

角色扮演法丰富学习经历，落实学科素养

——以沪教版生命科学《消化系统与内环境稳定》一课为例

刘小慧

(上海市亭新中学 上海 20150)

[摘要]在实际教学中，角色扮演可以帮助学生更加直观、迅速的理解抽象的知识概念，增强学生的主体性，丰富学生学习经历，培养学生的逻辑思维能力，合作学习的能力，落实学生的学科素养。

[关键词]角色扮演；学习经历；学科素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.366

背景描述：

人体内环境的稳定和维持，是《人体》这一单元的一个教学重点，其中抽象的知识点和复杂的生理过程，也是本单元的教学难点，本节内容是在学习第一节内容“人体的结构层次”的基础上进一步的研究，内环境的稳定依赖于各个系统的协调作用，是初中《科学》中关于人类的呼吸和食物的消化的相关知识的延续。本节课在基于内环境稳定的各个系统的协调作用的基础上引导学生形成内环境稳定和人体统一协调的观点。本节课的知识点所涉及的内容较抽象，通过分析人体各系统在维持内环境稳定中的作用，帮助学生整合血液循环的生理知识，从中认识到各系统是如何共同维持内环境稳定的，进而引出消化系统在维持内环境稳定方面的意义。通过探讨，最后试着用角色扮演的方法——模拟“一粒大米的人体旅行”把知识形象化，生活化，来帮助学生学习这一节的知识点。

案例回放：

在课堂上课之初，我首先让学生分成学习小组，首先让学生共同探讨：一级问题：消化系统是如何维持内环境稳定？二级问题：消化系统由哪些器官组成？各组成器官具有什么功能？消化系统有什么作用？依照学生思维梯度设置的问题，让学生开启思维的旅程。

接下来，我让学生利用学习资料进行自主学习，安排角色的讨论，在讨论的过程中，各个小组论述器官名称和功能，然后转换成话剧式话语，进行剧本的撰写和讨论。在角色选取的时候，采用自荐和他荐的方式选择角色，同学们推荐语文课代表选择旁白角色，进行整个消化过程的连接。

学生1：选择口腔角色，学生2：食道，学生3：气管，学生4：会厌软骨，学生5：胃，学生6：小肠，学生7：大肠，学生8：大米，学生9：旁白。

大米的人体旅行：大家好，我是一粒大米，今天来给大家介绍一下我的人体旅行哦。首先我来到了口腔里，咯咯~~~~~，这里有一颗牙齿坏了，经过了牙齿的充分咀嚼，我开始一级变身啦，变成了一部分的麦芽糖，走呀走呀，我来到了岔路口，哎哟，去哪里呢，哦，原来这里有个盖子，盖住了一条路，我进入了食道里，在这里你千万注意不要大声说笑哦，小心会迷路呛到你自己，咯咯~~~~~，滑呀滑，我来到了一个布袋样的器官里面，这里好酸哦，原来是胃液，一部分的兄弟姐妹被吸收走啦，又有一部分变身啦，跟着继续走呀走，咳，这里的山路十八弯，前途曲折呀，这里就是小肠了，别看是小肠，它可不小，成人的长度有5-6米呢，而且有很多皱襞，展开来表面积有200平方米呢，所以是人体吸收营养物质的主要场所，来帮助你成长。来到这里，我的有用之处几乎已经无私奉献了，前面似乎看到了亮光，咯咯~~~~~，人生圆满，食物残渣的变身终于重见光明啦。这就是我的人体旅行，你看懂了吗？

课后和学生的交谈发现，通过学科知识的学习他们知道了消化系统的基本组成器官，以及通过消化系统学生能够获得哪些营养物质，对内环境的稳定是如何维持的。通过设计探究活动有利于逐步培养学生在活动中收集和和处理信息的能力、获取

新知识的能力，体验交流合作的重要性，达到学科知识指导学生健康成长的目的。

案例分析：

基于文献查阅，依据丰富的视频资源创设剧本，依据生命科学史创设剧本，依据课本资源创设剧本以及依据实物或者模型创设剧本。建构了角色扮演法剧本创设的基本流程：选定教学内容——设置探究问题串——串联问题串——筛选素材——润色情境资料——检验有效性——剧本创设的修正和完善；在实践教学中，学生在课堂中进行角色的模仿与扮演具有高度的认同感，同年级的其他生物教师也给予了积极和肯定的评价。因此，得出研究结论：课堂中运用角色扮演法，有助于活跃课堂氛围，激发学生的学习动机，有助于学生课堂效率的提升，角色扮演法的教学是初中生命科学教学中的一项有价值的教学尝试^[1]。

本课时尝试用角色扮演的方法让学生在课堂上动起来，用形象生动的角色赋予消化系统各组成器官的结构和功能，使学生在自主亲为的情况下生动了解食物的消化和吸收的过程，并加强理解记忆。在活动中，学生小组之间的互相帮助和引导极大的调动了学生学习的主动性和积极性和积极性，同时也有助于进一步加强对学科知识的理解和记忆，在此过程中也发挥了部分学生的主观能动性，也给学生增强了很强的成就感。

在布置活动时，我明确要求，会选取优秀的一组，进行视频的拍摄和制作，这样的安排极大的促进了学生的学习热情，同时在准备的过程中有困难的同学会互相帮助，比如有的小组不知道如何进行器官的描述和功能的表述，就有一个同学主动出来安排这样的设计，像是有了一个总导演一样，而在讲到会厌软骨的作用时，同学们不知道如何进行演示，那我们的总导演同学说到利用手臂的上下演示会厌软骨的合开作用，这些同学临场的机智、创新的思维都在传统的课堂中没发呈现出来的，相信经历这样的角色活动设计，能够更加丰富学生的学习经历。

结合学生核心素养的要求，生命科学学科以“引导学生健康生活”作为学生全面发展的基石，在学科教学中，学生学习相关的生命现象、生理代谢机制时，引导学生分析人类自身的常见疾病症状与规律，既有助于学生对学科知识的掌握与理解，同时对学生关注自身健康，养成健康、科学的生活理念具有指导意义。

参考文献

[1] 翟慧敏，初中生物学角色扮演的理论及实践研究——以人教版八年级上册《生物学》为例[D]，陕西师范大学，2018。

[2] 上海市教育委员会.上海市中学生物学课程标准(试行稿)[M].上海:上海教育出版社,2004.

[3] 上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会.九年义务教育课本生命科学(初中第一册试用本)[M].上海教育出版社,2019.

作者简介：

刘小慧，1989年5月，女，汉族，籍贯河南，现供职单位：上海市亭新中学，职称：中教二级，学位：硕士 研究方向：生命科学课堂教学。

探索人机对话，提升学生听力口语能力

罗香萍

(江西省赣州市崇义县崇义思源实验学校 江西 赣州 341321)

[摘要]在英语考试自动化发展的带动下，人机对话使得传统的听力、口语测试逐渐退出了英语测评的舞台。为让学生更好适应这一新型测试模式，在初中阶段的英语课教学中，各教师就应该及时总结教学规律与经验，积极寻求教学对策与措施，科学引导学生形成审题与预测的意识、掌握选择与推理的方法、拥有运用与尝试的勇气，继而获得听力及口语能力的逐步成长。

[关键词]初中英语；人机对话；听力教学；口语教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.367

目前，我国大多数地区在关于对学生英语听力与口语能力的测评方面，采用的多是自动化考试的形式，也就是我们所说的“人机对话”，在这一新型模式之下，学生需要具备更高的英语听力及口语水平。因而，现阶段，各初中英语课教师应该根据人机对话考试规则，重视学生的日常学习，通过科学的训练策略让学生在日积月累中得到英语技能的缓步发展。

一、学会审题与预测

英语包含听、说、读、写四个部分，在这其中，听可以称之为英语的基础，只有学生会听之后，才能会说，继而会读、会写，进而真正的掌握英语这门语言。那么，在人机对话的听力考试模式中，我们应该如何提高学生听的能力呢？我认为，首先，我们应该教给学生审题与预测的方法，以此让学生在解题前就获取一定的听

力信息，继而提升学生的听力效率。

下面，我将以两类题型讲述人机对话中听力考试的审题与预测方法：①图画选择题，这一类题型的主要考察内容为时间、地点、动作、天气等，所以，在看到题目时，我们就可以先对题中的图画进行分析，像在某一题目的选择中出现了三个建筑物的图画，这时我们就应该想到此题可能会问我们“Where does the dialogue happen?”这类地点问题，然后比较图片内容，找出这三个建筑物的地点词汇，如“book shop、museum、city library”，随后我们就可以在听时格外注意与这三个词相关的表述；②短语、句子选择题，这类题目的答案多是短语或句子，在听之前，我们可以先对答案进行比较并找出关键点，像在题目“How long has it rained?”里，有三个答案“A.For three hours B.For five hours C.For two

hours”，那么这三个答案的不同点就在于“three、five和two”，这样，在听对话的时候我们就可以明确此题中听的重点。

二、学会选择与推理

当学生掌握了审题与预测的方法以后，我们还应该科学的培养学生选择与推理的能力。在人机对话中的听力考试环节里，要想听懂每一句话并不容易，且通过对听力题目的研究，我发现很多对话并不会直接将答案展现出来，这就需要我们的学生拥有一定的逻辑推理思维。

如在题目“How much should the woman pay for the jacket?”中，给出了三个答案“A. \$100 B. \$50 C. \$75”，根据审题与预测方法，我们可知此题考查的内容是价格方面，所以首先，我们就要在脑海中过一遍这三个价格的英文表述。随后，在听力题目中出现了如下对话“W: How much is the jacket? M: It was one hundred dollars last month, but you can pay only half for it today.”，在这个对话中，我们就要将其中的有效信息选出来，其一是“one hundred dollars”其二是“but”，but表示转折，在听力考试中，but后面的内容往往比较重要，像在这道题目里，当我们听到前半句时就会将目标锁定在答案A上，但是等我们听完but后面的句子以后就会发现“今天这件夹克的价格是往常的一半”，因此，根据推理，此题的正确答案应该是B。

三、学会运用与尝试

人机对话模式中除了听力考试以外，还包括口语考试。纵观目前的初中生学习，我们不难发现，很多学生在运用母语时往往可以口若悬河、滔滔不绝，但是一旦让他

们说英语的话，他们中的很多人就会觉得无从谈起。其实，学生说不出的主要原因就是不会说。因此，在口语训练部分，我们可以使用运用与尝试的教学方法。

如，我们可以以提问的方式利用“playground”这个词为学生塑造出一个说的环境：先询问学生像“Where do we do morning exercises?”等问题，并引导学生回答出“on the playground”等词语，以此巩固学生对目标单词的搭配认识；再抛出像“What can we do on the playground?”等发散性问题，在这一问题的回答中，学生的想法往往五花八门，像是“We can play basketball on the playground.”等等，以此利用学生熟悉的场景帮助学生找到说的素材；随后，我们就可以让学生以“playground”为话题进行1分钟口头作文，并由教师对学生的口语内容、流利度与发音等进行评价，以此让学生在互动式的运用与尝试中获得口语能力的不断成长。

总之，提高教学效率、培养学生能力是每一名教师在教学中的不懈追求。其中，以初中英语的教学为例，为更好培养初中生的英语听力及口语技能，各教师就应该将功夫下在平时，通过对如人机对话等新型考试模式的深入研究，以更科学、更合理、更贴合学生实际的方法提升课堂教学的有效性。

参考文献

[1] 景辉. 运用人机对话打破教学束缚, 增强英语听力和口语双向进步[J]. 中学生英语, 2020.

[2] 罗雪英. “人机对话”与初中英语口语教学[J]. 校园英语, 2019(5): 140-140.

新课改下如何提高高二英语教学质量

马蓓蓓

(江苏省连云港市灌南华侨双语学校 江苏 连云港 055350)

[摘要]在新课改背景下，高中的教学质量越来越受到人们的重视。高二更是高中三年的转折年，关键期。所以在这一时期，担负着国际交流重任的英语教学被推向了改革的前沿。在英语教学中如何培养学生自主学习、积极参与的良好习惯，提高教学质量成了改革的重中之重。本文将针对新课改下如何制定适应时代的教学方法，构建有效的课堂体制，提高基础教育教学质量等方面进行阐述。

[关键词] 新课改；高二英语；教学质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.368

引言

新课改背景下，英语作为一种国际通用的语言，在高中教学中的地位越来越重要。所以，如何提高学生在课堂上的积极性，如何提高教学质量等问题成了摆在高中英语教师面前的“大山”。同时，高二作为高中学习的过渡时期，对课堂教学质量的要求更加严格。所以，需要英语教师从教学观念，课堂主角，针对教学和教学反馈等多方面综合考虑，全面准确的提高高二英语教学的质量。

一、新课改下高二英语教学的现状与目标

(一) 实现课程功能的转变

以往的课堂过于注重知识的单方面传授，改革则强调培养学生积极主动的学习态度，提高学生在课堂上的参与度，在获得基础知识的同时学会学习的技巧并形成正确的价值观。

(二) 密切课程内容与生活时代的关系

改变传统课堂内容复杂难解和教学过于注重课本知识的现状，将课程内容与学生社会生活和科技发展紧密结合，吸引学生兴趣，便于学生理解。这一转变极具时代精神，取其精华，去其糟粕，不再单纯以考试为唯一目的，注重与学生经验相结合，使新知识和新概念融入进学生的日常生活中，改善学生的学习生活与社会生活严重脱节的情况。

(三) 改善学生的学习方式

改变了过去教学中要求学生死记硬背，机械记忆的教学方式，提倡学生主动参与课程，提高学生汲取知识的积极性，培养学生搜集、分析和处理信息等的的能力。新课改中，学生的学习方式发生了根本性的调整，通过对课程结构的调整，更好的保障了学生自主学习的时间和地点，确立了学生在学习过程中的主体地位。

(四) 实行更加适应当今高中教学的管理制度

相对改善了过去教育管理过于集中的情况，实行国家、地方和学校三级管理制度，让高中的教育管理工作因地制宜，更好的贴合每一个高中生的学习现状。

二、提高高二英语教学质量的策略

(一) 转变教育观念，从“背知识”到“学知识”

新课改大环境下，过去机械记忆的课堂教学已经不太符合高中生现状了。所以，需要教师转变教学观念，让学生学会如何高效的掌握知识，培养学生构建起一套适合自己的知识体系。众所周知，英语的核心即为单词，掌握单词相当于掌握了英语课程的“命脉”，现如今很多高中课堂上掌握单词依旧采用死记硬背的方式，用这种方式的学生即使背下来也不会长久。不如采用词根记忆法则，单词不管怎样变化总是有规律可循，只有掌握了规律才能更高效的掌握单词。例如人教版高中英语教材中的单词部分带有re-的前缀，表示“再一次”的含义，将这一前缀放在单词recycle, return, reaction等单词中，就算学生没有学过这一单词也可以根据前缀与词根的搭配猜出大概，这样无形之中就掌握了不可估计的词汇量。单词如是，由单词引出的句子也是一样的道理，语法向来是高中学习中难啃的“硬骨头”，单纯地靠“我说你背”的方式，在短短三年是很难让学生完全掌握的，所以这就需要教师引导学生建立一个属于自己的知识体系，比如从句分为宾语从句，定

语从句，状语从句等几大类，有简入难，相辅相成，这样一来学生在做题过程中随时从头脑中的知识体系里挑出有用信息即可，不容易混淆。

(二) 运用现代科技，多样化教学

学生普遍会对传统一板一眼的教学方式感到乏味，不感兴趣，所以运用多媒体等现代化资源，使课堂内容多元化，对于课堂教学质量的提高大有裨益。例如在人教版高中英语必修2 unit 1中，为了让同学们更好的了解课文，了解琥珀屋，可以使用图片，音频等形式展现给学生，让学生在加深记忆的同时提高在课堂上的积极性。

(三) 交出主动权，让学生做课堂的主人

教师应该做好学生高中三年学习中的陪跑角色，交出主动权，将学生的知识诉求放在第一位，让课堂进度配合学生学习进展，不能为了课程进度而讲课。例如在人教版高中英语必修2 unit 1中的课文教学过程中，教师可以首先用PowerPoint进入课程，例如Look at three pictures and listen to three tourist guide describe each of them. What do you think of them?这三个地方分别是The Pyramids in Egypt, The Great Wall of China, Peru, 留出时间供同学思考后，给出问题: What do you think of them? They represent the culture of their countries, so they are called (). 一步步循序渐进后，引导学生给出cultural relics这个词组就不难了。当学生得出答案之后，再询问这个短语的含义并给学生留出时间进行小组讨论，最后让每个学生都拥有自己的观点。在这一部分的学习中，教师并没有给出确定的答案，只是起到了一个推动鼓励的作用，也正是因为这样，学生才更能发散思维，拓展思路，并在讨论的过程中不断进行思想上的碰撞，培养学生创新精神和求知精神，这对英语教学质量上的提高是非常起作用的。

(四) 课后反思，知识沉淀

课堂上的工作固然重要，课堂后的辅助同样不可忽视。课上教学即使再成功也不能保证学生掌握了所有要点。所以课下的思考与总结就显得尤为重要了。这时，教师就可以根据课上所讲内容留出家庭作业，可以是有趣的课外活动，也可以是一场随机考试，总之要确保学生将所学知识重新温习一遍至多遍。

结束语

新课改下，教学内容和教学方式都进行了很多改动，要求教师能够适应时代，做出改变。在这一形势下，要想提高高二英语教学的教质量就需要教师做到以下几点：转变教育观念，让学生学会学习；学会运用现代科技，多元化教学；将主动权交给学生，让学生做课堂的主人；做好课后的巩固工作。

参考文献

[1] 李文峰. 新课改下提高高中英语教学质量的策略研究[J]. 英语广场, 2019, 02: 164-165.

[2] 陈素敏. 新课改下高中英语教学现状及改进措施[J]. 现代农村科技, 2015, 04: 70.

[3] 张漫岳. 核心素养下高中生英语跨文化交际能力调查研究[D]. 陕西理工大学, 2020.