

生态移民地区小学音乐唱歌教学的几点思考

张红玲

(宁夏石嘴山市第五小学 宁夏 石嘴山 753280)

[摘要]生态移民指原地方因生态环境恶劣,不适宜人类居住,而搬到新的地方去,生态移民地区的小学教育近年来深受重视,音乐唱歌教学是小学教育中的重点,本文笔者将结合自身教学实践经验,对生态移民地区小学音乐唱歌教学的现状进行分析,并提出自己的几点思考与总结,以期改善生态移民地区小学音乐唱歌教学现状提供借鉴。

[关键词]生态移民;小学音乐;唱歌教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.854

小学生有活泼爱玩的天性,音乐唱歌教学一直以来就是小学生比较感兴趣,容易打动小学生的重要课程。^[1]生态移民地区的小学教育具有一定的特殊性,那么就需要针对客观环境以及教学资源现状,对音乐教学做出必要的调整,以美育人,提高学生的审美能力,贯彻落实素质教育,以促进学生的身心健康,全面发展。

一、重视民族音乐传承

音乐具有很强的传承性,如同有魔法一般,一个地区的历史和风俗文化可能会被遗忘,但一定不会忘记熟悉的音乐和曲调,永远萦绕在人们的心头,久久无法遗忘。生态移民地区的小学生刚刚搬到新的地区,离开自己原有的居住地,学习和生活在新的地区,但是也不能让其忘记自己的家乡,要保留并形成小学生自己独特的家乡记忆。从小学教育开始,重视民族音乐的传承和保护,不只是一味地的教普通话的歌曲,而是要在小学生的音乐唱歌教学课堂上增加民族音乐教学。小学生们离开了原有的居住地,也不能忘记自己的家乡,无论走多远,也不能忘记来时的路,对小学生而言具有很强的教育意义。热爱自己的家乡,就是热爱自己的祖国。

其次,小学生最开始可能会有语言不通的现象,那么对自己本民族的音乐也就比较适应,那么就可以让小学生在课堂上学习自己本民族的音乐,然后再慢慢学习并适应当地的音乐,有一个过渡的阶段,也让小学生对当地的语言有一个适应期。以歌曲为切入点,能够更加方便学生对于语言的记忆和适应。因此,在小学语文音乐唱歌教学的过程中,既要有原民族和居住地民族音乐教学,也要有当前居住地的民族音乐教学,既要让小学生记住自己的家乡,有独特的家乡记忆,也要慢慢适应当前居住地的语言和风俗文化。音乐因丰富而多彩,无论什么样的音乐都是不是没有价值的,都是需要保留和传承的这样才能保护中华文化的多样性。

二、重视核心素养教育

众所周知,爱玩是小学生的天性,小学的音乐教育一直是教学的重要切入点。学语文有古诗词编制的歌曲,学英语会有朗朗上口的英文歌,音乐唱歌一直是为小孩子所感兴趣的一门课,那么音乐教师也要利用音乐课学生比较感兴趣的优势,深入理解并挖掘教学素材,丰富教学设计,让学生在快乐和学习中接收到爱国主义的教育,贯彻落实核心素养的教育。生态移民地区的小学生搬离自己原有的居住地,是由于国家和社会,对于这些生态恶劣以及无法发展地区的一种帮助,要让小学生在学音乐的时候,对这件事情有一个正确的认知,明白社会和国家对于生存所做出的帮助,贯彻落实爱国主义教育。歌唱祖国,好好学习,认真读书,成就更好的自己,将来报效祖国,服务社会。

比如在学习到湘艺版教材三年级下册第一课《游子吟》这一课的时候,音乐教

师可以在教学中贯彻核心做教育,从小我到大。作为一名小学生,首先是妈妈的孩子,临行密密缝,意恐迟迟归,妈妈对孩子的爱与牵挂是这个世界上最宝贵,也是最无私的爱。我们要在生活中听妈妈的话,不让妈妈伤心,此外,也要好好学习,不辜负妈妈的期待。其次,我们还有一个共同的母亲,就是祖国母亲。五十六个民族,五十六枝花,五十六个民族是一家,我们有共同的祖国母亲,祖国母亲始终牵挂着每一个孩子的生存和发展,为了让生态基础差的地区有更好的发展,让孩子们都能够健康地成长,斥巨资将所有居民搬到这个山清水秀,文明富饶的地方。从生存到发展,祖国母亲都为我们做出了最基本考量和最无私的支持,我们也要努力学习,努力将来为祖国母亲建设做出奉献。

三、重视语音语调教学

模仿教学是英语教学的最重要的教学方式,小学生识字和记忆能力没有太高的水平,并且小学的音乐教育也不是过多的强调技巧问题和理论知识,而是让小学生模仿老师的发音技巧来学会唱歌,并且把歌唱的好听。另外,音乐最重要的作用,还有一个就是传词达意,因此也要求小学生在唱歌学习的过程中,要注意咬字清楚,字正腔圆,不能口齿不清,发音不准。因此音乐教师需要格外注意生态移民地区的小学生可能会有自己的口音和家乡话,普通话并不十分标准,那么在进行小学生音乐唱歌教学过程中,音乐教师就要纠正学生的发音,使其说好普通话。

其次,音乐的曲调都是相通的,不管什么语言,熟悉的旋律总是能触动人的心灵,教师在教学过程中也要注意语调模仿的训练,重视学生的发音。比如在学习到湘艺版三年级下册第八课《我是小音乐家》这一课的时候可以发现,这一课是将整个歌曲分为许多段。那么教师也可以采用分段教学的方法,将每一段单独拿出来教学,每一段的每一句教师先唱一遍,让学生跟着模仿一遍。在这个过程中,教师除了要纠正学生的语调,注意有没有跑调,也要注意发音不标准,有没有发音不标准的错误。哪一句学生唱的底气不足,或者唱得声音小,就再重复一遍,直到他们能够自信的大声的唱出来为止。此外需要注意的是教师在进行教师展示的时候,也要注意声情并茂,字正腔圆,以身作则,形成良好示范,才能够有学生良好的模仿,使学有所收获。

总而言之,在生态移民地区,小学音乐唱歌教学过程中,要以音乐为重要切入点和载体,保护和传承地方文化,贯彻落实素质教育和爱国主义教育,促进学生的身心健康,全面发展。

参考文献

[1]姚爱萍,张玉梅.宁夏生态移民新村信息化建设现状及发展建议[J].图书馆理论与实践,2017(06):87-90.

探究小学班级文化建设的方法和意义

张艳丽 王琳红

(河南省三门峡市渑池县尚德小学 河南 三门峡 472400)

[摘要]构建班级文化逐渐引起了学校的更多关注。小学班级文化的成功建设,对课堂教学,促进学生的全面发展和学校文化的形成具有很大影响。充分了解小学班级文化的建设对小学生的影响是非常必要的。

[关键词]小学;班级文化;构建对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.855

班级是学校开展工作的基本单位,是学生学习和生活的基本组织,也是学生实现社会化和个性化的重要环境。班级文化是“班级团体文化”的简称。它是班级所有成员共享的哲理和精神,包括班级成员的言行,班级中的人际关系以及整个班级的氛围。通常,班级黑板、书角、墙贴和其他地方的报纸可以反映出班级的氛围和思想。班级的课堂环境对班级成员的思想产生深远影响。因此,教师应在日常教育和教学的各个方面注意创设班级文化,并通过关注教室的卫生,布局或座位安排来关注班级,挑选班歌曲等文化,从很多方面都可以体现班级良好的文化环境,从而创造了良好的集体班级环境,创设有利于学生发展的班级文化。

一、加强对班级文化建设的认识

学生们普遍认为,建设班级文化是班级物质文化的建设,它侧重于课堂设计,营造校园环境和墙报的张贴等方面。班级文化建设是对校园文化建设的一种提炼,是学校对校园文化建设的支撑,是师生互动的一种班级活动。学校领导扮演着指挥官的角色。在选择班级文化建设内容时,班主任将根据学校领导的指示,学校的未来发展方向,学生的成长需求,制定班级文化建设的具体内容。从学校领导层提高班级文化的重要性,定期检查全校班主任的文化素养,建立适当的评估机制,全面监督班主任文化的发展。这样,加强学校对班级文化建设的理性认识,对顺利改善班级文化建设具有十分重要的意义,从而可以使班级文化有效地影响学生们的成长。

二、加强环境的创造和推进

课堂环境与学生的日常环境紧密相关。良好的人文环境可以促进班级的更好发展,使学处于一个良好的环境中,也可以使自己更加舒适,因此良好的环境对于班级文化的发展至关重要。因此,可以建立一个“文化墙”,即可以对学生平时所处的环境进行相应的组织和改造,使学处于一个积极向上的环境中,有利于创建班级文化。例如,较简单的“文化墙”——可以在教室墙上贴一些积极向上的标语,以达到启发学生的作用,使学生可以将这些标语视为推动学习的能量。在教室墙外还可以建立一个区域作为“文化墙”,以让学生将自己的目标张贴在室外。每当他们看到这个引人注目的标语时,他们就会产生一股学习的动力。当他们路过教室时,他们就会想到自己目标,从而变得更加积极。

三、注重班级精神文化的构建

首先,小学班主任应加强班级领导班子的创建。一支优秀的班干部队伍,不仅可以促进班级文化的建设,而且还可以提高班级管理效率。其次,集体的形成。小学班主任需要让学生认识到,在一个班级中,我们不仅是个人,而且更是一个整体。小学班主任可以通过班会向学生展示集体的重要性。例如,“一根筷子易折断,一捆筷子抱成团”。第三,班级舆论导向。在班级精神文化建设中,班级舆论的影响是不可低估的。班级民意很容易对小学生的心理产生负面影响,只有把握班