叶圣陶先生指出：“文字语言的训练，我认为最要紧的是语感训练，就是对语言文字的敏锐感觉”。敏锐的语感是语言能力的最高表现。4. 教给学生修改方法。在修改文章时，我还教会学生使用“改、增、删、补、调”的方法。根据反馈的信息，自改作文确是提高学生作文水平行之有效的一种方法。

#### 四、二度作文，重拾信心

学生的作文经过自改、同学互改、教师总评之后，大部分同学能认识到自己作文中的长处和不足，这是作文成功的一个标志。但有些同学因看到自己的作文与别人相关太远而信心不足，教师可就此适当安排一次二度作文，以巩固作文改评的实效，为部分学生特别是差生树立信心。值得注意的是，二度作文决不是作文的机械重复，而是对原作文的再创造、深加工。例如：我曾经要求学生自拟题目，写一篇有关亲情的文章。有位同学写了一篇《父爱》，由于开掘不深，立意不高，二度作文后，仍觉肤浅；经过反复揭示，直到四度作文后，才令人满意。这篇作文后发表在市级刊物上。实践证明，二度作文甚至三度、四度作文是重拾学生信心，提高写作水平的一条捷径。

#### 五、收集美文，提高素质

每学期伊始，我会明确告诉学生，本期要开展“优秀随笔和作文”的评选活动，要装订成册，汇聚成《优秀作文集》。对随笔和作文被选中的学生要进行奖励。这样一来，同学们的写作兴趣更浓了。谁都想自己的随笔、作文被选中或多被选中几篇。其认真程度就不用说了。

到了期末，我叫同学们利用期末考试结束到领取成绩通知单的那段时间，把自己一学期来所写的随笔及作文认真修改后工整地抄在新的作文簿上交上来。然后我抽一些班上作文水平较高的学生组成评审组。进行认真仔细而公正的评选后把选中的文章用准备好的稿纸抄一遍。装订成册，设计封面，写上集名，编排目录，写好序号，一本精美的《优秀作文集》就出来了。第二学期开学就总结、发奖。

此外，我还要求同学们把自己的随笔和作文装订成册，自制封面、自定书名、自写序言，自编目录。然后在班上展出。