

这一课,教师可以利用多媒体播放一组生活中“变废为宝”的实例,使学生对教学内容产生强烈共鸣。结合视频内容中的创作灵感,教师可以带领学生进行一些简单的废品改制,并引导学生介绍新物品的功能和用途。在这一过程中,小学生的团队合作能力及动手操作能力等都能够得到锻炼,这就一定程度上丰富了美术教学形式,提高了课堂教学效率。

### (三) 有利于提高学生美术能力

美术源于生活并高于生活,对于正在学习美术的小学生来说,仅仅具备娴熟的绘画技能是不够的,也要具备丰富的艺术想象力和创新能力。利用信息技术打造的智能化系统能够起到帮助学生实现有效学习,开拓学生学习视野,发散学生创新思维的作用。学生在信息技术的帮助下,能够仔细思考学习内容与拓展材料之间的联系,并将其运用到现实学习生活中来。这种培养学生独立思考能力、创新创造能力、美术创作能力等技能的教学模式能够有效提高学生的综合美术能力,从而提高美术课堂教学效率。

## 二、信息技术提升小学美术教学效率的应用策略

### (一) 利用信息资源整合教学内容

在新课改的时代背景下,任课教师能够通过信息技术获取更多、更新的教学思路和方法,并根据自身教学实际进行动态调整,已经取得了显著效果。对于下一步的美术教学,教师需要进一步调整思路,把教学主体从教材转变为学生的个性化需求,与时俱进地优化课堂教学内容,让小学美术教学实现平稳过渡。教师要把握学生的个性特点,利用计算机软件筛选教学内容,科学编辑教学素材,引导学生根据学习内容思考。这样不仅能够提高学生的艺术视野,也能让学生的艺术素养同时得到提升。

### (二) 利用信息技术构建教学情境

小学生的逻辑思维能力还比较薄弱,这并不是教师加大教学精力、花费更多

教学时间能够解决的问题。因此,教师必须要对现有教学方法进行分析,并尝试改进。通过保留原有方法中能够与信息化教学相适应的部分,并为学生构建更加具有创新性、娱乐性、实践性的教学情境,让学生能够被良好的视觉体验所吸引,在艺术氛围中展开联想。教师同样可以利用信息技术进行美术技能与绘画的教学,分步讲解绘画技巧,让学生进行分层练习,从而提高学生的创新意识和课堂教学效率。

### (三) 利用信息技术打造全新平台

美术教育作为小学教育中的组成部分之一,对提升小学生艺术鉴赏能力和美术修养起到关键作用。由于一部分学生的艺术能力和水平较低,对教师的讲解存在理解上的困难。因此,教师可以充分利用信息技术的优势,为学生构建更加多样化的美术教学平台,通过定期发布教学视频、幻灯片等资料,以及相关美术咨询,引导学生根据自身需要展开个性化学习,满足不同学生的需求。此外,教师也可以建立优秀作品欣赏平台,为学生创造艺术鉴赏的机会,鼓励学生积极展开交流,从而开拓学生的视野,发散学生的思维。

### 结束语

依靠信息技术可将美术课堂变得更加有趣和灵活,活跃课堂气氛,提高教学质量。广大教师要继续实践,为进一步提升教学效率积累经验,为学科建设助力。

### 参考文献

- [1] 张若然. 运用信息技术优化小学美术课堂教学策略探析[J]. 美术教育研究, 2020(03): 134-135.
- [2] 孙黎黎. 信息技术背景下小学美术课堂教学方法实践应用研究[J]. 艺术科技, 2019, 32(03): 244.
- [3] 欧阳帆. 信息技术在小学美术教学中的应用研究[J]. 信息记录材料, 2018, 19(09): 168-169.

# 幼儿园音乐活动中的趣味性教学方法分析

赵晓雪

(哈尔滨市托幼实验中心 黑龙江 哈尔滨 150010)

**[摘要]** 幼儿是祖国的未来、民族的希望,全面素质教育理念下,应正确认识到提高幼儿综合素养对于我国长远发展的重要性,注重培养幼儿良好的学习态度与学习习惯,开发幼儿想象力,提高教学趣味性。本文应幼儿园音乐活动为例,探讨趣味性教学相关问题。

**[关键词]** 幼儿园教育; 音乐活动; 趣味性教学; 分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.063

随着社会经济的快速发展,人们越来越重视教育,尤其是幼儿教育。很多幼师都通过音乐活动来增加幼儿教学的趣味性,这也能在潜移默化中增加幼儿的韵律感,激发幼儿对音乐的兴趣与热情,增加艺术细胞,实现全面发展。接下来,谈谈对幼儿园音乐活动中趣味性教学方法的几点思考。

## 一、做好教学设计工作

全面素质教育理念下,幼师应基于幼儿音乐发展水平,进行有效的课前准备。在教育主题方面,幼师要结合幼儿园实际工作任务,根据幼儿基本情况来制定符合幼儿发展水平的教育主题,防止内容过于简单或者过于复杂,导致幼儿丧失学习信心与兴趣。在活动内容方面,音乐活动内容是开展有效音乐活动的重要支撑。目前来看,幼儿园音乐活动涉及歌唱活动、韵律活动、打击乐活动、音乐欣赏四个方面,幼师在选择活动内容时,应注重知识与学习的连贯性,切忌只唯教材,必须结合班级幼儿具体水平、幼儿兴趣爱好等选择内容,以激发幼儿学习兴趣与热情,在参加活动的活动才会抒发真实、积极的情感,全身心投入到活动中去。如,幼师可以增加一些流行音乐元素、热门动画片等,提高音乐活动趣味性。在设计音乐活动方案时,应实现听说弹唱的有机统一,事先设计教学预期效果,设计教学方案,制定应急预案,从而不断提高音乐活动质量与水平。

## 二、全方位增加音乐活动趣味性

### (一) 实现音乐与动作的结合

著名音乐教育家奥尔夫强调在幼儿教育中将音乐与动作结合在一起实施综合音乐教育,引导幼儿在音乐课上、在日货中能够灵活运用各种音乐动作。如,幼师组织“你比我猜”活动,让一个幼儿通过声音和肢体模仿等方式来演绎出一个动物、一个词语,其他幼儿根据描述来猜出幼儿比划的具体物象。幼师可结合实际情况进行适当提示。如,用声音模仿小兔子欢快的脚步声、叫声,如此不仅提高了音乐活动趣味性,让幼儿对所学知识做到学以致用,不断提高教学趣味和有效性。

### (二) 在音乐节奏中渗透语言

在音乐节奏中渗透语言知识,进行有效的语言节奏朗搜,有利于培养幼儿的韵律感,但如果在音乐课上有目的性的进行节奏训练显得过于沉闷,幼儿往往产生抵触心理,因此,在日常师生交流中,幼师应注重潜移默化进行音乐节奏训练。如,在引导幼儿谈论自己喜欢的动画片角色时,幼儿们会表现出极大的兴趣与热情,喜洋洋、小猪佩奇、熊大等等都各种角色人物都出来了,此时幼师可以有意识的带领其他幼儿拍手节拍,让幼儿根据节奏回答问题,让其他幼儿根据回答者的答案改变节奏等等,如此不仅有利于增加课堂教学趣味性,还能有效培养幼儿韵律感。

### (三) 培养幼儿体态律动

著名音乐教育家达尔克罗兹强调在幼儿教学过程中,应注重从音乐着手,引导幼儿认真聆听,并能够利用身体律动来感受音乐的不同要素,身体其实就是乐器。幼师在正式上课前可拍肩、拍手等不同节奏来引导学生集中课堂注意力,慢慢进入课堂教学氛围,不断提高教学质量与水平。

## 三、开展生活化教学模式

### (一) 留心生活中节奏感强的声音

艺术源于生活,生活中存在很多韵律感、节奏感很强的声音,作为幼师,要开

展生活化音乐活动,以加强幼儿音乐节奏训练,带领幼儿一起留心观察生活中的不同节奏,并进行提炼、加工,从而更好的培养幼儿音乐细胞和节奏。如,让幼儿回家认真聆听妈妈在厨房做饭的声音,洗菜声、切菜声、炒菜声、油烟机工作声、锅碗瓢盆碰撞声等等,让幼儿在课堂上模仿妈妈洗菜、切菜和炒菜的动作,保持动作的规律性、声音的节奏性等。其次,幼师也可以在课堂上开展角色游戏音乐活动,事先准备一些厨房用具玩具,让幼儿模仿大人做饭时的情况,进行有节奏的敲打,这种生活化的教学模式,让学生在自身熟悉的事物中、氛围下进行学习,有利于减少陌生感,让学生很快进入角色,并产生强烈的情感共鸣,进而不断提高教学质量与水平。

### (二) 利用生活中的废旧材料进行配乐创作

生活中,不同的物品经过敲打或碰撞会发出不同的音乐,这些音乐经过创作可以形成不同的音乐作品。作为幼师,要引导幼儿积极挖掘生活中不同的“乐器”,寻找自己身边的废旧材料充分发挥自己的想象力、动手能力来制作玩具、装饰品等,创作出不同的有质感的配乐。如,在幼师布置幼儿寻找身边的熟悉的、废旧的易拉罐、玻璃瓶、碗筷等物品制作乐器,将学生找到的不同的“乐器”聚集到一起,开展音乐活动,让幼儿用不同的手势、力度敲打同一物品,敲打不同的物品,仔细聆听不同的乐器产生的音乐,并明确最佳表达方式。如,在为《丢手绢》歌曲进行伴奏时,有的幼儿选择易拉罐、有的幼儿用筷子敲打碗、有的幼儿有木头敲打玻璃杯等,幼儿们认真的唱歌,并根据自己的旋律敲打乐器进行配乐,沉浸其中,氛围非常活跃。其次,在音乐活动过程中,幼师可适当将枯燥的音乐理论知识运用到乐器演奏中去,通过各种各样的音乐活动来激发幼儿音乐兴趣与热情,在亲身参与的音乐表演中为幼儿创造不同的音乐感受,培养幼儿音乐理解、表现能力,同时也丰富了音乐教学内容,激发幼儿音乐学习兴趣与热情,培养幼儿音乐想象力和创造性思维能力。

### 结束语

综上所述,幼儿教育作为启蒙教育在幼儿的终身发展中发挥着不可替代的作用,社会各界应高度重视幼儿教育,正确认识到音乐活动在幼儿教育中的重要性,做好教学设计,全方位、多角度增加音乐活动趣味性,并开展生活化教学模式,通过音乐生活来升华幼儿的情感,获得不同的音乐感受,培养幼儿创造性思维能力,实现全面发展。

### 参考文献

- [1] 钱毅斌. 幼儿园音乐社团活动中的趣味性教学探究[J]. 文学少年, 2019(003): 1-2.
- [2] 范林. 浅谈幼儿教育音乐活动中应用趣味性教学的策略[J]. 幸福生活指南, 2019(021): 19-20.
- [3] 施丽云. 放飞童心——幼儿园音乐活动中的趣味性教学[J]. 学周刊, 2017(32): 169-170.
- [4] 付珊珊. 浅谈音乐游戏在幼儿园教学活动中的运用[J]. 小作家选刊, 2016(028): 31-32.
- [5] 周玲. 妙“趣”横生——趣味性教学在音乐活动中的运用[J]. 中国校外教育, 2015(32): 123-124.