

教师在美术课堂中开展色彩教室时，不仅要运用教材当中的知识内容，同时也要更多的去融入自然与生活当中的色彩知识点，有效的去降低美术色彩教学过程当中的枯燥性，因此教师可以在课堂当中更多的去引领学生对周围的事物进行观察，让学生通过观察了解到不同事物当中的色彩内容，提升学生对于色彩的感知能力。同时为了能够让学生更加深刻的去体会色彩的多样性，教师可以组织学生去开展自然学生深入的投入到自然环境当中去，去对自然当中所富含的丰富色彩进行认识，提升学生对于色彩感知能力的同时，也能够帮助学生养成更加良好的审美能力，使学生去对自然当中的自然色彩的搭配进行分析，提升学生对于美术的创作能力。如教师引领学生学习完不同色彩之后，可以引领学生去对整个校园进行观察，让学生去运用色彩在线学校的样貌，学生用字来独立进行创作可以锻炼学生对于色彩的搭配能力，学生在进行作画的过程当中也可以发挥自身的创作能力，教师根据学生的作品进行分析，能够掌握当前学生对于色彩的认知状况，从而调整自身的教学课程，有效带动学生对于色彩的掌握能力。

1.3 创造情景，提升学生审美能力

为了能够提升美术教学过程当中色彩教学的质量，教师在开展色彩教师时，要注重对于情境的创作，使学生能够深入融入色彩教学课程当中去，去体会不同的色彩的重要作用，从而在潜移默化当中引领学生色彩认知能力以及运用能力的提升，因此教师可以再开展色彩教学时，去向学生展示相应的色彩作品以及著名的美术作品，让学生去对作品进行分析，感受其中的丰富色彩，引领学生去对著名画作进行分析，不仅可以提升学生对于美术作品的审美能力，同时还能够提升学生的文化素养，了解相应美术作品的文化内涵，从而提升学生的整体素质。比如教师可以引领

学生去对中国画进行分析，了解画作当中所蕴含的深刻文化内涵，同时也去对创作者运用色彩的方法以及技巧进行分析，使学生能够更加深刻的体会美术作品当中所蕴含的深刻意境，提升学生的审美能力，锻炼学生的创作能力。

2 总结

在美术创作过程当中运用色彩进行搭配组合能够大幅度提升整个创作作品的吸引力和生动性，更加直观地展现出创作者所需要表达的情感，因此在小学美术教学上学过程当中，教师要注重对于学生色彩认知能力的培养，这就更需要教师在教学过程当中更多的去开展色彩教学，设置相应的色彩分析活动，使学生能够去对不同色彩进行分析，掌握色彩之间的差别，提升学生对于色彩的辨别能力，同时也更多的去引领学生掌握色彩的组合搭配方法，使学生在掌握色彩知识的基础之上，能够更加科学合理的运用色彩去进行美术创作，提升学生对于色彩的运用能力，在此过程当中引领学生取对典型性的美术作品进行分析，使学生体会作者运用美术色彩的异议，从而提升学生的审美能力。

参考文献

- [1]葛路.新课程背景下小学美术教育中的色彩教学[J].美术教育研究,2020(15):176-177.
- [2]王一帆.浅谈小学美术教育中色彩教学的实施[J].文理导航(下旬),2020(06):84+86.
- [3]陈秀环.色彩教学在小学美术教育中的应用研究[J].美术教育研究,2019(24):136-137.

图文并茂画数学，独创多样做数学 ——思维导图在小学数学复习课中的运用

田登峰

(山东省禹城市辛寨镇杨圈小学 山东 禹城 251200)

[摘要]思维导图是一种高效的课堂教学工具，它能够直观地让学生明晓数学知识点结构，并且能让学生的大脑智力得到充分地发挥。学生在进行学习的时候，教师应该将思维导图的作用最大化，把一些直观的思维导图与教学的内容相结合起来，在这样的教学模式下，让学生学习的质量和课堂效率得到有效提高。文章将针对思维导图在小学数学复习课中的运用来展开相关的探究。

[关键词]小学数学；思维导图教学；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.847

思维导图是非常具有实用性的一种教具，可以把学习的知识点以图形的形式展示出来，学生在学习数学的过程中，需要对于题目有着不同角度的思考，因此，思维的发散性非常重要，思维导图就可以将思维的方式直观表现出来，让学生在观看思维导图的时候更能够理顺思路，得以让学生学习起数学来更加轻松、高效。

一、巧构思导图学数学

1. 发挥思维导图的完整性

对于小阶段的学生来说，数学是一门比较复杂的学科，小学教师在讲解完课文内容后，经常会有学生对知识内容难以消化，特别是当学习的章节越来越多时，知识体系就会变得混乱，即使看着书本能理解，但是一到练习就会找不到内容对应的知识点。这个时候教师就能够使用思维导图为学生搭建一个数学的知识体系，对学习过的知识点进行归纳，让学生能对知识点之间的联系有个系统的印象，同时加深对课文内容的理解，更好地进行查缺补漏。

例如：教师在讲授完一些课文内容后，就需要让学生对这本书的内容进行回顾和总结，如果只是单纯地将学过的知识点进行再次讲解，那学生只能对每个知识点有一些更新的理解，但是无法形成完整的知识体系，这时老师就可以使用思维导图让学生感受到学习的内容更完整。教师可以先让学生尝试画出自己所理解内容的思维导图，然后教师再给学生展示完整的思维导图，经过对比，学生就能更清晰地知道自己哪些知识点存在缺漏，自己认为已经理解的知识点又存在哪些偏差，也能在接下来的学习做出更好的规划。

2. 发挥思维导图的直观性

思维导图除了有让知识体系更完整的作用，还能让其变得更直观。数学教师在使用思维导图时，要注意每个知识的脉络节点，并可以把这些节点作为关键词去引导学生思考，让学生通过这些节点的联系创造出属于他们自己的思维导图。这样复习课就会变得更加有趣，同时活跃了课堂的氛围，也能培养学生思考能力、归纳能力和思维能力。而且相比较传统的复习方式，这样的复习效率更高，学生复习的知识点也通过这些脉络节点连接，小知识点连着大知识点，将知识脉络更直观地展现出来。

例如：教师在为学生复习《平行四边形和梯形的认识》这一章节时，可以将平行四边形作为一个节点，然后引申出平行四边形包含的其他图形，依此类推。这样知识点就会跟着思维导图的脉络逐渐深入，学生也能对平行四边形有更深刻的理解。再者也可以使用思维导图整理课其他内容，比如错题。学生可以按照知识点把错题进行归类，然后绘制成思维导图，学生在复习错题时，就能很直观地了解到错题对应的知识点，也能加深学生对知识点的联系和理解，事半功倍，复习课的效率也会大大提高。

二、创新使用思维导图

思维导图是非常实用的学习工具，使用得当能对学生今后的学习产生很大的帮助，同时思维导图从来不是一成不变的，它能很好地提高使用者的创新性。每个

学生在制作思维导图的过程中，都会产生许许多多的想法，大脑思考的过程，也是思维创新的过程。因此，教师应该鼓励学生在课文内容的基础上进行思维导图的创作，对于思维导图创作较为良好的，也应该进行嘉奖。这样能激发学生创作的热情，发挥他们的创新意识，同时也对知识点又进行了较好的巩固，还锻炼了他们动手的能力。

例如：小学的课程中包含着多个关于分数的知识点，当学生学习完所有分数的知识，教师就可以对学生提问，“分数的乘除法有什么差别？”“加法和乘法之间是否也有共性？”，引导学生对分数的知识点进行更细致的分类，而不是只单纯地将加减法归为一类，将乘除法归为一类。然后让学生根据自己的理解绘制思维导图。另外，教师也可以让学生之间互相合作，这样有助于优势互补，共同进步，也培养了学生的团队合作能力。

三、利用思维导图进行回顾知识点

思维导图作用强大，而且利用思维导图能很好地进行记忆，教师在复习课上教导学生绘制思维导图，也应该让学生学会直接利用它回顾知识点。虽然思维导图的关键词很全面，概括性很强，但终究呈现出来的还是太粗略，仅对关键词进行记忆，知识点还是会有很多的缺失。如果将思维导图做得太细致，也不利于记忆，反而会让学生整个思维导图显得太臃肿，让学生对一大串的导图产生负面感受，而且这样学生会把记忆的重点全放在关键词上，从而让真正的内容被忽视。所以思维导图的关键词不能过多，教师也要引导学生利用导图回顾关键词背后所包含的大部分知识点，这样才能真正地促进学生学到知识！

例如：教师可以将长方形、正方形、圆形和圆锥等图形部分的知识规划成一个思维导图，然后教师在需要复习这些知识点时，就可以指着思维导图中的“长方形”问学生“这个关键词下面包含着哪些知识点？”学生就能利用关键词发散思维，不断强化记忆，而且在提问的过程中，学生也能了解自己对于知识点记忆的不足之处，以便及时进行补漏。

四、结束语

数学是一门抽象性很强的学科，当学生在学习数学的时候就容易遇到难以理解的知识点，而思维导图则可以就该问题迎刃而解，让模糊的知识点具体化，教师在构建思维导图的过程中还可以帮助学生复习学过的知识点，利用好思维导图在复习数学时的主动性，提高学生在学习数学时的主导地位，让学生学习起数学起来更进一步。

参考文献

- [1]杨珊.思维导图在小学数学复习课中的应用研究[D].云南师范大学,2019.
- [2]孙文能.思维导图在小学数学复习课中的应用探究[J].科学咨询(教育科研),2020(10):178.
- [3]梁琼芳.浅谈在小学数学复习课中运用思维导图促进学生思维品质的发展[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会,2020:1.