

探析八年级语文课堂互动教学

马英英

(河北省承德市兴隆县蘑菇峪初级中学 河北 承德 067306)

摘要随着教育制度的不断改革,教育部对教师的教学能力要求更高,不仅要求他们掌握良好的专业知识,还要确保教学环境的轻松愉快。这就要求教师转变教学思路,增加课堂中与学生间的互动,提升课堂的趣味性,语文课堂的互动教学可以有效的提高学生感受文字、鉴赏文章、创作文章的能力。本文针对如何发展八年级语文课堂互动教学提出了几点建议。

关键词八年级语文;语文课堂;互动教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1161

引言

语文课堂的互动教学可以使学生在学习过程中充分发挥自身的主体性,教师和学生间的互动也可以激发学生学语文的兴趣。所谓互动教学就是要求教师在适当的时间根据本节课所教授的内容设计并提出问题,让学生围绕这个问题进行思考和讨论,增加学生和教师之间的交流。传统的语文教学通常是教师传授,以教师为主体,学生在课堂上发挥的作用不强,这样的教学模式很容易让学生产生厌学心理,认为知识是枯燥的、无趣的,只有增加课堂互动性才能够有效的促进学生知识的接收和理解能力。

一、互动教学运用在语文教学中的优势

(一)发挥学生主体性,激发学生学习兴趣

初中语文不同于小学语文,初中语文中加入了大量的文言文和古诗词教学,这种需要背诵并十分拗口的文章是学生的一大难关。如果教师依然按照传统的教学方法很难让学生加深对文章的理解,无法激发学生的学习兴趣。而采用互动教学则可以有效的解决这个问题,教师可以在教学过程中抛出可以引发学生思考的问题,学生在进行思考的同时也是锻炼他们思维能力的过程,这个过程可以在一定程度上激发学生学习的积极性,教师在学生回答问题后要适当的进行激励性评价,这样的评价也会让学生提升回答问题的自信心,帮助他们更好的进行学习^[1]。

(二)活跃课堂氛围,增加学习趣味性

课堂氛围的优良也是决定学生能否对学习感兴趣的最大的因素,好的课堂氛围能吸引学生注意力,让学生在轻松的环境下完成对知识的理解。纵观初中语文课堂的课堂氛围,大多数都是以沉默为主,学生对老师讲解的内容一味地进行吸收而不去思考为什么要这样做,长此下去,学生会逐渐失去提问和思考的能力,这会成为语文学中的一大阻碍。在课堂中增加互动教学可以有效的提升学习的趣味性,学生不在是课堂的沉默者而是参与者,只有学生积极参与到课堂互动中来,这节课才会变得有意义。而学生间的讨论与争论更是能活跃课堂氛围,使教学环境成为轻松愉快的而不是枯燥乏味的。

二、增加课堂互动教学的有效途径

(一)利用现代技术,采用多媒体教学

传统的教学模式下,由于没有师生间的互动,教师是孤独的,而为了摆脱这种孤独性,教师要充分利用现代多媒体教学技术,增加和学生间的互动^[2]。

例如,在教学《三峡》一课时,教师可以利用电脑播放和三峡有关的片段,学生对这种自然风光通常是很感兴趣的,这样的视频对他们来说也有着很强的吸引力,在观看视频过后教师可以将学生分为不同的小组,让他们各组分别对所看短片

进行总结,大概了解三峡的全貌和特点,小组间进行对决,这种小型比赛的课堂环节会激发学生的胜负欲,让他们更加认真仔细的对文章进行学习,并自然而然的记住需要背诵的知识点,这样又可以解决课下背诵困难的问题。另外,教师可以抓住学生好胜心较强这一特点,在新课讲完之后让学生们对这节课重要的知识点进行总结,回答优秀的小组进行加分。这样一来,学生会完全掌握由自己总结出的重点,做到即学即会。

(二)教师要创设有意义的问题

爱因斯坦指出:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要,更有意义”,这句话放在语文中也同样适用。想要增强师生间的互动,就要求教师根据本节课所传授的内容创设有意义的问题让学生们进行回答,一般情况下教师为了不为难学生会提出比较简单的问题,如:文章的背景、文章的主要人物、文章的主旨等,这些问题学生通过查阅资料和参考书会很轻松就获得答案,因此,教师可以适当的提高所创设问题的难度,将问题变的有深意,有内涵^[3]。

例如,在教学《白杨礼赞》一课时,教师的最终目的是要让学生们感受白杨树的平凡,学习抗日军民团结,力求上进的精神和意志,培养民族自信心。因此,教师可以根据文章的第三和第四部分,提出相关问题,如:黄土高原的特点是什么、见到高原的感觉和见到白杨树时的情绪变化、描写高原的目的是什么。这些问题层层递进,逐渐增加的难度会给学生准备的时间和思考的时间,既不会为难学生也会让学生进行深度思考。只有教师提出这种有回答意义的问题让学生进行思考,才能够有效的增加师生间的互动。

结束语

师生间的互动可以很大程度上提高学生的学习积极性,新课程更是要求教师教学要从“以教师为主体”转变为“以学生为主体”。只有充分发挥学生的主体性,才能有效的提升师生间的互动。互动性教学的引入更是将学生的学习环境变的轻松高效,能够让学生在学文化知识的同时感受语文学习的魅力。

参考文献

- [1]段有福.重视教学发展,创新教学模式——以初中语文互动教学模式为例[J].华夏教师,2018(35):32-33.
- [2]肖虹.创新初中语文互动教学的综合性策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(08):59-60.
- [3]李春玲,刘万宝.师生互动在语文教学中的研究[J].汉字文化,2018(14):83-84.

幼儿园大班数学游戏化教学分析

石晓容

(贵州省遵义市播州区马蹄镇大石幼儿园 贵州 遵义 563111)

摘要随着科技技术的高速发展,教师不仅需要注意教学的方法和教学内容,还必须注意教学效率对学生综合发展的意义。在大班的数学教学过程中,若教师仍使用过于传统的教学方法,利用大量的时间和精力达到教学目标,则很难快速提高教学效率。游戏化教学方法能够让幼儿在参与游戏的过程中学习知识,完成学习任务,因此,教师应合理使用数学游戏化教学。本文将通过简单介绍现阶段幼儿园大班的教学情况和游戏教学的优点对游戏化教学方法进行研究。

关键词幼儿园;数学教学;游戏化;教学方法

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1162

引言

儿童阶段的教学情况一直是教育学家重点关注的内容,并且此阶段的教育是儿童进行系统化学习的基础,因此,正确、合理的教学方法和教学内容能够充分帮助幼儿养成良好的学习习惯。因此,教师需要充分认识到幼儿教育对儿童发展的重要意义,数学是启发幼儿思维的一门学科。教师需要结合幼儿的年龄特点和学习能力开展合理的教学方法,在其学习数学知识的过程中提高其综合能力。

一、现阶段幼儿园大班数学游戏化教学的情况

数学游戏化教学通常是指在开展数学教学的过程中将游戏与教学内容相结合,使幼儿能够在玩耍的过程中学习到理论值知识,这种教学方法不仅能够有效提高幼儿的综合能力,还可以有效提高教学效率。通过教育学家的调查发现,在目前的数学课堂上,教师通常只会为学生讲解数学知识,并未添加游戏化的元素,由于幼儿的年龄较小,其并不能快速理解教学内容,若长期使用这种教学方法,对幼儿综合能力的提高有着一定程度的影响。利用游戏的方式帮助幼儿进行学习是有非常

重要的,但许多家长和教师并未真正理解这种教学方式,导致无法将知识和游戏进行合理的结合。

二、在幼儿园大班开展数学游戏化教学的优势

儿童有着好动的特点,这就导致其无法长时间集中注意力进行听讲,教师则需要运用合理的教学方法帮助其提高学习效率。面对这种情况,教师可以充分利用游戏化教学的优势,将教学内容与游戏进行融合。在游戏化的教学模式中幼儿能够有效集中注意力,这对提高其学习效率和综合能力都有着非常重要的作用,并且在轻松、快乐的氛围中进行学习其思维能够更加活跃,其学习能力也会有一定程度的提升。这种教学方法不仅能够提高教学效率,还可以减轻老师的负担,提高幼儿对数学的学习兴趣,为其未来的学习奠定良好的基础。

三、在教学过程中开展数学游戏化教学的方法

(一)教师应结合教学内容设计合理的游戏内容

游戏化教学方法并不是用游戏代替教学内容,而是利用游戏的优点,辅助教师

开展教学活动。教师可以利用一些合理的游戏帮助幼儿理解难以理解的知识，帮助其在儿童无法集中注意力的过程中提高其学习积极性。教师在设计游戏化教学模式的过程中需要充分注重教学内容，并且需要认识到游戏和教学的主次问题。另一方面，注意开展游戏的次数也是非常重要的，教师需要防止幼儿将注意力全部投入到游戏中，在讲解知识的过程中无法集中注意力的现象。教师在设计游戏方式的过程中需要根据教学内容、幼儿的心理特点和学习特点进行设计。例如，在学习加减法时，老师可以邀请几个幼儿，并且发给他们一些糖果，通过他们之间糖果的增减来帮助幼儿们理解加减法的应用。课后，老师还可以将这些糖果分发给幼儿品尝，激发幼儿上课的积极性，提高课堂效率。

（二）教师可以利用多媒体等内容进行教学

现代社会是一个科技高速发展的时代，信息技术已经渗透到每一个行业中，因此，教师可以充分利用多媒体技术进行教学，提高教学的趣味性和有效性，从而完成一些传统教学方法无法达到的教学效果。有一部分教师喜欢运用PPT的形式为学生展示教学知识，由于幼儿很少接触多媒体相关的事物，其对这种教学方法会非常感兴趣，这种更加直观的教学方法能够将比较抽象的数学知识转变为更加容易理解的数学素材。另一方面，多媒体会刺激幼儿的思维神经，能够有效激发幼儿的数学思维，提高其对数学知识的兴趣，丰富其对数学课堂的情感，从而有效提高其对数学问题的感知、理解和运用能力。在课余时间，教师还可以为幼儿播放一些合理的音乐和视频，增添课堂的趣味性。幼儿阶段的儿童心智和思想并不成熟，并不能很好地控制自身的注意力，因此，合理地运用多媒体播放音乐和视频展现数学知

识能够有效提高幼儿对学习数学知识的积极性，还可以在提高教学效率的同时，强化教学系统模式。随着时代的不断进步，教师也需要不断对教学模式进行改进，从而使幼儿能够在轻松、愉快的课堂氛围中进行学习，为其未来的学习和工作奠定基础。

（三）教师需要根据学生的年龄特点创造一个轻松、愉快的学习氛围

在中国的教育理念中，教师对于学生来说是非常严厉的父亲，这种教学观念并不适用于现阶段的教学模式。老师和幼儿之间的关系应该是平等的，老师要关心、爱护、耐心地对待每一名幼儿，教师还要善于倾听幼儿的想法，使其在轻松愉快的氛围里快乐地学习成长。因此，创设一个轻松的学习氛围显得尤为重要。并且，在一个相对轻松的学习氛围中，幼儿的思维也会更加活跃，接受知识能力也会大幅度增强，有助于课堂教学质量的提高。

结束语

综上所述，教师需要充分了解幼儿的心理状态和学习特点，合理地运用游戏化教学方法开展数学教学，从而提高幼儿掌握数学知识的熟练程度。

参考文献

- [1] 吴丹. 学前教育专业数学智力游戏区域活动教学分析[J]. 读写算, 2019(35): 29.
- [2] 赵莉. 论游戏化教学在幼儿数学教育中的体现[J]. 家长, 2019(30): 132.
- [3] 陈碧桃. 幼儿园数学活动游戏化的实践策略[J]. 家长, 2019(20): 139+141.

提高学生作文水平的几点尝试

王恩荣

(江西省抚州市临川区青泥中学 江西 抚州 344128)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1163

“中学生作文难”，“作文水平低”，是目前中学生作文的现状，也是长期困扰广大师生的“老大难”问题。怎样让学生走出作文的困境，迅速提高他们的作文水平呢？我在作文教学中从以下几个方面做了尝试。

一、勤写日记，培养兴趣

“生活是写作的源泉”，生活是丰富多彩的，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。我们常埋怨学生的生活圈子太窄，没有机会去观察社会和大自然，因而写不出佳作。其实，只要学生做生活的有心人，敢于忠实地揭示生活，就可以从自己当日的所言、所行、所闻、所思、所感中找到取之不尽的写作素材。关键是学生是否具有发现“作文”的眼睛。这个“眼睛”源于教师对学生的热爱，源于教师对学生的培养，也源于学生对生活的激情。语文教师要千方百计指导学生抓住一切可以观察、思考的机会，激发学生对社会、生活的热爱之情；同时，建立科学的训练体系，用实例指导学生，教给他们方法，让他们在轻松愉快中学会写作评论型、体会型、感想型、随笔型等各种类型的日记。众所周知，日记是学生思想感情最真实的表露，所写内容一般情况下不为他人所知，因此，大量写日记，可以消除学生作文时的心理障碍，弥补了公开作文的不足。我要求学生每天必写日记，形式不拘，字数不限，重在倾吐，贵在坚持。一段时间过后，很多原来害怕作文的同学，通过写日记尝到了甜头，不知不觉地爱上了写作。可见，勤写日记对培养学生的写作兴趣，提高学生的作文水平大有裨益。

二、摹写范文，掌握规律

古希腊哲学家德谟克利特认为：“艺术起源于对自然的模仿，从蜘蛛那里我们学会了织布和缝补；从燕子学会了造就房子；从天鹅和黄莺等歌唱的鸟学会了唱歌”。可以说，模仿的人自孩提时代就有的本能。如何引导学生通过模仿进行写作训练，是摆在语文教师面前的一个重要课题。中学生用于作文摹写的范文来源甚广，可以来自现行中学语文教材，也可以来自报纸、杂志以及课外优秀作文集。一般来说，报纸、杂志以及课外优秀作文集等文章，最好作为学生拓宽写作视野，扩大写作信息量之用。笔者指导学生模仿的主要对象是语文教材中的课文，现行中学语文教师要善于把讲读教学的作文教学有机地结合起来，引导学生学习范文中选材、立意、布局谋篇、遣词造句等方面的特点。学生可以根据老师的“引”和教材的“启”逐步学到一些写作方法，掌握一定的写作规律，从而提高自己的写作能力。例如，在学习《背影》之后，我趁热打铁，要求学生模仿课文的结构和写法，写一篇同题作文。从学生的作文情况看，绝大多数同学能够学以致用，写出符合要求的文章，达到预期的目的。当然，在摹写的过程中，范文既可用于学生作文之前，以触发学生的写作灵感；也可用于学生写作之后，借用范文进行作文讲评。

三、自改作文，增强语感

培养学生自改作文是提高学生独立作文能力的重要环节。“文章不厌百回改”，“好文章是改出来的”。我经常用这两句话鼓励学生认真修改自己的作文，还经常举著名作文反复修改自己文章的例子，说明修改的重要性。为了培养学生自改作文的能力，我采取了如下措施：1. 激发兴趣。对于学生中通过多次修改，使一般的文章变成优秀作文的事例，我在同学中倍加赞扬，以提高学生自改作文的兴趣。2. 教师示范。评讲课上，选有代表性的作文，师生共同评改，使学生懂得怎样改字、改词、改句，怎样使用批改符号，怎样眉批、总批。3. 要求学生掌握修改的程序。着重指导学生通过反复读（最好能读出声来），在读的过程中，发现毛病，增强语感。叶圣陶先生指出：“文字语言的训练，我认为最要紧的是语感训练，就是对语言文字的敏锐感觉”。敏锐的语感是语言能力的最高表现。4. 教给学生修改方法。在修改文章时，我还教会学生使用“改、增、删、补、调”的方法。根据反馈的信息，自改作文确是提高学生作文水平行之有效的一种方法。

四、二度作文，重拾信心

学生的作文经过自改、同学互改、教师总评之后，大部分同学能认识到自己作文中的长处和不足，这是作文成功的一个标志。但有些同学因看到自己的作文与别人相关太远而信心不足，教师可就此适当安排一次二度作文，以巩固作文改评的实效，为部分学生特别是差生树立信心。值得注意的是，二度作文决不是作文的机械重复，而是对原作文的再创造、深加工。例如：我曾经要求学生自拟题目，写一篇有关亲情的文章。有位同学写了一篇《父爱》，由于开掘不深，立意不高，二度作文后，仍觉肤浅；经过反复揭示，直到四度作文后，才令人满意。这篇作文后发表在市级刊物上。实践证明，二度作文甚至三度、四度作文是重拾学生信心，提高写作水平的一条捷径。

五、收集美文，提高素质

每学期伊始，我会明确告诉学生，本期要开展“优秀随笔和作文”的评选活动，要装订成册，汇聚成《优秀作文集》。对随笔和作文被选中的学生要进行奖励。这样一来，同学们的写作兴趣更浓了。谁都想自己的随笔、作文被选中或多被选中几篇。其认真程度就不用说了。

到了期末，我叫同学们利用期末考试结束到领取成绩通知单的那段时间，把自己一学期来所写的随笔及作文认真修改后工整地抄在新的作文簿上交上来。然后我抽一些班上作文水平较高的学生组成评审组。进行认真仔细而公正的评选后把选中的文章用准备好的稿纸抄一遍。装订成册，设计封面，写上集名，编排目录，写好序号，一本精美的《优秀作文集》就出来了。第二学期开学就总结、发奖。

此外，我还要求同学们把自己的随笔和作文装订成册，自制封面、自定书名、自写序言，自编目录。然后在班上展出。