

浅析小学语文古诗教学

王宇宇

(贵州省毕节市七星关区三板桥街道办事处新长宁小学 贵州 毕节 551700)

[摘要]众所周知,中华文化源远流长,博大精深,而中华文化更为丰富多彩,它成为我们值得研究并且继承的问题。我们是华夏儿女,更是文学的继承人,我们有责任去学习并弘扬我们的文学。恰恰占据文学最大一部分精华就是我们的古诗词。古诗词就像历史长河里的璀璨明珠,光芒耀眼,更像是文学中的眼睛,闪亮而有神,给予我们力量。在小学的语文教学中,古诗是一部分非常重要的教学内容,身为教师或者准教师,我们有必要学习研究古诗教学方法,从而使学生清晰透彻的理解古人所要表达的情感与意义。

[关键词]小学语文;古诗教学;兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1023

古诗文是中华民族文化的重要组成部分,是我们中华民族的思想、文化、生活的起源、变化和发展的过程。而我们现在的古诗文教学处于一个十分尴尬的状态,学生古诗学习兴趣不浓,情绪不高,学习效率低。那么,笔者怎样才有效地进行古诗文教学?

一、激发兴趣

兴趣是一种心理倾向,是一项自主性功能,它是在婴儿时期就可以产生的心理反应,例如,孩子对一件玩具感兴趣,他就会不由自主地去玩这个玩具,而不是在家长的驱动下,让孩子们拿在手里把玩。当然,兴趣在面向不同阶段的孩子,都会产生不一样的兴趣。

在面对小学阶段的孩子,古诗词在他们眼中也许是一道坎,据访问,多数小学生认为古诗文是学习语文过程中较困难的一部分,除去生僻字,读音之外的问题,同学们觉得自己无法体会诗人的思想感情。这时候,迈出小学古诗文教学的第一步就是培养学生们的兴趣。如何培养小学生学习古诗文的兴趣性,可从以下“声”“形”两方面进行。

“声”指的是声音,“形”是指外观。就李白的《望庐山瀑布》为例,这首诗描写了庐山瀑布壮丽雄奇壮丽的景色,从而表达了诗人热爱大自然的思想感情。那究竟如何在学习古诗之前让学生产生兴趣。这时候,我们可以通过多媒体播放关于庐山瀑布的景象,并播放关于瀑布湍急的水流声,先激发学生们的兴趣,之后再采用提问的方式,问学生们是否见过这么壮丽的景色,是否听说过庐山瀑布。面对小学生而言,孩子们都是好奇心的,并且活泼俏皮,他们可能认为这么美丽的风景不会出现在生活中,这时候教师就可以循循善诱,引导学生们进入古诗的学习,课堂效果会大大提高。声音和外貌的结合既可以满足小学生们的好奇心,也可以使他们对枯燥乏味的古诗产生兴趣,是一个培养兴趣性较为快捷而有效的方法。

二、创设情境、多向体验

由于情境教学是把教材内容与生活情境联系起来,使学生身处具体情境中,通过各种感官吸收信息,从而获得生动的形象,丰富具体的知识,激发真的情思,学到活的语言,充分发挥非智力因素与智力因素的协同作用,提高学习效果。所以,在古诗文教学中可以运用以下的情境教学使学生获得更好的认识。

1. 直观展示古诗的意境

因为小学生年龄较小,抽象思维能力较弱,要使学生领会诗的意境,教师在教法上应特别注意直观教学,运用语言、教具直观,启发学生想象。凭借丰富的想象,用夸张、对比等手法,表达诗人的思想感情,是诗歌的一个重要特征。

2. 发挥想象,引导联想

一是发挥想象。“想象是对过去经验和已有的记忆表象进行加工改造,构成新的意象和观念的心理过程。”诗重想象,没有感情就没有艺术,没有想象就没有审美。古诗都是配有插图的,可以通过给插图补充内容的形式,让学生的想象与文本、与生活链接,勾画出更丰富的形象。例如:在教学《春晓》一课时,教师可以引导学生通过想象来填补“空白”。想象作者的动作,想象作者看到和听到的情

景,想象作者的内心活动等来提升对古诗的认识。

三、品味诗境

在小学阶段,一首古诗的学习,我们需要完成三件事情,一是了解作者背景,二是联系现实生活,引发思考,三是发挥想象力,体会作者情感。以唐代著名诗人贺知章的《回乡偶书二首·其一》为例。

1. 了解作者背景

把握作者背景是品味一首诗的第一步,在小学生的面前,学生的记忆里,理解能力都不及中学生,所以教师所要做的是让学生必须了解并掌握这首诗的作者是哪一朝代,是在什么背景下写出这首诗的。《回乡偶书二首·其一》,作者贺知章,字季真,唐代诗人、书法家。《回乡偶书》是一首感怀诗,是作者在晚年辞官归隐还故乡时所创作的。短短几句话,就可以点名这首诗是表达诗人回归故乡情感的,至于表达了作者什么样的情感,可以后续在课堂中继续学习。

2. 联系现实生活,引发思考

《回乡偶书二首·其一》是写归还家乡的诗,而小学生们从小在家里丰衣足食,没有体会过离开家乡是什么样的感觉。这时候教师就可以从“家乡”引入到“家”的话题上,询问同学们是否离开过爸爸妈妈身边,是否在爷爷奶奶家住过很长一段时间,那他们是否想念爸爸妈妈,想念自己的卧室,自己的小床呢?肯定有不少孩子是经历过这种情况,他们会说他们所经历的,这时候教师就应该继续循循善诱,问学生们离开家里那么长时间,那你们回家高不高兴等一些的问题,同学们肯定会说:“开心。”这时,教师就可以恰当的告诉同学们:“我们自己离开家都这么想念它,那诗人从年轻时外出做官,等到了养老的年纪才回到自己的家乡岂不是很难过,但是也很开心,因为终于回到了自己的故乡。”通过一系列的讲述,学生们就会思考,思考诗人的心情是什么样子的。

3. 展开想象力,体会作者情感

联系自己的现实生活,不少同学会思考诗人的心情。想出来的当然就要表达,教师可以采取提问的方式问一下同学们的想法,不同的学生自然有不同的回答,有可能是大同小异,也有可能是天壤之别,用提问的方式就是在于让教师了解学生体会作者情感把握在哪个方面。最后教师可以做出总结,告诉同学们:“《回乡偶书二首·其一》表达了诗人在归还故乡时的伤感之情,同时通过小孩子们的童真文化,侧面反映了诗人在回到故乡怀抱时的高兴与亲切感”。

小学语文古诗文教学中,通过兴趣的激发,诵读的培养,想象力的挖掘,三者合一运用到品味诗境中,在我看来,是一个较为大多数同学所接受的教学方法。当然,中华诗词内容丰富多彩,教师要在这一教学的基础上,根据不同的诗文做出不一样的调整,并对不同的学生采取相应的策略,这样课堂才会生动精彩。

参考文献

- [1] 张光琼, 龚泽玉. 诵读千古美文滋养一代新人——浅谈小学阶段诵读古诗文[J]. 四川教育学院学报, 2002, 18(8).
- [2] 于深慧. 古诗教学新理念[J]. 小学教学参考, 2003, (10).

试论自然拼读法应用在小学英语教学中的运用

穆文先

(河北省邯郸市永年区临洺关镇总校 河北 邯郸 057150)

[摘要]小学生系统学习英语,最大障碍是单词,存在着记忆困难,并且易于忘记的问题。单词已经成为影响小学生英语学习兴趣一个主要因素,为了帮助其解决这个问题,本文提出了有效运用自然拼读法,通过字母组合规律拼读和记忆,仅供参考。

[关键词]小学;英语教学;自然拼读法;有效运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1024

引言

英语最为基本的组成要素是单词,也是学好这门课程关键,故而应寻找有效的单词教学方法。过去学生在记忆单词中,有些采取谐音记忆办法,有些则是死记硬背,还有些教师要求其按照音标记忆。这种模式之下,学生可以记住单词,但是易于忘记,而且记忆和学习效率很低,严重影响英语学习兴趣。故而,当前就要寻找更为有效单词教学法,自然拼读法运用有显著的成效。主要通过掌握字母和字母组合规律,从而正确拼读单词,并能将其快速记下来和写出来,能够促进单词教学效益整体提升。

一、英语教学运用自然拼读法好处

学生系统进行英语学习是从小学开始的,单词是学好英语基础,教师通常都比较重视这个部分教学。但是,从长期教学成效来看,单词教学形式单一,且效率低的问题。学习新课之前,教师会教单词,先领读然后让学生自己读,要求课堂上或者课后其记忆。小学生绝大多数都是死记硬背,在英语单词少情况下还能应对。一旦单词量变多,学生记忆起来就非常吃力,且经常前记后忘,对英语兴趣也会逐渐

被消磨掉。单词没有学会和学好,英语根基就会出现,后面学习将十分困难。

故而,小学英语课要强化单词教学,摸索出有效方法,让其掌握单词拼读与拼写技巧。自然拼读法在教学中运用,可促进这些目标的实现。拼读中不用借助于拼标,通过字母与字母组合规律拼读,并且能够正确拼写,将读与写统一起来。自然拼读法实际上就是要让学生学习拼读规则,大部分单词都符合这些规律,只要掌握就能提高单词学习效率,而且具有了自我拼读与拼写单词能力^[1],促进英语单词教学整体效益提升。

二、英语教学中运用自然拼读法策略

自然拼读法是一种科学且先进英语教学方法,要求学生掌握26个字母发音规则,还有就是字母组合在一起的发音规律,明确这些与发音的关系。有目的和有计划训练后,学生就能掌握拼读规则,在看到单词后就能准确拼读,并且可通过听发音拼写出单词,这样就能高效完成单词学习和记忆。

2.1 强化音素教学

自然拼读法主要是为了让学生掌握拼读规则,在过程中清楚字母与字母组合,

究竟要如何去发音,也就是要知道其与发音关系。这个就需要学生在学习26个字母中,清楚其在单词中发音情况。这个部分学习中,辅音相对比较简单,还有一些比较特殊的,比如c、e、j、l、n、o、q、u、v、x、y,应当将其当成重点,加强训练。经过一段时间的强化联系,学生基本上都能掌握拼读规则,逐渐具备见到英语单词就会读的效果。这个是第一步,是以字母发音为主,紧接着应使其学习字母组合发音规则,比如常见的字母组合er、ou、ea等^[2]。这个部分教学应避免单一化,最好能将其编程儿歌,或者是顺口溜,抑或者设计成拼读游戏,以趣味化方式引导学生学习字母组合拼读规则,激发学习兴趣。这样做增强学习主动性,学习效果更好,不仅能见到单词准确拼读,还能做到听词会写。

2.2借助于字母音培养拼读能力

小学英语教学的过程中,引导学生学习单词必须使其意识到,单词是由字母构成的,其发音是由字母音构成。学生在拼读单词的时候,可以先读出字母音,然后在将所有的字母音拼起来,这样就能顺利且准确完成单词的拼读。这种方法一般用于单音节词中,而且是相同结构的,比如let、cat等。学生在英语学习中,不断要接触新词汇,当积累越来越多之时,应当有目的训练其语音合成能力。自然拼读法在应用中要循序渐进,从简单入手,一开始是两个音拼读,当其掌握之后,要增加难度,向三个音拼读发展,然后进一步提升难度,变成多音节拼读。另外,自然拼读法在运用中还要具有变化性,当其明确基本的拼读规律后,适当的做出变化,借助于元音、辅音字母的变化,将其进行组合,然后让学生拼读^[3]。只有这样才能增强其拼读和拼写能力,为阅读和写作打好基础,同时还能减轻单词记忆负担。

2.3听写中运用

英语教学中运用这种方法,应当与听说训练结合起来,并确保方式多样化。结合小学生兴趣,做到寓教于乐,使其进一步掌握拼读规则。教师要利用英语儿歌,或者是英语动画片等,组织其听,进行跟读,增强其语音意识,并能在长期训练中提高辨音能力,为其听音拼写打好基础,同时还能使其看到词就会读。相较于

枯燥的拼读与学习规则,这种方式学生更愿意参与,在自我摸索中掌握拼读规则。小学英语课也可把自然拼读法与游戏结合起来,使其在听说训练中不断强化拼读能力。听音训练中必须结合学生实力,先让其听一些简单的内容,逐渐增加难度。先控制好播放速度,尽量慢一些,保证学生能听清,后面速度慢慢变快,并要让其认真听单词发音。这个部分教学中还要让其辨音,明确单词中有哪些音素。最后一个步骤就是引导其将听到音素,依照规则转变成字母,拼写出单词。这样不仅能提高学生听写能力,还能确保其更好掌握拼读规则。

2.4阅读中运用

阅读是一个知识输入过程,同时也有利于提高英语素养。单词离不开句子,句子离不开具体情境,三者是相互依存的。阅读教学中要进一步巩固,使其掌握自然拼读法。教师要选择一些学生感兴趣原声动画片,或者是英文歌曲,抑或者是英文绘本故事。学生认真听,并且鼓励跟读,感受单词发音,在具体句子和语境中更好掌握拼读规则。另外,这种方式还能使其语感增强,对于拼读也有好处,并且能促进阅读能力提升。

三、结束语

综上所述,自然拼读法是一种高效先进的教学方法,在小学英语教学中应用,可让学生掌握拼读规则,从而达到见到单词会拼读,听到单词会写,单词学习效率更高,为听说读写能力提升打好基础。

参考文献

- [1]王景侠.植入自然拼读理论,突破单词记忆瓶颈——浅谈自然拼读法在小学英语教学中的运用[J].新课程(小学版),2017,000(012):108.
- [2]王雪.试论自然拼读法在小学英语教学中的应用[J].山西青年,2016,000(013):P.229.
- [3]孙欣.试论自然拼读法在小学英语教学中的应用[J].课程教育研究,2019(16):111-112.

初中语文教学创新浅谈

陈 芳

(山西省临汾市洪洞县教育科技局 山西 临汾 041600)

[摘 要]在语文课堂上,教师要有创新精神,必然要求教师有先进的教学理念。陈旧死板的教育理念必然束缚教师的教学行为,迫使教师在教学中循规蹈矩,缩手缩脚。要实施创新教育,首先必须打破这种被动教学方式,以学生为根本,从学生心灵深处挖掘创新潜能,培养创新意识,激发创新精神,从而提高学生的创新能力。

[关键词]语文教学;学生;创新意识;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1025

培养学生的创新思维,必须摆脱传统思想的束缚,提倡开放式的创新思维教学,通过课堂教学和课外活动,激发学生的发散性思维,培养学生的创新意识,使学生成为有创新精神和实践能力的人。要实现这个目的,必须做好以下几方面的工作:

一、教师必须更新观念

教师职业是履行教育教学的专业人员,根据一定的社会要求,有计划、有组织地对学生施以影响,使之成为合格的社会成员。按照这一概念,要培养学生的创新思维,教师的观念必须更新。要打破“教师万能”的观念,允许学生自行探索,容纳各种不同意见,放弃权威式的发号施令,让学生能够依其能力与兴趣学习。教师应发挥积极的主导作用。因为创新教育的先决条件是教师尊重学生,与学生建立平等的关系,以启发引导的方式调动学生的主动性,接纳其意见,使学生在无拘无束的气氛中自主学习、主动学习。同时,教师还应在课堂上建立无权威性的学习环境、无批判性的学习气氛。另外,实现教育观念向信息文明时代的创新教育观念的转变,就必须树立大教育和终身教育的观念,必须由传授知识的教学观向培养学生学会学习的教学观转变,进而实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育。“教师用课改的新的教育理念指导教学实践,尽快转变课堂教学行为。观念是教育改革的首要问题。只有当观念自觉地体现在教学行动中,变成教师的精神追求时,才能发挥其指导教学实践的功能。”我认为培养教师具有创新精神应从下列方面着手。

首先,教师要按照课程的内容及有计划的教学活动,利用创造性思维的策略,配合课程,让学生有应用想象力的机会,培养其敏锐力、流畅力、变通力、独创力及周密的思维能力。而且教师应该知道,创新性思维教学并非特殊的或标新立异的教学方法,与传统的教学方法并不冲突,而是相辅相成的。其次,教师要发扬创新精神,提高创造能力,善于吸收最新的教育科研成果,掌握创新思维和创新方法,在教育教学中不断创新,不断丰富、完善知识结构,提高教学艺术,使学生能主动地、愉快地、成功地、创造性地获得知识和能力,个性得到自由充分发展,潜能得到最大限度的释放。第三,教师应具备心理健康方面的相关知识和多媒体应用技术,掌握一些创造学、教育哲学、教育经济学、信息科学及脑科学等学科的相关知识。教师的心理素质高低直接影响着他们教育和教学工作的质量。因此,教师都应加强自我修养,不断提高其心理素质的水平。

二、要引导学生创新

要培养学生的创新意识,教师首先得有创新意识,学生的创新意识在一定程度上来源于教师的创新意识。教师能灵活运用教学机制,在教学中敢于提出种种“假设”,敢于“冒险”,教学手段有独创性、新颖性,自然而然地会诱发学生的创新意识。这样,就有效地启发学生研究课文,学生不仅很快掌握了教学内容,而

且从教师这一富有创新意识的教法中领悟到许多有益的成分,萌发了创新的欲望。

三、要启发学生创新

“学贵质疑”,学生在学习过程中会碰到许多问题,如果不及加以解决,问题就会越积越多,不仅限制了学生知识的掌握能力,更是压制了学生的创新意识,教师的职责在“传道、授业、解惑”,学生心存疑虑之时,正是启发学生创新意识的良好时机,教师应相机诱导,启发学生的创新意识。积极调动学生的学习积极性,积极鼓励学生大胆质疑,即使是教师一时难以解答的问题,也应该首先肯定学生的积极探索精神,让学生以一种良好的心态投入到学习中,从而启发学生可贵的创新意识。

四、要激发学生创新精神

鼓励学生创造性思维,创设良好的教学氛围。有时教师可向学生提出一些问题,以引导学生进行创造性思维。心理学原理告诉我们,在愉快、和谐的情境中,人的智力能得到有效的发挥,其个性心理特征也能得到充分的展示。在教学过程中,利用各种教学手段,营造良好的教学氛围,让学生在全身投入中愉悦身心,激发灵感,求得最佳创新状态,淋漓尽致地发挥学生的创新精神。

五、要注重实践,提高学生创新能力

创新教育的一个显著特征是重视学生的实践能力,只有在实践中,学生的创新意识、创新精神才能转化为创新能力,否则,创新意识会淡化,创新精神会消退,创新能力也只是空中楼阁。我们要广泛开展语文活动,提高学生语文创新能力。让学生在广泛语文活动中进一步了解社会、了解自己,从而提高认识、评辨能力。要学生投身社会实践,充分展示语文创新才能。丰富多彩的语文活动,不仅开阔了学生的视野,充实了学生的知识,更重要的是在活动中使学生进一步认识自己,认识了社会,提高了对事物的判断力和语文实际操作能力。另一方面,有创新意识的语文实践活动也使学生学到了书本上所缺乏而学生真正需要的知识与能力,从而极大地提高了学生的创新能力。

培养学生的创新精神对教师的要求是高的,对教学的要求也是高的。只要我们顺应时代发展的潮流,把创造精神贯穿到教学中去,就一定能培养出具有创新精神的高素质人才。

参考文献

- [1]李金霞.现代意义下的初中语文教学创新思考[J].家长,2019,000(026):P.82-83.
- [2]王晶晶.核心素养理论下的初中语文教学创新之道研究[J].新课程(中学),2019(9).
- [3]李俊红.初中语文教学创新浅谈[J].青少年日记:教育教学研究,2019,000(A02):P.268-268.