

语文教师如何提高学生作文能力的研究

樊俊娜

(三门峡市育才小学 河南 三门峡 472000)

【摘要】作文,做为语文教学环节中的一个重要内容,无论在周课时上,还是在各类考试中的分值,都占有很大的比例,同时,写好文章对于将来踏入社会,走上工作岗位,于工作、学习、生活、交际都有很大的帮助,下面我想就自己近几年在作文教学方面的一些做法,与大家交流,以期共同提高。

【关键词】语文教师;提高;小学生;作文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.724

一、语文教师人格魅力的影响

由于语文学科在教学中课时比例较大,也就使语文教师与学生有了较多的接触机会,不管是在哪一个教学段里,学生对语文教师的印象总是最深刻的,因此,语文教师的人格魅力对学生作文兴趣的影响很大,甚至于对学生的终生都将发生深远的影响。这就向语文教师提出了很高的要求,知识面要广博深远,历史、地理、科普、音乐、绘画、建筑、舞蹈等相关学科的知识,都应有一定的基础^[1]。同时还要有扎实的专业知识,要博览群书,诗词歌赋、经史子集、中外名著都应有涉猎,这样,才能在课堂上把问题讲透彻、让学生敬佩、爱戴。爱屋及乌,学生对教师有了好感,在其影响和魅力的感召下,对教师布置的作文会产生浓厚的兴趣,有了兴趣,就取得了学生作文能力提高的主动权。我在上高中时的一位语文老师,正是用他那渊博的知识、高雅的谈吐,从心理上征服了我,而我对写作的兴趣也是从那时萌生的。

二、注意对学生观察能力的培养

很多中小学生对写记叙文时,对一件很熟悉的事物,在用语言描述时常常觉得三言两语就完了,对人物的外貌描写,总是那么几个单调的词汇,“浓眉大眼,高翘的鼻子,齐耳短发”,这让人感到千人一面,没有一点个性特征,形象不够生动。诸如:父母脸上的黑痣,是在左嘴角还是在右嘴角,好朋友是双眼皮,还是单眼皮;自家电视机的尺寸、型号、功能和按钮设置及应用;当地一些花木的发芽期、花期、成熟期等,这些在生活中原本非常熟悉的事物或现象却由于平常缺乏观察的习惯,致使在考试或应用时难以准确、生动地表达出来。做为语文教师要培养学生善于观察的习惯,可以在课下给他们布置一些叙事状物的片断练习,或在课堂上进行类似内容的口语表达比赛。

三、丰富学生的感情世界,注重联想的作用

优美的散文、诗歌,往往表达出作者强烈的爱憎感情,语文教师平时要在如何丰富学生感情上下些功夫,如在阅读课上给学生读一些优美的诗歌、感人肺腑的故事片断,还可在课下组织同学观看一些有教育意义的影视剧、VCD碟片等,也可在学生阅读名著、参与社会实践、接触大自然、参观博物馆等活动之后,要求他们写出感想,通过多种途径来丰富他们的感情世界,这样他们写出的东西,才能打动别人。在写不下去时,可让他们发挥想象的作用,让文章插上想象的翅膀,使文章更有创造性,还可摆脱文章干巴、枯燥的困境。一次笔会上,一位在辅导学生作文和个人创作颇有成就的老教师在介绍经验时就讲,他在学生作文写下去时,就让他们写梦,效果还真不错,这对学生想象力的培养倒是一个绝妙的主意呢!只有学生感情丰富了,写出的东西才有真情实感,也能引起读者的共鸣。

四、注意对学生阅读能力的培养

读书、看报是掌握知识的一个重要途径,阅读报纸可开阔学生视野,了解国家、世界的社会动态,搜集一些感人的事例,摘抄一些可信的数据以备后用;阅读名著,诵读诗歌,可学习大师们的语言与写作技巧^[2]。但阅读应分学龄层次,小学生、初中生可读少年儿童版,文章明白易懂,故事可读性强,很能抓住少年儿童的心理;而高中往后的,就要读原著,着眼点应是作品的深层含义与写作特色,教师

可指导学生通过到图书馆借书,上网浏览或订阅报刊等途径来扩大阅读范围,只有阅读能力提高了,视野也就开廓了,写作能力也会随之同步提高,“读书破万卷,下笔若有神”正是这个道理。

五、注意对学生写日记、记阅读笔记习惯的培养

日记是一个人每天的学习、工作、生活及情感的记录,让学生把每天的学习得失、情绪、感悟记录下来,一方面对学生来说是一个练习写作的机会,另一方面,对学生也是一个自查、自省的绝好机会,通过写日记,他们可以记录感情,完善个性,还是查阅个人历史的第一手材料,语文教师是有义务与必要去努力培养学生这方面能力的。同时,学生的阅读应建立阅读笔记,把阅读过程中精彩的片断、优美的语句,富有哲理意义的名言警句记录下来,对自己是一个鞭策,且到用时可信手粘来,准确无误。“好记性不如烂笔头”,是最形象的概括。古今中外的一些文化名人在记日记和阅读笔记方面都是做得非常好的。并且有好多名著都是以日记的形式完成的,鲁迅先生堪称这方面的楷模。

六、教师下水作文对学生的影响

中、小学阶段的学生由于受阅历、心理等条件的制约,创作能力毕竟有限,在平时写作练习时,教师应设身处地地站在学生的位置上先写一篇同题作文,在课上朗读给大家,一方面,对教师是一个提高写作实践的机会,另一方面,可以启发学生,帮助他们审题,同时,因为教师大都以自己的经历或感受入题,还可以以此增加师生交流的机会,增进师生感情。这样你在学生心目中的地位会更加牢固,你的课会更受学生的欢迎。我现在还还用我上学时几位老师的这种方法,依然受学生的欢迎。

七、注重对学生破题能力的培养

在应考作文中,文体及文章内容的确定是文章能否成功或脱颖而出的关键,在历年的中招、高招作文命题中,看图作文或给材料作文已成了一种趋势,这就给学生的破题能力提出了一个挑战,如就少年陈蕃的“一屋不扫,何以扫天下”的典故,写一篇议论文,首先应弄清出题人的意图,告诫人们要从小事做起,方能干成大事,但若能另辟蹊径,从“办大事就要不拘小节”展开议论,只要言之有据,就能使文章脱颖而出。再如,以“水”为题写一篇600字的文章,考生是写成“水”的故事呢,还是写关于“水”的说明文,抑或是以“水”来引发人们对环境保护的思考的议论文,学生就可根据自己所掌握材料的情况来做出适当的选择。

总之,要想提高学生作文能力,是需要从教师自身及多方面综合因素来考虑的,它不是一件一朝一夕就能见成效的一蹴而就的事情,“功夫在诗外”,要求教师与学生不要为作文而作文,而是要注意对知识的全面把握,要有材料,有知识,同时还要具备驾驭材料的能力^[3]。我们要从兴趣入手,通过引导、实践,正确评价等多种机制来达到提高作文能力的目的。

参考文献

[1]李秀.语文教育要以“立人”为中心——浅谈钱理群的语文教育观[J].基础教育,2012(03)

[2]朱晓民.语文教师教学知识发展研究[M].教育科学出版社,2010

[3]杨丽.贾志敏作文教学思想研究[D].上海师范大学 2014

关于素质教育下的幼儿陶艺教学研究

丘碧鑫

(龙岩市上杭县湖洋中心幼儿园 福建 龙岩 364200)

【摘要】随着当前教育改革的不断推进,素质教育成为中国教育的主流,素质教育背景下,对幼儿教育也产生了深刻影响,如何培养和提高幼儿的综合素质越来越受到广大幼教工作者的广泛重视。而在幼儿教育过程当中开展陶艺教学,将陶艺制作技巧轻松愉悦的传授给5-7岁的幼儿,对培养他们的动手、动脑、思维想象、学习、创造以及社会能力有着非常重要的促进作用,也是全面提升幼儿综合素质的重要途径。为此,下文主要对素质教育背景下幼儿陶艺教学进行分析探讨,以供参考。

【关键词】素质教育;幼儿;陶艺教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.725

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出,对于幼儿教育应当充分重视素质教育的重要性,并因地制宜地融入幼儿教育活动当中,不断提升幼儿综合素质,促进其全面发展。而在幼儿教育过程当中,开展陶艺教学不仅可以为幼儿创造接触陶艺艺术的良好机会,而且在幼儿陶艺教学开展过程中,幼儿通过手脑并用制作陶艺作品,还能有效锻炼幼儿手指间的协调性与手脑之间的协调性,进而培养幼儿想象力、动手动脑实践能力与创造力,增强幼儿自信心。另外幼儿陶艺教学活动的开展,对幼儿性格形成以及社会性发展也有很大益处,这与《幼儿园教育指导纲要》中提升幼儿整体素质,促进幼儿全面发展的教育理念不谋而合。所以我国在开展陶艺教学过程当中,非常重视幼儿素质教育,让幼儿在陶艺活动中,从大脑学习知识、肢体锻炼以及幼儿身心发展等三大层面对幼儿开展陶艺教学,为其全面发展奠定良好的基础。

1 幼儿素质陶艺教学的重要意义

1.1 训练幼儿头脑,发挥大脑潜能

蒙台梭利博士曾经说到,人的生命当中大学念书阶段并非是最为重要的时期,而孩子出生到六岁这段时期是其成长和发展最重要的阶段。而在幼儿教育教学过程

当中,开展陶艺制作通过手的运动,对于幼儿脑细胞起到了很好的良性刺激,对于幼儿大脑灵活运用起到了很大的促进作用。幼儿阶段是其脑部活动最为密集的阶段。通过对幼儿大脑进行良性刺激,能够有效锻炼幼儿头脑,有利于其大脑潜能的开发,使幼儿变得更加聪明,进一步增强其创造力。特别是左脑是人的语言中枢,也是逻辑分析中枢。而右脑在感知事物增加印象方面发挥着十分重要的作用,只有均衡的利用大脑,才能将其效能充分发挥出来。而对于小学之后的教育,都是左脑为重点,所以对幼儿进行陶艺教学时,坚持让幼儿利用双手进行陶艺制作,并重视双手与工具之间的协调性,让幼儿在陶艺活动当中,使其双手灵敏度得到进一步增强,更使幼儿想象力得到不断丰富于提升。

1.2 形成对许多抽象概念的最初印象

幼儿阶段进行陶艺教学,可以使幼儿在陶艺作品制作过程当中,充分展现陶艺三维形体,使幼儿无法逾越的障碍得到了有效跨越,今后学习过程当中,幼儿可以借助这些最初印象来理解内化所学知识内容。

1.3 培养幼儿集中注意力

幼儿由于年龄特点所决定,他们在日常活动当中很难集中注意力,长时间的将