

改好的自信,面对学习方面的差生我也渐渐的有了自己的方法,慢慢地我们在共同提高,因为我一直坚信只要对它们付出情感他们会做好,超出我的想象。

三、多倾听学生的意见

小学阶段,随着学生年龄的增长,心理上慢慢地成熟,性格上更有主见了,独立性也强了,看待问题也形成了自己的观点和看法。这时,班主任在工作中一些做法也便成了学生讨论的话题。有什么说什么,不掩饰自己的观点,是当代学生的一个特点,班主任工作中听到“刺耳”的声音的也多了。因此,班主任在工作中应耐心地倾听学生的建议,心地接受学生的意见,反思自己的工作,可以用真诚换得真心,用宽容得信任。才能相互促进,共同提高。

四、关注学生的成功

在学生心目中,班主任给予的评价非常重要。在学生的成长过程中,教育者不能只是两眼盯着学生的成绩,而应该更多地关注学生的成功,哪怕对他们一点点进步的肯定和欣赏,都能激起学生心中幸福的涟漪。如果说,一个班主任只以成绩论“成败”,那么他在抛弃所谓的“差学生”的同时,也会被大家所抛弃。每天用分数来说教的班主任,只会陷入斤斤计较的怪圈,从某种意义上是对学生发展的一种苛求。其实,学生在某场比赛中参与和获奖在班集体中都应该得到充分的尊重和肯定。此时,班主任的评价带给学生的是成功的体验和精神的愉悦。说实话我现在所在的班孩子们的学习成绩不是很好,而且一开始纪律极其差,让所有的老师都很头疼,我刚接手的时候也是摸不着头脑,每天回家都有种刚下战场的感觉一天到晚斗

智又斗勇。我知道一味的跟他们发火是解决不了问题的。慢慢地我发现这个班孩子们干活的时候都非常积极,而且是很活的样子,谁都是不怕脏不怕累。即使我知道他们有的时候干活纯粹是为了逃避学习,但是每次劳动过后我都积极地表扬,主动夸大他们的干活热情和多么美好的结果,这让他们很有好感,也许他们觉得这就是对他们的自尊的莫大安慰,让他们挖掘到了自身的价值和存在感。因此他们很友好的和我做朋友,很多心里话也愿意跟我谈。我也很愿意找个机会就表扬他们,也经常寻找着这样的机会。哪怕他们做好一点点,因为我一直坚信好孩子都是“夸”出来的,好孩子不能仅仅局限于成绩的好与差,更重要是看人格魅力和道德品行。渐渐地孩子们和我在学习成了伙伴,在生活上把我当成他们的大姐姐。就这样我班的纪律逐渐好起来,因为“无规矩不成方圆”只有纪律好了我们才能在一个安静和谐的环境下学习,班里有现在的状态我很知足,谢谢学生们对我的信任和配合。他们的成绩也在一步步的提高,他们们的进步满足了我的自信心。做为一名教师,要做到“师爱无言,润物无声”我认为是一门需要我终身学习的课程。

总而言之,在我看来教师这个职业神圣而伟大,让我们用爱去理解,用爱去分析,用爱去关注,用爱去灌注。

参考文献

- [1] 瞿小翠. 做个细致宽容的班主任[J]. 新课程(上), 2016(07): 214.
- [2] 黄景华. 宽容——班主任工作的良方[J]. 读写算, 2019(03): 36.

浅谈新媒体中编辑的应运与技能

郭晓慧

(榆林市榆阳区融媒体中心 陕西 榆林 719000)

摘要伴随我国快速的发展,新媒体在我们日常生活中占据了重要地位,随之出现的众多平台也让人们的生活变得多姿多彩。为了在繁多的新媒体当中脱颖而出,新媒体编辑要不断提升自身的运营能力,编辑出众的内容来吸引用户。而无论做何种改变,在工作中都要遵循基本原则,故本文从新媒体编辑应该遵循的职业原则入手,再重点分析了其技能提升的策略。在进行这样的改善之后,能让新媒体编辑不断提升自身的能力,做出更优质的内容。

关键词编辑; 新媒体时代; 提高技能

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.768

引言

在当下新媒体时代大环境下,新媒体的运用和人们的生活息息相关,各大运营软件伴随着我们每天的生活^[1],在这些复杂繁多的运营软件中,要想长期受到人们的使用和依赖,首先他们的运营内容就要吸引人们的眼球,能够一针见血抓住人们的需求心理,才能受到人们的追捧和长期发展,这就考验着相关新媒体编辑人员的职业技能和专业能力,只有做好编辑工作,才会将新媒体的优势发挥到极致,有益于其可持续长期发展。

一、职业原则

编辑内容在很大程度上影响着当下媒体运营效果的好坏,内容由编辑掌握操控,编辑对整个媒体的运营占据着举足轻重的地位,因此作为编辑相关的岗位,他们应当提高自身的职业素养,坚定以下三项职业原则,认真出色地完成编辑相关的工作内容。

第一,政治原则。在如今信息数据庞大复杂的背景下,新媒体的内容是人们最直接接触和学习的来源,因此编辑应当在制作相关内容时把握政治时事,对所有收集到的信息严格审核和筛选归纳,对后期采集、制稿、整理和传播等过程中层层把关,严格按照我国的法律法规和政治要闻对控制信息的发布,要保持高度的职业素养,坚定自身职业的政治立场,对人们对社会承担传播积极文化和先进思想的责任,促进我们社会的积极健康进步。

第二,实时动态原则。当下媒体行业内容的传播都具有实时更新的特点,对此编辑工作人员应当把握这一特点,及时关注社会发展的动态变化,更新运营内容,并且确保内容的真实有效,对第一新闻热点内容及时更新、补充和延伸传播,保证人们在获取的信息最新和有价值意义。编辑在这一原则上要做好自身的职业义务,对自己严格要求,及时关注社会热点,并及时对发布的内容信息进行后续的跟进,根据人们的评论和问题及时补充且对真实性审核后继续进行事件后续的新闻报道,使得人们获取的信息内容最新且具有价值和意义。

第三,信息核实原则。如今网络的发展,许多虚假信息也混入庞大的信息数据当中,很多信息看似有理有据,实则故意吸引人们眼球,其本质却是不存在的。并且,编辑对每日的信息并不是亲身经历和亲眼所见,对信息真实性也需要严格考察背后的准确性,对此,编辑人员应当具备高度专业的信息审核能力,对大量繁殖的信息把关,经过对信息的收集、整理和发布等一系列过程都要进行严格科学的核实,确保信息真实有效,准确无误的情况下再对外发布,这项工作不但要求着编辑人员工作的严谨性同时还要求着他们对工作完成的高速性。

二、技能提升策略

新媒体内容的信息来源生活和社会等各个层面,信息范围广泛且多而杂,分散性极强,这给编辑工作者带来一定的难度和强度。对于每日每时每刻接收到的信息,编辑工作人员要对采集到的信息高度优质筛选和整合,再进行归纳分类发布。因此,编辑需要着重从以下方面提高自身的职业技能:

(一)把握时代发展特点来规划内容

编辑应当顺应社会时代的发展规划内容编辑的方向和主题^[2],针对内容查看者

的群众和时间段,合理策划内容的选题和发布的时间,根据社会发展的导向,定位自身媒体的运营特点和面对的群体设定主要运营内容和次要运营内容,打造主营内容的同时,运用其他运营内容吸引群众辅助主要内容的推广传播。对编辑工作团队,应当合理规划不同的工作部门,如信息采集人员、信息审核人员、信息编辑人员和发布人员等,分工合作有效协同,共同完成内容的编辑工作直到最后内容的发表公布,保证信息的完整合理、严谨科学、真实有效,对接受内容阅读的人做到负责。

(二)增强媒体运营的营销意识

对于新媒体的发展,内容就如同产品,内容的完美就能吸引读者长期和依赖的使用,因此,编辑工作者应当在后台中关注读者的阅读情况掌握读者的心理和爱好趋向,并根据阅读的数据为今后的运营内容合理做出规划,针对读者的喜好安排内容种类的比例^[3],对自身媒体所在市场的发展状况及时掌握和研究,观察研究行情的趋向,提高观察敏锐力,以此更好地推广自己的媒体运营,收获更多的读者。除此之外,积极与外界其他行业积极合作,增加多方位的信息来源的渠道,有益于自身内容编辑的信息真实可靠并且全面,丰富了内容也保证了质量,提高媒体整体的运营。

(三)具有创新的编辑意识

无论处在什么行业里,如果缺乏创新意识,那么该行业的发展一定不会长久发展。在新媒体的编辑中,如果缺少创新的编辑工作状态,长久以往的编辑方式会使得运营无特点,无法吸引读者阅读和继续使用该媒体,媒体运营本来就是一个信息被众多媒体同时运用的平台,如果缺少自身的特点和创新的传播方式随时都会别其他媒体平台打败替代,因此,各种媒体编辑人员就得具备创新意识,不断学习,研究更好的编辑方案,研究出独特的内容编排和推广方式,给读者呈现出最具魅力的表现形式,从而能够更有效促进自身媒体的最优发展^[4]。

三、结束语

在当今竞争激烈的媒体市场中,编辑人员如果仅仅通过传统的整合信息再发布的方式保持运营,那么很容易获得优势继续保持发展机会。编辑人员要随时用先进的思想和知识技术武装自己,提高自身编辑工作的创新和策划的意识,同时要保证编辑内容的真实完整性和科学有效性,不断提升个人的职业素养和职业技能,掌握全方面的工作技能,推动新媒体行业最优的发展。

参考文献

- [1] 赵佳语. 新媒体编辑应具备的能力探析[J]. 传播力研究, 2018, v. 2; No. 033(21): 112.
- [2] 王锦婷. 论新媒体编辑的信息整合能力及其提升途径[J]. 商品与质量, 2018, 000(032): 287.
- [3] 严威. 新媒体环境下的编辑使命与责任——从编辑应当具备的四种意识谈起[J]. 新闻传播, 2016(7): 102-102.
- [4] 林颖. 融媒体环境下编辑应具备的技能与素养[J]. 活力, 2019, 000(012): 187.