

# 小学音乐教学中学生音乐欣赏能力的培养初探

郭晓颖

(本溪市明山区牛心台中心校 辽宁 本溪 117000)

**[摘要]**课程改革旨在优化教育制度,提高教育质量。小学音乐帮助教师教授学生的课本,同时培养学生在各学科的基本能力,使他们能够在情感、态度和价值观等各个层面取得成果、能力和知识,本文主要简单分析小学音乐教学中学生音乐欣赏能力的培养初探,希望为接下来有关小学音乐教学中学生音乐欣赏能力的研究提供一定的帮助。

**[关键词]**小学音乐; 课堂教学; 音乐欣赏能力培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.460

在小学基础音乐教育中,音乐欣赏能力是教师在小学教育过程中必须发展的一个重要音乐因素。在这一背景下,分析教育战略小学音乐课程的演变是特别重要的,以有效发展学生的音乐技能。

## 1 小学音乐教学中学生音乐欣赏能力的培养要点

### 1.1 小学音乐教学氛围

小学音乐教师应利用教学材料,创造一种有利于音乐欣赏和教学的气氛,准备更多符合学生音乐欣赏能力的艺术音乐作品,以引导学生走向音乐欣赏。比如《我有一只小羔羊》,因为这首歌是小动物智慧的一部分,所以教师在教授歌曲的方法的同时,也能学会歌曲的内涵,通过“我有一个小驴子”,“猎鸭子”,“熊猫宝宝真可爱”,这些歌词了解这首歌的特点,在这些歌曲的播放结束时,为学生们安排10分钟的谈话。这就是学生发展音乐情绪、激发音乐欣赏、培养音乐欣赏能力和培养优秀品质,如爱护动物的能力的过程。

### 1.2 小学音乐教学生本教育

小学音乐教师必须将学生视为音乐教学科目的主体,重视发展他们的音乐欣赏能力,开展音乐教学活动,并鼓励他们的音乐创造能力。同时,也要加强学生艺术培训基本技能,例如,教师正在分析爱国类歌曲,老师耐心地问学生,是否知道国旗,若是看到学生并不了解的样子,也可为学生扩充国旗的历史,使学生了解并将爱国之情渗透到国家的感情中,扩大他们对音乐的理解,同时提高他们对音乐的欣赏能力,爱国的“种子”可以埋藏在学生心中,以提高小学音乐教学的质量。

### 1.3 创新优化

小学生被新事物吸引,教师不断调整音乐教学方法,使学生了解音乐内容。多层面发展学生的音乐鉴赏能力,改进小学音乐教育系统,有效实现音乐教学目标,比如说“小婴儿入睡”的教学可以通过形势教育来进行,鼓励学生学习歌曲,相互理解,以音乐状态的形式表现出来。表演理解学生音乐评价能力的有效发展与创新教学方法的价值。

## 2 小学音乐教学中学生音乐欣赏能力的培养阻力

### 2.1 音乐欣赏教学体系不完善

在小学音乐教学中,教师侧重于音乐表面元素的教学,未能将这些元素纳入音乐作品中,导致学生欣赏音乐的能力不能有效提高,课堂的教学进度不能及时达标。

### 2.2 音乐教学方法不科学

在课程调整的背景下,一些小学音乐教师意识到迫切需要创新教学方法,并希望采用新的教学方法,因此遇到了“教学和科学方法缺乏创新”的问题。由于教师缺乏足够的教育资源,在采用创新教学方法方面没有足够的经验,此外,由于无法使课程适应学生的需要,教师无法有效地发展其能力。降低了小学音乐教学和音乐欣赏的质量。

### 2.3 音乐教育评价不佳

教学评估是教师与学生之间互动的主要渠道之一,但一些小学音乐教师目前面临着效率问题。长期以来,学生们都把音乐看作是一种模型。教师对音乐的评价结果被认为是“正确的答案,不能激活学生对音乐的评价,也不知道音乐的评价是一个好主意,如果学生们对研究结果的评价与音乐创作的主题相吻合,他们就无法有效地发展学生的音乐欣赏能力。

## 3 小学音乐教学中学生音乐欣赏能力的培养方略

对小学学生音乐教育中音乐评价的分析表明和音乐评价教学制度并不完善。教师的音乐教学方法不是科学的,音乐教育没有得到很好的评价,这已经成为小学音乐教学质量总体下降的原因之一,影响学生发展,为了在这方面有所改善,小学音乐老师在积累教育经验的同时,还必须分析发展小学学生音乐鉴赏能力的良好战略,以实现新时代小学音乐教育的目标。

### 3.1 完善音乐欣赏教学体系

小学音乐老师首先必须改善自己的音乐文化,并从多个角度看待音乐作品。其次,他们必须根据小学的教学材料收集相关的教材,丰富目前的音乐教学内容,并为音乐欣赏的教学体系奠定基础。最后,教师必须采取积极的态度,积极学习教育的概念。通过培养学生欣赏音乐的能力,学生有效地发展了其他的艺术基础能力。例如,在一些地域的教学框架内,比如在日喀则,教师可以从地理、人类环境、社会环境等方面收集有关《日喀则》的歌曲信息。等老师在学习完后,可以询问学生对这首歌的感受,给学生的5-10分钟。学生可以表达他们的音乐感受,并且在发展他们的音乐欣赏能力的同时也可以发展意识形态素质,比如对祖国的爱。为了提高小学教育的总体质量,爱国与少数民族团结一致。

### 3.2 科学应用教学方法

教师有义务根据学生的需要和教学需要合理地运用教学方法,以避免教学方法的不当运用。教育根据学生的生活经验比如,在“不要再打扰母亲”的主题下,鼓励小组成员创作剧本,并作为台词和演出之间的联系进行表演,更接近学生对音乐的理解意义,表现出母亲在日常生活中的困难,除此之外,教师还可以通过向学生播放关于玉米种植的录像,播放关于玉米种植的音频节目,对种植玉米的教学进行创新。通过提问,将音乐内容纳入学生的思想,使他们能够完成学习音乐欣赏的任务,有效地发展他们的音乐欣赏能力,实现音乐教育的目标。

### 3.3 优化小学音乐教学评价

首先,教师应制定有关评价教学的标准,特别是关于基本音乐知识(音乐节奏、歌曲技巧等)、理解音乐的能力、理解音乐的能力等方面的标准。从质量和数量上分析学生在音乐鉴赏方面的体育培训,将鉴赏点纳入学生的普通音乐表现中,并明确学生在鉴赏自己的音乐方面的实际需要。自我评估他们的教育成果,以改进学校的小学音乐教学系统和音乐欣赏教育区的评价,让学生欣赏更多的积极思维,多样化的成果,增强音乐欣赏能力。

### 结束语

因此,为了有效地培养学生的音乐欣赏能力,教师应当改进音乐欣赏教学系统,运用科学教学方法。优化小学音乐评估,有效发展学生的基本技能,同时加强学生的音乐欣赏能力。

### 参考文献

- [1] 段霞. 小学音乐欣赏教学中如何培养学生鉴赏能力[J]. 速读(中旬), 2018, (11): 157.
- [2] 时晓芬. 小学音乐欣赏教学中学生审美能力的培养策略研究[J]. 北方音乐, 2018, (21): 132, 141.
- [3] 梁慧. 创设视听动教学, 培养小学生音乐欣赏力[J]. 小学教学研究(理论版), 2018, (12): 15-16.

# 浅谈多途径开展幼儿美术活动的重要性

李芳

(贺兰县第一幼儿园 宁夏 银川 750200)

**[摘要]**幼儿美术教学具有形式美和独创性的本质特征。教师要以培养幼儿对艺术的兴趣为主,丰富他们的感性认知,启发他们用各种艺术的创作表达自己的情感,感受表现美、创造美的乐趣为目标,形成独具特色的创意美术课程。幼儿美术教学的重点是为幼儿提供创造意识的启迪,而不是技能的传授。

**[关键词]**幼儿教育; 美术课程; 美术活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.461

在传统教学中,幼儿美术教学只单一的停留在绘画与手工教学上,偶尔也会有粘贴活动,但很局限,对幼儿想象力的开发没有做到尽善尽美,随着幼儿教育的新纲要的出台,以及专家学者二十多年来引领我们对学前教育的探索与研究,使对幼儿教育有了新的认识,尤其在美术教学上更是有新的理解,幼儿美术教学的重点应是为幼儿提供创造意识的启迪,而不是技能的传授。所以,一节美术活动的成功与否首先要看看孩子们的创新意识,其次是对这个活动感兴趣吗,最后孩子们是否感到轻松愉快,有了创新意识就有了下一次参与活动的积极性。

《幼儿园教育指导纲要》中指出:“幼儿期的创作过程和作品是他们表达自己认识和情感的重要方式,应支持幼儿富有个性的创造性的表达。”“幼儿期教育活动的教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿活泼、主动的教育过程。”萌发幼儿在美术活动中的创新意识,是幼儿期创新教育的重要方面。在传统的美术学习方式中,过分地突出和强调的是机械的模仿及强调知识的接受与技能的掌握,幼儿

的学习被控制在“你说我听,你示范,我模仿”的被动接受过程,幼儿的学习积极性、主动性被冷落。再走向素质教育的今天,将转变的教育观念转化到幼儿创意美术活动的实践当中来,我们也曾为这一问题而苦恼。那么怎样才能更好地开展幼儿美术创新教育活动?经过进一步的研究和实践,可以从以下几个方面进行。

首先,选材要贴近幼儿生活,适合幼儿年龄特点,内容要有趣味性,能使他们体验到美术是他自己的,让他们带着喜悦的心情积极、热情的参加,不要有任何负担,这是激发幼儿表现和创造的前提。如:土豆,小朋友爱吃,价钱便宜随处可以买到,我们可以用它来开展一系列的美术创意活动,小班孩子可以用土豆,牙签来制作刺猬,还可以添加彩色橡皮泥揉成小球,扎在牙签上,小刺猬采果子做成了;中班孩子可以先把土豆煮熟,捣碎制作成小饼,在小饼上画上自己喜欢的简单图案,请厨房阿姨用油锅煎一下,当做午饭大家一起品尝;大班孩子可以参加削土豆的过程,以及土豆的种植过程,看看土豆叶子是什么样子的,学习画一画土豆叶子。