

浅谈举例法在理论联系实际教学中的运用

虞夕芬

(溧阳市汤桥初级中学 江苏 溧阳 213365)

【摘要】：理论联系实际是既要联系实际以掌握理论基础知识，又要运用理论分析实际，达到材料与观点、感性知识与理性知识的辩证统一，正确贯彻理论联系实际的原则，需要教师具有较好的理论联系实际的能力。

【关键词】：思想品德课；理论联系实际；举例法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.782

思想品德课的目标，不仅仅是让学生知道一些思想品德课的知识，更是要学生能运用学到的知识来指导自己的生活，引领自己的人生发展。而思想品德课教材中有许多知识，尤其是九年级思想品德教材中的一些知识较抽象，理论性强，内容枯燥乏味，离学生生活实际较远，如果在思想品德课教学中教师单纯用讲理论的方式与学生进行讨论交流，就会使教材知识成为“一潭死水”，肯定达不到新课标的理想效果，而且学生往往会感到枯燥无味产生厌学情绪，有时甚至会违反课堂纪律与教师发生冲突，从而影响教师的讲课情绪和效果。如何才能更好地培养学生的兴趣，激发学生的探究热情和认知欲望，加深对教材内容的理解，有效提升学生的思想道德素质，培养学生健全的人格，这就需要教师在课堂教学时做到理论联系实际。

理论联系实际的途径有两种：一，引进来。在初中思想品德教学中结合教材和课堂教学，请一些专业人士、行家里手到学校里来开讲座、作报告、举行座谈、进行辅导，或是教师能把较抽象的理论转化为一些具体形象的事例形式，让生活实际走进思想品德课教学课堂。二，走出去。^[1]我国著名教育家陶行知曾经说过“生活即教育，社会即学校”。现行思想品德新教材中有许多内容是需要学生通过校外的采访、调查、参观、访问等形式的实践活动才能完成的，这就要求课外教学的开放，让学生走出课堂，走出校园，走向社会。由于当前初中阶段思想品德课的教学时间有限，教师教学时不可能经常做到带领学生走出校园去开展实践活动，也不可能经常请专业人士来校讲座，这就需要教师不断提升理论联系实际能力，在课堂教学中做到理论联系实际，而课堂举例就是理论联系实际的一个常用方法。

课堂举例是教学中一种常用的方法之一，也是一种课堂教学艺术。课堂举例主要包括使用生动形象、言简意赅的典故和借用各种人物，甚至是自己身上的事例。“典故”包括成语、谜语、歇后语、格言、警句、神话、趣闻、轶事等，使用典故，可以增加课堂教学的趣味性，调动课堂气氛，也能使枯燥乏味的教学内容化简为易；^[2]借用各种人物的事例是指在思想品德课教学中，借用学生感兴趣的体育、影视、歌曲、现实社会中的各种人物事例，有时也可以包括学生自己的实例，可以引起学生的共鸣，调动学生学习兴趣，使学生更容易的掌握知识，而且在列举人物时学生还可以学习榜样，培养学生正确的情感态度价值观，使思想品德课达到智育与德育的统一。总之，恰当的举例可以活跃课堂气氛，调动学生学习积极性，启迪学生的思维，帮助学生理解题意和掌握知识点，可以提升教师课堂教学效果。

对于举例教学法，我在思想政治课教学中也尝试性地做了一些努力，有了一点肤浅的认识，下面谈谈我的一些看法：

一、丰富的材料储备是教师有效举例的前提

俗话说“巧妇难为无米之炊。”教师只有在日常的生活实际中，积累了丰富的实际材料，才能在课堂教学中做到举例时信手拈来，运用自如。

在思想品德课教学中教师要储备的实际材料范围很广，重点应有以下三点：一是了解党的方针政策。教师必须了解党和国家的重大方针政策，及时掌握重大方针政策的调整情况，并能认识到党和国家的方针政策制定的理论依据和实践基础。二是了解社会热点和焦点问题。教师应该知道我国社会的历史和现状，了解当前我国社会主义现代化建设的成就和存在困难；了解当前国际社会的重要动态，掌握社会思潮；摸准社会热点焦点问题。三是了解学生。^[3]准确地掌握学生的认知水平和心理特点，及时了解学生的内心活动，思想变化，关注他们的喜好；加强沟通交流，了解学生实际生活中的情况，深入学生实际中搜集材料。

储备丰富的实际材料是理论联系实际的前提。教师只有在日常的生活实际中积累了丰富的材料并在授课前进行筛选，确定哪些材料可运用到思想品德课教学中去，运用到哪一个具体理论知识的教学中去，只有对实际情况胸中有数，教学中才能有的放矢，增强教学的实效性。

二、理论联系实际离不开事例，恰当事例才能以事明理，以理析事

在教学中教师列举的事例应符合以下几点要求：

(一) 事例要贴近学生生活实际，即所举事例真实可靠，能说明所讲的理论。

传统的思想品德课之所以会枯燥无味是因为太条条框框、一板一眼，甚至于学生都没见过听过的事，那学生又怎么会感兴趣呢？因此我们要走出课本另外一个途径就是运用身边的人和事来教学，特别是用发生在学生自己身上的一些事例去进行教学，极具有亲和力 and 说服力，很容易和他们产生共鸣。如我在上《学会尊重他人》这一课时，再如在课堂上我给出了一些同学之间不尊重他人的例子：如嘲笑家庭条件不好的同学的穿着，看不起成绩不如自己的同学等，其实这都是发生在学生

身边的真实例子，甚至有的同学也许就是那些被嘲讽的对象，我让学生设想如果你就是那些弱势的同学，当被人不尊重时心里会是什么感受呢？学生纷纷说气愤、伤心、难过、自卑……我又不失时机的说：“事实上我们班很多同学在家庭情况、智力水平、父母职业等方面都和其他人存在差异，但我们能不能像例子中那些人一样的态度对待我们的同学呢？”学生们通过认真的讨论，和老师共同总结得出：在生活中，我们每个人都应学会平等的尊重他人。适当的举例可以使教师与学生之间因年龄差异产生的代沟在教学事例的人情味之中抹平。只有师生的情感认同趋向一致时，学生才能在和谐的气氛中协同教师完成教学任务，让学生由知识的“接收器”变为学习的主人。

(二) 事例要有时代性，即事例富有时代气息、新鲜。

作为思想品德课教师务必要具备敏锐的观察力，善于捕捉和思想品德学科相关的社会热点和焦点问题，因为初中思想品德课的很多内容具有很强的时代特征，如“党的基本路线”“三个代表”“科学发展观”“监督权”“人民民主专政”等等，以初中学生的认知水平很难深刻理解，准确把握。在教学中就要充分联系发生在身边的、国内的和典型的典型事例帮助学生感知、理解，化难为易。如在教学“三个代表重要思想”内容上，我结合了时下最热门的话题政府调控房价、放宽异地高考等问题，向学生指出这些都是国家对人民的根本利益着想的民生问题，从而帮助学生理论联系实际，很快就了解了这些概念。在教学公民依法行使“监督权”时，我引用了“表哥”“房叔”事件，激发了学生的探究热情和求知欲，培养了学生分析问题、解决问题的能力。另外在教学“人民民主专政”时，我用多媒体播放十八大的有关文字、图片或视频材料，激发学生自主学习的热情。所以，及时将社会热点事件引入课堂，为思想品德课教学增添了活力，更是有效激发了学生关注国家大事和国际时事的兴趣。

(三) 事例具有趣味性，即事例能够吸引学生的注意力，使学生产生求知欲望。

中学生的心理发育还未成熟，意志力、注意力、自制力等还有待发展和提高，如果教师在课堂上只是枯燥地传授知识，老师教条条，学生背条条，是乐不起来的。势必会出现课堂上“你讲你的，我忙我的”，哪里还谈得上教有所获、学有所成？

在教学过程中，适时、恰当地运用精炼、对仗、寓意深刻且琅琅上口的格言、谚语和习语，无疑会使教学锦上添花。因此，教师在例子的选择中应充分利用饱满真挚的情感，幽默风趣的语言，耐人寻味的故事，精彩有趣的游戏，紧张刺激的竞赛等各种手段来激发学生的求知欲，使枯燥的内容通俗化、趣味化，寓教于乐，学生不仅学到了知识，又得到了快乐，更加喜爱思想品德课。

(四) 事例要有思想性，即能增强学生爱家乡，爱祖国情怀。

思想品德课是智育和德育的统一，教师在教学时不但要注意知识的传授，还应注意学生的情感态度价值观的培养。在当代新课改浪潮下，全社会都在呼吁素质教育，但有些教师仍突破不了应试教育的模式，在教学时只注重知识的传授而忽视了对学生情感态度价值观的培养。我们教师在举例时不仅要注重以例子传授知识，还要注重以例子培养感情。在教学中运用乡土知识能帮助学生树立可持续发展的观念，增强爱家乡、爱祖国的情怀，提高学生的实践能力，达到学以致用的目的。比如在教学“民族文化”这一课时，我用课件展示天目湖的茶文化、南山竹海的竹文化、南山竹海的长寿文化等图片及相关介绍。学生的学习兴趣立马被调动，我接着让学生说说对本土文化的认识，学生们纷纷发表自己的见解，通过讨论、思维的碰撞，有利于学生不仅掌握知识点，还培养热爱家乡、热爱祖国的情感，树立为祖国、为家乡建设服务的志向。这样的教学，能唤醒学生的乡土情怀，对地方文化产生亲近感和归属感，从而增强学生的爱乡之情，为学生的终身发展打好了厚实的精神底色。

社会生活是思想品德课的源泉，在思想品德课的教学过程中，只有经常立足教材实际，联系学生的生活实际，联系社会实践，结合时事热点进行举例，真正做到理论联系实际，才能提高学生的学习兴趣及探究的激情，才能使思想品德课迸发活力和生机，取得实效，才能最终使学生形成良好的品格，科学的世界观、人生观。

参考文献

[1] 蒋志强.《谈思想品德课教师理论联系实际的能力》，2012