

# 互动式教学在小学美术教学中的实践应用探讨

张 武

(云南省保山市施甸县酒房乡中心学校 云南 保山 678202)

**[摘要]**互动式教学的应用,能够进一步强化学生主体地位的尊重,强化教师与学生相互之间的交流与互动,在教师、学生、书本相互之间实现“三角式”的构建。相较于其他学科,美术学科的覆盖面相对较广、综合性也很强,互动式教学的推进能够为学生创造和谐、平等教学氛围的营造,与美术学科教学的关联性和契合度很强,必然能够助力学生美术知识内容的认知与理解,为小学生美术核心素养的发展奠定坚实基础。

**[关键词]**互动式教学;小学美术教学;实践应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.442

## 一、互动式教学的基本内涵

互动式教学强调和倡导教师与学生之间、学生相互之间开展沟通交流,不仅能够实现严肃课堂氛围的有效缓解,而且能够带动课堂感染力与吸引力的提升,这一教学思维模式受到教师和学生的充分肯定与认可。一方面,互动式教学能够助力课堂教学有效性的提升。教师与学生之间的互动能够帮助学生及时地地发现学习中的难点问题,强化教师教学指导的针对性与科学性,这一模式与小学美术教学是高度契合、完全适应的。学生作画过程中,随时随地会遇到一些难以突破的难点问题,如果教师不能及时地进行指导和点拨,就能够导致学生整幅画的作废或失败,造成学生学习热情和积极性被挫伤。另一方面,互动式教学能够提供更多的师生交流机会和平台,在缓解课堂紧张教学氛围、消除学生学习压力的同时,让学生相互之间更好地争论、交流、探讨,提升沟通交流与团结协作能力。

## 二、互动式教学在小学美术教学中的实践应用策略

### (一) 强化和谐互动教学环境的构建

“互动式”教学模式的核心与关键在于强化教师与学生、学生相互之间的良性沟通与交流。新课程理念下,要求教师在美术教学中要强化“人本主义”思维理念的树立和课堂教学环境的优化。一方面,教师要对学生存在的问题进行及时发现、有效改造,学校应当以自身的发展优势为依托,强化美术课堂教学软件和硬件设施的全面提升。另一方面,以互动式教学思维理念为引领,对美术教学内容和素材进行持续优化,带动小学生美术学习热情的激发,提升美术教学理念的标准化与科学化。同时,在小学美术教学中教师要最大限度地强化学生动手能力的培养,教师要积极主动地同学生共同制作“手工小纸鹤”,将“绘画故事”的教学方法积极融入美术课堂之中,强化学生绘画兴趣的激发与引导,让小学生更好地获得艺术的熏陶和知识的启发,深化基于美术知识内容的认知与理解。

### (二) 强化信息技术教学技术的融入

教育教学改革发展的新形势下,信息技术被广泛应用于各个学科的教学之中,在丰富和拓展教学内容的基础上,进一步为学科教学的科学性与有效性提供了有效支撑。小学美术教学中,信息技术的引入不仅能够强化学生学习欲望的充分满足,而且能够让小学生从内心深处提升艺术感受,让学生在艺术美学欣赏过程中,实现自身观点和看法的积极表达。借助信息技术的科学化、合理化应用,教师和学生之间能够开展丰富的交流与探究,强化美术知识和教学内容的有效融合,将良好的艺

术空间塑造和提供给小学生。此外,教师还可以借助信息技术的功能与优势,借助小视频、微电影、动画片等方式,强化小学生基于新鲜事物渴望和好奇心的满足,将欣赏艺术作品、了解美术意境的平台搭建和提供给小学生,实现学生美术学习兴趣的进一步激发。同时,教师还可以借助微课、ppt、DV等电子信息软件或数码设备等,对小学生的美术作品进行保留存档,让学生更加直观地进行自身作品与他人作品的有效观察,将其中的差别找出来,让小学生拥有自身较为独特的绘画形式和思维模式。

### (三) 强化形式多样教学活动的组织

着眼于小学生对美术知识内容的深入理解与掌握,教师可以精心组织和实施一系列形式多样、丰富多彩活动。比如,在进行美术课堂教学中教师可以利用感恩节组织开展“我最可爱的人”肖像作业,在班级中组织开展“我心中最美的花朵”绘画大赛等,这个过程中注重让小学生多想象、多动笔,并将创意应用和灌输其中,这样的美术教学中能够强化学生审美能力的培养,实现学生创作意识的充分激发,而且实现了“美育育人、美学感人”的目的,强化了美术意识和艺术技能之间的双向有效活动,让学生在美术教育活动中更好地积累学习素材、树立良好思维品质。同时,能够将美术课堂的美学性、思想性和艺术性充分地融合到一起,赋予小学美术课堂更多的生机与活力。

### 结语

综上,小学美术教学中教师应当强化互动式教学方法模式的应用,教学过程中教师要强化和谐互动教学环境的构建,强化信息技术教学技术的融入,强化形式多样教学活动的组织,让小学生在思想互动、思维碰撞中更好地领略美术的技能技术和艺术美感,助力小学生美术综合素养能力的发展与提升。

### 参考文献

- [1] 凌曼曼. 互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J]. 读与写(教育教学版), 2019(3).
- [2] 刘敏. 互动式教学在小学美术教学中的实践与探索[J]. 中国校外教育, 2016(8).
- [3] 冯悦梅. 互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J]. 新课程(小学), 2015(7).
- [4] 钟右艳. 互动式教学在小学美术教学中的应用[J]. 教师教育论坛(第六辑), 2019.

# 童话绘本在小学美术教学中的运用探究

仲晓春

(江苏省沭阳县第二实验小学 江苏 宿迁 223600)

**[摘要]**随着新课改下素质教育的全面发展与深入,美术课程在小学阶段快速发展成为重要的教学科目之一。现代美术教学不再是传统单一临摹或者写生的教学模式,而是以培养学生创新思维、提升学生美术基础、培养学生美术兴趣为主要教育方向。本文将以童话绘本运用至小学美术教学过程中所带来丰富教学形式、活跃课堂氛围、提升学生想象力等优势进行深度探究。

**[关键词]**童话绘本;小学美术教学;运用探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.443

## 前言

童话绘本是非常适合小学阶段学生进行阅读的,其主要以绘画的形式讲故事,其中运用少量文字。在引导学生讲故事与学知识的同时,帮助培养学生多元智能发展。因此,作为最适合小龄学生阅读的书籍,其丰富有趣、清晰明了的插图与故事,使其成为适应范围广、故事性强、提升学生精神层面发展的重要途径之一。将绘本故事运用于小学美术的教学过程中,是提升学生想象力、丰富美术教学形式、培养学生美术基础、活跃美术课堂氛围的有效方式。

### 1 利用童话绘本提升学生想象力

小学阶段学生对童话绘本中的插画与故事的表现形式具有十分强烈的兴趣,作为小学美术教师,即可将这一特点进行充分合理的利用。通过童话绘本在小学美术教学中的使用提升学生的想象力、丰富学生的创造力与思维能力。例如:童话绘本《好饿的毛毛虫》,这本童话绘本通过讲述毛毛虫不断吸收营养成长为一只美丽蝴蝶的故事。在讲述此绘本故事时,不仅帮助学生体会到坚持读书、学习会成为优秀的人,引导学生建立学习目标,同时根据绘本故事,美术教师可以引导学生亲自动手制作毛毛虫形状的手工作品,提升学生的动手能力并发挥其想象力及创造力。教师可以提前准备水果外白色的包装网格、彩色的绳子以及五彩的纸条等工具。利用水果外包装的网格用漂亮的绳子扎好,网格内部用五颜六色的彩条纸装满,继而用

绳子将网格一段一段进行扎紧形成毛毛虫形状。最后在毛毛虫的头部画好眼睛和嘴巴等器官。在制作过程中,教师可以引导学生自行发挥想象力与创造力,对各自的毛毛虫作品进行设计,促使学生运用充分想象空间进行创作。因此,利用童话绘本进行延伸,引导学生创作美术作品,是提升学生想象力、创造力的有效方式<sup>[1]</sup>。

### 2 利用童话绘本丰富教学形式

传统的美术教学中,常以临摹或者写生等方式进行,存在着形式过于单一的教学弊端,导致学生学习兴趣较弱。因此,运用童话绘本丰富美术课程教学形式是非常有效的途径。例如:小学美术教师即可通过经典童话绘本《变来变去的变色龙》进行教学。在讲解这本绘本故事之后,引导学生运用纸和水彩将各自心中的变色龙进行绘画,促进学生通过观察绘本画面,感受故事情节及角色的心理活动。并联系前后书页的因果关系,了解故事发展的原因。以此进行美术创作,不仅可以运用绘画的形式,也可以运用创意手工的形式进行教学。因此,将绘本故事合理运用至小学美术教学中,可以将原本教学体系进行创新与升级,使小学美术课程具有丰富的教学形式。

### 3 利用童话绘本培养学生美术基础

美术课程作为小学阶段的重要部分,教学形式主要以美术基础知识的指导,以及美术基础技能的训练,通过引导学生对美术作品欣赏和对艺术作品的实践创作,