

他们学习期间的积累及思考能力，还与其文化底蕴密切相关，是一项关键载体。一般而言，一名文化素养颇高的学生往往善于写作，可以充分结合现实生活，内化已经学过的知识，进一步写出一篇独具特色的作文，而且能够通过这篇作文传达出自身的思想情感。当开展小学语文课堂教学时，教师需要加强理论知识和现实生活的联系，提高对两者融合的重视程度，为学生讲解与传授通过何种方式感受、领悟生活，运用何种途径传达自身的思想情感，内化学生的真实想法以及思考的内容，成为自己所写的作文，避免所需知识刻板化，语文教师需要加大对这一部分的训练强度，由此实现学以致用。

3. 合理布置课后作业，巩固课堂教学成果

在小学语文教学中，教师往往给学生布置一些简单的抄写、背诵等毫无技术含量的家庭作业，学生早就已经习惯了这种作业模式，这种作业模式无法提高学生的学习积极性，只会让学生采用消极的态度完成作业。作业是课堂学习内容的延展，单纯地背诵、抄写等作业无法提升学生的学习效果，更加无法培养学生的核心素养。因此，小学语文教学中，教师应当给学生布置更加科学有效的作业，以此提高学生的语文能力，为培养学生的语文素养打根基。写好课后作业是提高课堂教学效率的重要方式之一，学生可以通过课后作业及时有效地巩固课堂上的学习重点，并且还能加深对知识点的印象。因此，小学语文教学中，教师应为学生布置一些科学性较强的作业，以此帮助学生巩固课堂知识。例如：在学完《棉鞋里的阳光》一

课时，教师可以给学生布置一些具有生活特色的家庭作业——让学生寻找“生活中任意一种事物的温暖”，然后在课堂上进行小组讨论。教师应要求学生认识棉、照等13个生字，此外，学生还应具有利用这些生字进行组词的能力。为了巩固学习成果，增加学生的情感体验，教师还可以还给学生布置一项和体贴长辈有关的家庭作业，例如：帮爸爸洗脚、帮妈妈敲背、帮奶奶做家务等。这种形式的作业，不仅可以调动学生的学习积极性，巩固课堂教学成果，还能提高学生自主解决问题的能力，帮助学生形成人与自然和谐相处的观念，以此实现培养学生核心素养的目的。

综上所述，在小学语文教学中，教师要以核心素养培养为导向，及时转变传统的教学观念，丰富教学方法，尊重学生的主体地位，激发学生的学习兴趣，促使学生主动参与语文教学活动，提升自身的语文素养。

参考文献

- [1] 刘战良. 如何在小学语文教学中体现核心素养[J]. 中国校外教育, 2018(26): 99.
- [2] 张敬. 核心素养背景下的小学语文教学探讨[J]. 基础教育研究, 2018(16): 12-13.
- [3] 傅登顺. 核心素养关照下小学语文教学新思路[J]. 中小学教师培训, 2018(08): 47-50.

小学语文教学中儿童文学的有效运用探索

吴微

(黑龙江省大庆市外国语学校附属小学 黑龙江 大庆 163711)

【摘要】儿童文学是小学生学习语文过程中的重要组成元素，在小学语文教学中具有非常重要的地位，儿童文学是培养学生审美品位的重要资源，学习儿童文学对学生未来的全面发展具有促进的作用，对小学生而言，具有非常深刻的教育意义，研究儿童文学小学语文教学中的应用，对教师专业能力的提升，以及提升学生学习能力等方面具有非常重要推动作用，从而帮助学生有效的提高文学素养，然而在小学语文教学中，存在儿童文学在语文教学中应用性的问题，面对这些问题，进行了针对性研究，并且提出对策，希望能够给广大读者提供可行性的应用参考依据。

【关键词】小学语文；儿童文学；儿童文学素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.248

在小学语文教材中存在着大量的儿童文学资源，例如古诗、故事等，这些都是符合儿童成长的文学作品，是根据儿童思维方式、理解能力等方面编制的教材资源，专门为儿童提供，所以，本文主要对如何充分地发挥儿童文学在小学语文教学中的积极性和价值进行分析。

1. 目前小学语文教学中儿童文学运用存在的不足

1.1 教师的文学素养不高

想要提升小学语文教学中儿童文学运用的效率就需要教师提高自身的文学素养，但是在实际的教学中，教师的儿童文学素养并不是很高，在岗前、岗后缺少相关的培训，所以，无法在教学中充分的对儿童文学进行有效的运用。

1.2 语文教学与儿童文学的特点脱离

教师对儿童文学的具体特点和美学的特征了解与掌握，能够直接地影响教学的顺利实施，一些教师在讲解儿童文学中，将儿童文学作为一种提高教学的工具，忽视了文学中的真正内涵和魅力，导致无法有效的激发学生学习兴趣，教学的效果也不理想。

1.3 学生阅读量不充足

虽然在小学语文教学中，会给学生选出优质的文学作品进行阅读，但是阅读量依然不能够达到一个充足的标准，无法满足学生的阅读量的需求，想让小学生提升自身的阅读能力和文学素养，就需要提高阅读量，这样才能有效地达到目标，虽然有部分的优秀作品，但是数量的不足、时间不够等问题导致学生不能够充分地享受儿童文学带来的快乐。

2. 小学语文教学汇总儿童文学运用的意义

2.1 小学语文教学中重要的组成部分

儿童文学是小学语文课本重要的组成部分，儿童文学的作品都是根据儿童发展特点、学习能力等方面进行创编的，适合儿童、小学生进行阅读，认真的分析小学语文教材，我们可以得知，在教材中的诗歌、文章等与儿童文学有直接的联系，所以，儿童文学的运用对教师教学提升和学生学习能力提升有着重要的促进作用。

2.2 提高了学生课外活动的多样性

课堂教学是具有时间的限制，想要更好的提升学生的文学素养，就需要结合课外活动的拓展与延伸，教师可以组织不定期的课外活动，为学生提供多样化的活动形式，例如讲故事、演讲等，促使学生能够提升文学的实践应用性，强化学生对儿童文学的理解和体验感，这样大大地丰富了教学的内容。

2.3 利于学生的综合性发展

儿童文学的内容非常丰富多样，能够调动小学生阅读的兴趣，同时能够提高他们领悟生活道理的能力，随着现在新课程改革的不断地推进，小学语文教学主要目标并不是知识的传授，更多的是促进学生全面的发展，养成良好的学习习惯和价值观等素质方面的教育，阅读文学文本是提升小学生素养、性格等方面的重要途径，并且在小学中，小学生的思维和智力的开发之非常关键的阶段，阅读儿童文学作品能够让小学生拓展自己的视野和丰富自己的思维，能够不断地提升自己的语文素养。

3. 儿童文学在小学语文教学中的有效运用分析

3.1 不断地提高语文教师的文学素养

儿童文学素养对小学生的文学素养的提高至关重要，教师是培养学生语文素养的组织者，所以，首先要对语文教师的文学素养进行提升，才能够有效地提升学生的文学素养。学校可以定期的组织教师参加与儿童文学相关的培训课程，教师也可以其他的时间进行阅读书籍，积极主动地提升自己文学素养，突出学生哥的主体性，站在小学生角度来看待儿童的文学，不要将自己的思维代替学生的思维来学习儿童文学内容，从小学生的角度来讲解文学，学生才能主动和愿意主动的学习。

3.2 根据儿童学生特点，来组织儿童文学下的小学语文教学活动

儿童文学的特点就是童真和情趣，小学语文教师主要对象就是小学生，小学生的思维活跃、思想单纯，儿童文学正好符合学生成长和心理的特点，所以，教师应积极主动地引导学生学习儿童文学，用其童真和情趣的特点来提高学生学习语文的兴趣。例如在小蝌蚪找妈妈的课文中，教师就可以组织学生寻找一些比文中更好玩的东西，如螃蟹、金鱼等，让学生能够感受到不同的动物，能体验到不同的乐趣，在一个童真和趣味性的课堂中学习，利于学生学习积极性和参与性的提高，从而更好地体现儿童文学运用在小学语文中的实效性。

3.3 积极地营造儿童文学教学氛围，提升学生的阅读数量

想要提升学生的阅读量，既需要一个具有儿童文学的学习氛围，这样才能够有效的促进小学生自主地参与到阅读过程中，在教学过程中，我们不难发现学生对儿童文学是积极主动，从日常的图书角中的故事大王、格林童话等就能够看出学生比较向往这些儿童文学，为了提升学生的阅读量，教师可以在教室建设图书角等类似的格局，这样便于学生自由地阅读自己喜欢的书籍，同时不断引导和鼓励学生阅读书籍后进行读后感的写作，这样就能够有效地提升阅读的水平 and 积极性。

3.4 促进儿童文学与语文教学的融合性

通过这几年的语文教材可以看出，儿童文学在教材中所占的比例越来越大，可以看出儿童文学在语文教学中的地位逐步提升，所以，语文教师应提升多儿童文学的重视和发挥儿童文学在教学中的作用，在儿童文学的基础上，来实施语文教学活动，结合课外儿童文学活动，来不断地拓展和延伸学生的文学视野，提高学生学习语文的兴趣。

结束语

综上所述，小学语文教学中想要提升儿童文学的利用率，就需要提高教师自身的儿童文学素养，增强对儿童文学运用的重视程度，根据儿童文学的特点来设计、营造和创设教学活动，灵活地运用儿童文学教学，让学生能够在童真、情趣的环境中学习语文，形成一个良好的学习意识和习惯，积极的挖掘教材中的童真，才能够更好的融合教材和儿童文学，从而有效的提升教学的有效性，提升学生阅读能力和学习的兴趣。

参考文献

- [1] 张俊清. 小学语文儿童文学作品教学探究[J]. 文学教育(下), 2020(06): 190.
- [2] 陈闪闪. 吴勇小学语文“童话”作文教学研究[D]. 上海师范大学, 2020.