

浅析小学语文古诗教学

王宇宇

(贵州省毕节市七星关区三板桥街道办事处新长宁小学 贵州 毕节 551700)

[摘要]众所周知,中华文化源远流长,博大精深,而中华文化更为丰富多彩,它成为我们值得研究并且继承的问题。我们是华夏儿女,更是文学的继承人,我们有责任去学习并弘扬我们的文学。恰恰占据文学最大一部分精华就是我们的古诗词。古诗词就像历史长河里的璀璨明珠,光芒耀眼,更像是文学中的眼睛,闪亮而有神,给予我们力量。在小学的语文教学中,古诗是一部分非常重要的教学内容,身为教师或者准教师,我们有必要学习研究古诗教学方法,从而使学生清晰透彻的理解古人所要表达的情感与意义。

[关键词]小学语文;古诗教学;兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1023

古诗文是中华民族文化的重要组成部分,是我们中华民族的思想、文化、生活的起源、变化和发展的过程。而我们现在的古诗文教学处于一个十分尴尬的状态,学生古诗学习兴趣不浓,情绪不高,学习效率低。那么,笔者怎样才有效地进行古诗文教学?

一、激发兴趣

兴趣是一种心理倾向,是一项自主性功能,它是在婴儿时期就可以产生的心理反应,例如,孩子对一件玩具感兴趣,他就会不由自主地去玩这个玩具,而不是在家长的驱动下,让孩子们拿在手里把玩。当然,兴趣在面向不同阶段的孩子,都会产生不一样的兴趣。

在面对小学阶段的孩子,古诗词在他们眼中也许是一道坎,据访问,多数小学生认为古诗文是学习语文过程中较困难的一部分,除去生字,读音之外的问题,同学们觉得自己无法体会诗人的思想感情。这时候,迈出小学古诗文教学的第一步就是培养学生们的兴趣。如何培养小学生学习古诗文的兴趣性,可从以下“声”“形”两方面进行。

“声”指的是声音,“形”是指外观。就李白的《望庐山瀑布》为例,这首诗描写了庐山瀑布壮丽雄奇壮丽的景色,从而表达了诗人热爱大自然的思想感情。那究竟如何在学习古诗之前让学生产生兴趣。这时候,我们可以通过多媒体播放关于庐山瀑布的景象,并播放关于瀑布湍急的水流声,先激发学生们的兴趣,之后再采用提问的方式,问学生们是否见过这么壮丽的景色,是否听说过庐山瀑布。面对小学生而言,孩子们都是好奇心的,并且活泼俏皮,他们可能认为这么美丽的风景不会出现在生活中,这时候教师就可以循循善诱,引导学生们进入古诗的学习,课堂效果会大大提高。声音和外貌的结合既可以满足小学生们的好奇心,也可以使他们对枯燥乏味的古诗产生兴趣,是一个培养兴趣性较为快捷而有效的方法。

二、创设情境、多向体验

由于情境教学是把教材内容与生活情境联系起来,使学生身处具体情境中,通过各种感官吸收信息,从而获得生动的形象,丰富具体的知识,激发真的情思,学到活的语言,充分发挥非智力因素与智力因素的协同作用,提高学习效果。所以,在古诗文教学中可以运用以下的情境教学使学生获得更好的认识。

1. 直观展示古诗的意境

因为小学生年龄较小,抽象思维能力较弱,要使学生领会诗的意境,教师在教法上应特别注意直观教学,运用语言、教具直观,启发学生想象。凭借丰富的想象,用夸张、对比等手法,表达诗人的思想感情,是诗歌的一个重要特征。

2. 发挥想象,引导联想

一是发挥想象。“想象是对过去经验和已有的记忆表象进行加工改造,构成新的意象和观念的心理过程。”诗重想象,没有感情就没有艺术,没有想象就没有审美。古诗都是配有插图的,可以通过给插图补充内容的形式,让学生的想象与文本、与生活链接,勾画出更丰富的形象。例如:在教学《春晓》一课时,教师可以引导学生通过想象来填补“空白”。想象作者的动作,想象作者看到和听到的情

景,想象作者的内心活动等来提升对古诗的认识。

三、品味诗境

在小学阶段,一首古诗的学习,我们需要完成三件事情,一是了解作者背景,二是联系现实生活,引发思考,三是发挥想象力,体会作者情感。以唐代著名诗人贺知章的《回乡偶书二首·其一》为例。

1. 了解作者背景

把握作者背景是品味一首诗的第一步,在小学生的面前,学生的记忆里,理解能力都不及中学生,所以教师所要做的是让学生必须了解并掌握这首诗的作者是哪一朝代,是在什么背景下写出这首诗的。《回乡偶书二首·其一》,作者贺知章,字季真,唐代诗人、书法家。《回乡偶书》是一首感怀诗,是作者在晚年辞官归隐还故乡时所创作的。短短几句话,就可以点名这首诗是表达诗人回归故乡情感的,至于表达了作者什么样的情感,可以后续在课堂中继续学习。

2. 联系现实生活,引发思考

《回乡偶书二首·其一》是写归还家乡的诗,而小学生们从小在家里丰衣足食,没有体会过离开家乡是什么样的感觉。这时候教师就可以从“家乡”引入到“家”的话题上,询问同学们是否离开过爸爸妈妈身边,是否在爷爷奶奶家住过很长一段时间,那他们是否想念爸爸妈妈,想念自己的卧室,自己的小床呢?肯定有不少孩子是经历过这种情况,他们会说他们所经历的,这时候教师就应该继续循循善诱,问学生们离开家里那么长时间,那你们回家高不高兴等一些的问题,同学们肯定会说:“开心。”这时,教师就可以恰当的告诉同学们:“我们自己离开家都这么想念它,那诗人从年轻时外出做官,等到了养老的年纪才回到自己的家乡岂不是很难过,但是也很开心,因为终于回到了自己的故乡。”通过一系列的讲述,学生们就会思考,思考诗人的心情是什么样子的。

3. 展开想象力,体会作者情感

联系自己的现实生活,不少同学会思考诗人的心情。想出来的当然就要表达,教师可以采取提问的方式问一下同学们的想法,不同的学生自然有不同的回答,有可能是大同小异,也有可能是天壤之别,用提问的方式就是在于让教师了解学生体会作者情感把握在哪个方面。最后教师可以做出总结,告诉同学们:“《回乡偶书二首·其一》表达了诗人在归还故乡时的伤感之情,同时通过小孩子们的童真文化,侧面反映了诗人在回到故乡怀抱时的高兴与亲切感”。

小学语文古诗文教学中,通过兴趣的激发,诵读的培养,想象力的挖掘,三者合一起来运用到品味诗境中,在我看来,是一个较为大多数同学所接受的教学方法。当然,中华诗词内容丰富多彩,教师要在这一教学的基础上,根据不同的诗文做出不一样的调整,并对不同的学生采取相应的策略,这样课堂才会生动精彩。

参考文献

- [1] 张光琼, 龚泽玉. 诵读千古美文滋养一代新人——浅谈小学阶段诵读古诗文[J]. 四川教育学院学报, 2002, 18(8).
- [2] 于深慧. 古诗教学新理念[J]. 小学教学参考, 2003, (10).

试论自然拼读法应用在小学英语教学中的运用

穆文先

(河北省邯郸市永年区临洺关镇总校 河北 邯郸 057150)

[摘要]小学生系统学习英语,最大障碍是单词,存在着记忆困难,并且易于忘记的问题。单词已经成为影响小学生英语兴趣一个主要因素,为了帮助其解决这个问题,本文提出了有效运用自然拼读法,通过字母组合规律拼读和记忆,仅供参考。

[关键词]小学;英语教学;自然拼读法;有效运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1024

引言

英语最为基本的组成要素是单词,也是学好这门课程关键,故而应寻找有效的单词教学方法。过去学生在记忆单词中,有些采取谐音记忆办法,有些则是死记硬背,还有些教师要求其按照音标记忆。这种模式之下,学生可以记住单词,但是易于忘记,而且记忆和学习效率很低,严重影响英语学习兴趣。故而,当前就要寻找更为有效单词教学法,自然拼读法运用有显著的成效。主要通过掌握字母和字母组合规律,从而正确拼读单词,并能将其快速记下来和写出来,能够促进单词教学效益整体提升。

一、英语教学运用自然拼读法好处

学生系统进行英语学习是从小学开始的,单词是学好英语基础,教师通常都比较重视这个部分教学。但是,从长期教学成效来看,单词教学形式单一,且效率低的问题。学习新课之前,教师会教单词,先领读然后让学生自己读,要求课堂上或者课后其记忆。小学生绝大多数都是死记硬背,在英语单词少情况下还能应对。一旦单词量变多,学生记忆起来就非常吃力,且经常前记后忘,对英语兴趣也会逐渐

被消磨掉。单词没有学会和学好,英语根基就会出现,后面学习将十分困难。

故而,小学英语课要强化单词教学,摸索出有效方法,让其掌握单词拼读与拼写技巧。自然拼读法在教学中运用,可促进这些目标的实现。拼读中不用借助于音标,通过字母与字母组合规律拼读,并且能够正确拼写,将读与写统一起来。自然拼读法实际上就是要让学生学习拼读规则,大部分单词都符合这些规律,只要掌握就能提高单词学习效率,而且具有了自我拼读与拼写单词能力^[1],促进英语单词教学整体效益提升。

二、英语教学中运用自然拼读法策略

自然拼读法是一种科学且先进英语教学方法,要求学生掌握26个字母发音规则,还有就是字母组合在一起的发音规律,明确这些与发音的关系。有目的和有计划训练后,学生就能掌握拼读规则,在看到单词后就能准确拼读,并且可通过听发音拼写出单词,这样就能高效完成单词学习和记忆。

2.1 强化音素教学

自然拼读法主要是为了让学生掌握拼读规则,在过程中清楚字母与字母组合,