

# 小学体育教学如何发挥学生主体性的若干思考

齐俊欣

(吉林省榆树市刘家镇中心小学 吉林 榆树 130404)

**[摘 要]**本文以小学体育教学发挥学生主体性为探讨主题,针对当前体育课程教学的发展现状,分析树立现代化体育教学观念、转变传统师生关系、培养学生学习能力、发挥学生主体性、体育健康课与学生主体性等发挥学生主体性与能动性的有效策略,为小学体育教学的优化发展提供合理建议。

**[关键词]**小学体育;教学;主体性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.082

## 引言

作为义务教育的基础阶段,小学教育对学生的身心成长具有重要的启蒙作用,要为社会未来发展培养创造型人才,应从小学教育阶段开始将学生的主体性充分发挥出来,这是人才培养的基础与关键所在。主体性的发展水平与社会进步息息相关,也是衡量教育的首要标尺。因此有效发挥学生主体性是现阶段小学体育教学面临的重要课题。

### 一、树立现代化体育教学观念

在传统应试教育模式的影响下,相比于文化课程,体育课的开设与发展未受到一定的重视,虽然许多学校依照规定在课程表上安排了体育课程,但实际的上课课时与活动场地等难以得到切实保证。在繁重的学业压力下,学生背负着各项考试的课业负担,尽管在体育课上可以参与项目活动,但整个课堂仍是以教师为主导与中心,无法发展学生的自主学习能力,以完成教育任务为目标的体育教学无法激发学生的学习兴趣与热情,培养其对体育运动的爱好,也无法有机结合其实际的教学条件与教育情况等。在安排教学内容与授课方法时,未能全面考虑到小学生的心理特征与兴趣爱好,教学组织模式带有呆板性与机械性,对其人格塑造与个性的健康发展造成严重的阻碍作用<sup>[1]</sup>。

因此,要积极改革小学体育教学体制,首先需改革传统的教育指导思想与授课理念,树立现代化的体育教学意识,顺应并满足社会的发展需求,培养能与时代发展相适应的优质人才。以现代教育的角度审视体育教学的不足。结合体育课程的教学特点,将其多功能的教育作用加以充分利用,对小学体育教学的发展规律予以尊重。在设定教学目标时,应将学生学习兴趣的培养放在首要位置,引导其对锻炼身体予以正确认识,并养成爱运动的生活习惯,在学习并掌握文化知识等各项技能的基础上,实现身心健康的全方位发展。以培养学生的自主学习能力为落脚点,提高其创造能力。

### 二、转变传统师生关系、培养学生学习能力

在传统学校教育理念的引导下,教师逐渐形成了一种定式思维观念,尤其是在校园课堂教学中,构成了以教师为中心的授课模式,学生一直扮演着接收者与听讲员的角色,这便是传统的师生关系,体现了教师中心论的显著特点。在现代科学技术快速发展的环境背景下,激增的信息量带动了知识的快速传播,因而对于传统的校园教育师生关系,需要进行深入的反思。要实现小学体育教学目标,应着重为学生营造一种和谐、宽松的学习环境,打造优质的学习氛围,形成在学中玩与在玩中学的教育模式,发挥学生的主动性。例如,在体育运动技能与民族民间体育章节的教育过程中,教师应将拍毽子、抖空竹与板鞋竞赛等课程章节与学生的日常生活有机结合起来,鼓励学生针对自己感兴趣的运动项目组织比赛活动等,以小组为单位,开展一系列的小组竞赛,最后选拔出优胜者团队,给予一定奖励。体育课堂应对情境的创设予以重视,将学生对运动、锻炼更加感兴趣,活跃教学气氛,这要

求教师应提供学生足够的自主空间,在学习中学会求知<sup>[2]</sup>。

### 三、以人为本、发挥学生主体性

在中国教育改革的指导纲要中,对小学阶段教育理念的 innovation 与改变作出了明确要求,传统单纯的知识讲授教学模式已无法满足现代社会发展的切实需求,应将培养学生综合素质与个人能力放在首要位置。一般的锻炼身体活动不同于体育课程教学,教育是根本,要将学生的学习兴趣与积极性充分调动起来,服务于教书育人这一最高目标<sup>[3]</sup>。因此,在制定小学体育与健康课程标准时,围绕的基本理念是以人为本,要切实提升体育课程的教学实效性,必须重视学生的主体作用。人文性与教育性是小学体育的基本教学特点,在向学生讲授技术、知识与技能时,应着重加强培养学生的非智力因素,不同的学生可能身体素质较为不同,体育能力也存在较大差异,因此教师应有针对性地开展体育训练,保障其身心健康与生活学习的全面发展。

### 四、体育健康课与学生主体性

健康一方面指没有疾病,另一方面则要求人在心理上与身体上的良好状态,要对一个人是否健康予以科学衡量,需要全面分析其生理状态、心理状态与社会行为等多方面因素。因此,对于以体育活动为中心的体育健康课程来说,其具有很强的实践性,有利于促进小学教育阶段学生身心健康的良性发展。人才素质与个人能力是决定一个社会发展科技、振兴经济与文化进步的重要因素,要培养合格人才,基本要求是具备良好的心理素质,这也是构建人才素质教育系统的根基。现代教育的首要任务是对学生的心理素质与个人能力进行优化培养,因而在开展体育健康课时,应着重发挥学生的主体性,培养其运动兴趣,在比赛活动中树立勇于克服困难的坚韧精神,养成自信、自强的好品质。

### 总结

在传统教育逐步走进改革的发展道路时,必然面临着素质教育带来的一定挑战。对于小学体育教学来说,其对学生身体健康与心灵培养的良好发展具有重要作用,奠定着其未来成长的坚实根基。因此,要切实推动体育教学的高质量、高水平发展,应对学生主体性的发挥予以重视,发挥其主观能动性,培养其对体育运动的学习兴趣与参与兴趣。

### 参考文献

- [1]符坤.体育游戏在小学体育教学中的应用探讨[J].求知导刊,2019(52):85-86.
- [2]徐尔进.小学体育课堂教学有效性的提升策略[J].西部素质教育,2019,5(24):77+79.
- [3]石为鹏.体育游戏在小学体育教学中运用的价值及对策[J].西部素质教育,2019,5(24):82+92.

# 基于核心素养的小学美术趣味教学策略研究

祁楚瀛

(吉林省长春市九台区其塔木中心小学 吉林 长春 130513)

**[摘 要]**随着新课标的不断改进与发展,素质教育理念在当前我国教育形势下逐渐被重视起来,教师越来越注重学生各方面综合素质的培养。在当前如此重视素质教育的背景下,小学美术教学对于培养学生的美术核心素养格外重视,小学美术教育对于学生的生长和发展来说具有重要作用,不仅一定程度上培养了学生的审美能力,还一定程度上提高了学生的鉴赏能力。本文就基于核心素养的小学美术趣味教学策略进行探究与表达,希望对小学美术课堂教学效率进一步提高有所帮助。

**[关键词]**核心素养;小学美术;趣味教学;策略探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.083

## 一、现阶段小学美术课堂教学现状

传统的美术课堂常常是由小学美术教师进行美术知识的传授与美术绘画技法的教授,没有使学生充分参与到小学美术教师的教学中,而学生只靠讲授后的课余时间进行练习是远远不够的。长此以往枯燥乏味的小学美术教学模式,会使学生对于学习美术的趣味性大大降低,使小学美术课堂不活跃生动,降低了小学美术课堂的课堂教学效率。

其次,教师及学生对于小学美术教育不重视,主要表现在美术的课时相较于其他正式的考试课程课时较少,学生无法系统地学习美术的技法与知识,使学生的动手能力与思维水平受到限制,无法完美的完成美术作品。学生在学习美术的过程中没有获得成就感,在课堂上没有感受到乐趣,使课堂变得枯燥乏味,降低了学生学习小学美术的兴趣。

## 二、核心素养视角下小学美术趣味教学的重要意义

### 1、引导学生参与课堂,增强课堂的趣味性

小学处于学生基础教育启蒙阶段,对于周围的各方面事物都有强烈的好奇心,但是由于受教育的基础有限,对于学习没有一个系统的认识与了解,导致学生在学习过程中常常缺乏耐心,因此就十分需要教师在教学过程中正确的引导,逐渐提升学生对于小学美术的学习兴趣。让学生能够正常的在趣味性的课堂中学会基本的美术知识。同时,教师可以利用学生好奇心强烈这一特点,使学生积极地参与到小学美术课堂之中,教师可以通过生活中的美术运用例子帮助学生感受到美术在生活中的应用,使学生的思维得到拓展,创新能力得到提高;通过增强学生学习美术的兴趣,从而进一步引导学生观察生活,培养学生美术核心素质的基础。

### 2、通过运用趣味性课堂,培养学生的创新思维

美术是一门创造性的科目,美术的学习要通过学生对于美术知识的了解及创新能力的把握。小学美术教师在进行小学美术教学过程中,应该重视学生想象能力的发挥与培养,小学美术教师应帮助学生从简单的发散思维到具有创新能力方面进行转变,逐步提高学生的创新思维。小学美术教师可以通过想象力较强的美术艺术作品帮助学生发展思维,建立起创作美术作品的思考方向,帮助学生将想象力变为具体的美术作品,一定程度上促进了学生个性化的培养,促进了学生各方面性格的生长;其次,小学美术教师通过运用趣味性课堂,增加了学生学习小学美术的兴趣,减小了学生学习美术的排斥感,从而发挥核心素养的真正作用。

### 三、核心素养视角下小学美术趣味性课堂的课堂教学策略

#### 1、创设情景,促进趣味性课堂教学的进行

小学美术教师在进行小学美术教学的过程中,可以通过创设相映的美术教学情境帮助学生感受美术作品所描绘的情感,情景可以分为多种形式,例如常见的生活情景,增加学生学习美术时的熟悉感;例如音乐情景,小学美术教师可以通过搜集与美术作品相关的音乐,通过听觉的感受器官刺激学生感受到美术作品的魅力;例如感受情景,在讲授食物等能够激发观者的感觉等类似的画作时,可以通过让学生感受画作中的食物香气。通过多种感官的刺激与视觉的冲击,引导学生参与到小学美术教学的课堂之中,从而激发学生的美术学习兴趣,帮助学生奠定良好的美术学习基础。在进行美术作品的讲述后,可以使学生自主进行画作的创作,根据主题创设的不同,让学生在在自己的画作旁加上自己对画作的解读,增加了学生对于自己画作的理解,极大的调动了学生学习美术的积极性。

#### 2、在趣味性课堂上自主创新,促进核心素养的提升

学生学习过程中的重要能力与动力就是学生的自主学习能力,小学美术教师

通过将课堂教学变得趣味性,从而引导学生感受到学习美术的乐趣,逐步参与到美术学习过程中。之后小学美术教师在进行小学美术的教学过程中,应鼓励学生对周边环境及大自然进行细心的观察,使学生通过画作的形式将内心真实的感受记录下来,一方面提升了学生学习美术的兴趣,另一方面,能够促进学生核心素养的提升。例如在教授学生景观的绘画时,可以先让学生对自然环境进行作品的取材与探讨,通过多种角度进行分析,在学生创作作品的初始时,小学美术教师可以利用相应的美术作品激发学生的创作时的思考方向,使学生在美术的趣味性课堂学习过程中促进自身各方面素质的提高,促进学生美术能力的提高。

### 四、结语

随着新课标的不断实施,小学美术课堂趣味性教学逐渐受到重视,在小学美术趣味性课堂教学中逐步培养学生的美术核心素养,小学美术教师通过创设美术学习情景,从而促进趣味性课堂的顺利进行;其次,通过让学生在趣味性课堂上进行自主的创作,一定程度上促进了学生核心素养的提升。两者相互促进,进而使小学美术课堂以学生兴趣为核心,基于美术核心素养逐步向高效的课堂迈进。

### 参考文献

- [1]李慰岚.核心素养下的小学美术“愉快教学”策略[J].美术教育研究.2018(22)
- [2]杨建升.基于学生核心素养的小学美术教学策略研究[J].新课程研究(上旬刊).2018(08)
- [3]明洁.基于学生核心素养形成与发展的小学美术示范教学策略研究[J].艺术评鉴.2018(09)

## 小组合作学习在小学体育篮球教学中的实践探究

王磊

(吉林省长春市九台区其塔木中心小学 吉林 长春 130513)

**【摘要】**对于大多数学科而言,小组合作学习都不失为一个极好的教学方法,它可以在原有的教学模式的基础上将学生的注意力牢牢的集中在课堂教学的内容上,并且让每个学生都能够充分地参与到学习中来,继而更好的完成学习任务。而体育教学尤其需要小组合作,因为体育教学,尤其是篮球等团体体育项目,不仅仅要教会学生们相关的体育锻炼技巧,更要培养学生团结协作,互敬互爱的体育精神。因此小组合作对体育教学而言是必不可缺的。

**【关键词】**小学体育; 篮球教学; 小组合作

**【DOI】**10.1252/j.issn.2096-6261.2019.11.084

### 一、引言

小组合作是由教师将实力相当的学生或实力互补的学生分到同一小组,而后以小组为单位进行相关学习的一种教学方式。在新课改的指导下,小组合作教学模式逐步普及开来,在各个学科皆有所用途。而体育教学中的小组合作方式由来已久,篮球,排球等体育项目皆是以小组为单位进行比赛。而今,篮球运动也逐渐走入小学体育课堂,那么教师在体育篮球教学时,应当对学生进行适当的分组,并通过小组合作教学来培养学生间的默契,培养学生的团结精神、互助精神。同时,教师应当指导学生互帮互助,互相切磋,提升彼此的篮球实力。小组合作教学模式需要一定的技巧和策略,因此,本文就“小组合作学习在小学体育篮球教学中的实践”进行探究,笔者才疏学浅,如有错漏,还请批评指正。

### 二、小组合作学习在小学体育篮球教学中的实践重要性

#### 1. 激发学习兴趣, 强调学生的主体地位

兴趣是最好的老师,小组合作的学习与以往枯燥的课堂练习相比,多了学生间的互动环节,更加有趣,更能激发学生的学习兴趣,让他们能够将有限的注意力集中到体育课堂锻炼中来,同时,篮球本身对学生就具有一定的吸引力,教师再加以适当的教学策略的辅助,必然会让爱上这项运动,进而更加努力的进行锻炼,达到提高体育课堂效率的目的。除此之外,小组合作还可以促进小组成员之间的良性竞争,大家在同一个小组中,彼此了解,彼此激励,还可以互相就彼此的弱点进行帮助,进而提升小组整体实力,并完成自身学习目的。

#### 2. 建立团队意识, 提高学生各方面水平能力

篮球是球类运动中双方竞争十分明显的一种,在正式比赛中往往是剑拔弩张的比赛氛围,对于小学生而言,篮球运动比赛氛围所带来的刺激远高于其他运动。有竞争就有合作,相较于双方的激烈竞争,小组成员内部的彼此协调配合,显得尤为重要。小组成员想要在与其他小组的竞争中取得优异成绩,就必须彼此合作,互相了解,互相配合。而彼此了解配合的过程便是培养团队精神的过程,在大家一起合作达成某一目的的过程中,小组成员不断磨合,既能增进彼此的友谊,也能提升学生自身各方面的水平素养,因此,小组合作是一种一举两得的教学方式。

### 三、小组合作学习在小学体育篮球教学中的实践策略

#### 1. 创设轻松愉快的合作情景, 激发学生学习兴趣

在学生进行小组合作的体育课堂学习时,教师应当为其创设恰当的情景,让学生能够将注意力集中在课堂上,并充分融入课堂学习中来,唯有如此,学生才能全身心的投入到课堂学习中。首先,教师应当对学生报以温和的态度,营造出轻松愉快的课堂氛围,不能在小组比分落后,或是未能完成任务时对学生加以责骂,这样

只会严重打击学生学习的积极性,进而影响到学习效率,严重一点,会让学生对于体育课产生恐惧感,更加难以培养篮球运动中所需要的团结合作精神。同时,教师应当精心设计课堂教学内容,让学生能够保持愉悦的心情,轻松愉快的投入到课堂学习中。

#### 2. 将全班划分为若干小组, 明确小组任务

在小组合作教学模式中,分组是极为重要的一步,教师可以通过课前的测验等各种方式对学生的身体素质和体育锻炼情况进行一个摸底,大致了解每个学生情况,再根据学生不同的层次水平,以及教师对教学的需要进行分组教学,可以将同一层次分为一组,也可以在每一组中安插不同层次的学生,让他们互相帮助,共同进步。分组后再对每个小组进行学习任务要求,让他们自行合作,完成学习任务。

#### 3. 引导学生在自主练习基础上进行合作探究

由上一点可以得知,分完小组后,就应当让每个小组进行自主学习探究。而篮球的教学,基本功是必须的,因此,教师可以首先对每个小组的基本功练习加以一定的数量和质量要求,并积极从旁指导,给学生以适当的帮助。同时,让每个小组在完成指定的教学任务后进行小组合作探究,可以是一起设计一个小的进攻战略,也可以是练习彼此配合,总而言之,教师应当要求小组在原有的基础上进行延伸,完成更多的探究式学习,才能达到更好的学习效果,才能完成高效练习基础的目的,并在原有基础上完成了拓展练习,让小组成员实力更进一步。

### 四、结语

篮球的技巧掌握并不是一蹴而就的,需要经过长年累月的不断练习。技巧方面的练习,教师可以根据计划来实施,但是体育精神,学生必须要在一次次团结协作的小组练习中,才能慢慢领悟到。小学生心智尚未完全发育成熟,价值观也不是很完整,需要教师在教学过程中逐步的帮助学生在一次次小组合作中进行补充和完善。而小组合作只要安排合理得当,就能够成为教师体育教学的一大助力,可以帮助小学体育教学达到一个更高的层次。

### 参考文献

- [1]阎积彬.小学体育篮球课教学策略探讨[J].中华少年.2018(07)
- [2]邓飞.对当前小学体育课中篮球教学现状及对策的分析[J].教师.2016(31)
- [3]金慧.提高小学体育课准备活动有效性的策略分析[J].新智慧.2018(25)
- [4]许强.组合练习模式在小学篮球教学中的有效运用[J].新课程研究.2019(22)