

一件事情做好。因此，为了对幼儿集中注意力进行培养，通过陶艺制作，调动幼儿始终关注手中的陶泥，同时让幼儿自由的分发工具，打水、端盆，并在运用过程当中学会保证所用工具整齐性，并将使用的工具物归原处，保证其他幼儿可以使用时随时获取，让幼儿在陶艺活动当中，学会与人分享，并培养幼儿专注、等待等意志力，使他们的学习欲望充分调动出来，并学会与其他小朋友合作，促进他们合作能力不断发展，这对于今后小学生课堂教学顺利开展起到了良好的奠基作用。

### 2 素质教育下的幼儿陶艺教学

#### 2.1 以平等的关系开展幼儿陶艺教学

在对幼儿开展陶艺教学时，老师应当极力转变自己的角色，努力争当幼儿的朋友，对每一位幼儿都平等对待，深入到幼儿当中，体会他们的生活与心理，科学合理地开展陶艺教学，促进幼儿全面健康发展，更有效激发幼儿艺术潜能，并将幼儿陶艺活动当中的技能技巧，转变为他们的学习兴趣，发展幼儿创造力的有效手段。

#### 2.2 追求语言快感为幼儿进行陶艺创作提供充足的源泉

在陶艺作品创作时，让幼儿思考与想象，平日当中最喜欢做的事情和故事，并通过陶艺作品展现故事当中的人物，植物或者动物等。同时在陶艺课教学过程当中，强调陶艺教学不是动嘴课，而是动手课，让幼儿通过双手中的泥巴来展现自己内心深处所要表达的最爱，并通过这种“语言”方式充分的展现出来，突出主体，更要把握好细节，并将情感融入其中，不断丰富幼儿知识面，激发幼儿想象力，并不断培养幼儿创造力。

#### 2.3 重视幼儿自主学习情感交流与合作精神

陶艺教学活动的开展，实质上是幼儿和老师共同进行的情感互动活动，幼儿只有在陶艺作品当中充分融入他们的思绪，才会向老师讲出生动有趣的故事，并淋漓尽致地展现出孩子富有童趣的内心世界，幼儿借助他们的双手将富有童话的梦想通过陶艺作品展现出来。对于孩子们的陶艺作品，不仅可以从中体会到真切动人的一面，还能体会其中的神奇。每次幼儿在受到老师引导下做出精美的陶艺作品，他们便会将自己的亲身体会分享给其他幼儿，并为他们所讲的故事而感到骄傲，因此在幼儿陶艺教学过程当中，老师要重视评价的重要性，同时还要重视幼儿之间的评

价，这对他们的成长和发展有着非常重要的促进作用。我园在开展幼儿陶艺教学过程当中设置了小组制教学，等科学有序的安排好相关工作之后，便不断锻炼于培养幼儿沉稳的个性，而这些在孩子的心目中是一件非常了不起的事情，他们借助双手制作出富有童趣的陶艺作品，并为自己为团队做出的贡献而感到自豪，这对幼儿团队精神以及集体观念的培养有着非常重要的促进作用。

### 3 课程设置

#### 3.1 泥片工艺

充分考虑幼儿好玩好动的特点，将陶艺制作工具展示给他们，让幼儿通过陶板，对碗、碟、盘子等陶艺作品进行制作。

#### 3.2 泥条盘筑：

让幼儿利用双手撮捻泥条，让泥团在幼儿双手手中逐步变细最终成为理想的泥条，通过这些泥条盘筑进行花篮制作，或者创作罐子等陶艺作品，促进幼儿动手协调能力与观察能力不断发展。

#### 3.3 徒手捏塑：

通过空心圆的制作来引申发展任意圆所构成的作品，在人物造型上可获得很大的收获。

#### 3.3 空心方的制作：

难度加大，使他们懂得使用切割工具，掌握面与体的协调关系，熟练运用挖空法。总之，通过现代理念的素质陶艺教学并提供好的环境，正确的教学方法，孩子可以用玩陶去精练这些技巧，拥有灵巧的双手，创作出很多令成人难以达到并叹为观止的优秀作品，在玩陶的享乐中得到不断的升华！促进幼儿各种能力与整体素质全面发展，更好地适应现代社会发展需求，这才是幼儿素质陶艺教学的最终目的。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京: 首都师范大学出版社, 2012.
- [2] 张文刚. 让快乐的游戏伴随幼儿陶艺教育[J]. 好家长, 2015(37). 00032-00032.

## 幼儿园教学游戏化存在的问题及对策分析

把多萍

(西藏拉萨市达孜区唐嘎乡双语幼儿园 西藏 拉萨 850100)

**【摘要】**幼儿教师也是一个特殊的群体，他们大多很年轻，大多为女性，甚至很多还没有自己的子女。在多重特殊性的影响下，幼儿教育需要从幼儿与幼儿教师双重入手，提出能真正运用到实际教学中的游戏化教学方案。

**【关键词】** 幼儿园教学；游戏教学；问题；对策

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.726

### 引言

作为幼儿园的教师，要灵活地组织有效的游戏教学，尽可能地为幼儿提供丰富的生活、学习、实践的资源，多角度开发游戏中的内容，把握住游戏教学的主旨，实现游戏与教学的有机统一。提高幼儿的生活、学习和实践效果，以满足幼儿的内心需求，达到幼儿智力和能力的全面开发。

### 一、游戏化教学在实施过程中发现的问题

#### (一) 设计不规范

一些教师对幼儿的实际学习能力与水平不加评估，在设计游戏教学时，只是随意照搬网上或他人的游戏内容，这种随意的教学设计不可能全面调动幼儿的积极性，在执行时也不可能理想效果。有些教师对针对游戏化教学学习了满肚子的理论知识。但在进行教学设计时就表现得过于刻意，甚至连游戏时在每一步提哪个问题应该得到什么样的标准答案都进行了全面的设计。这样的设计太过死板，没有给幼儿任何自由空间，反而将思维禁锢个彻底，即使有兴趣，也很快就消失了。

#### (二) 游戏过程教师缺乏有效指导

在幼儿园教学中，往往游戏开始后，教师只专注整个游戏的完成度，忽略了幼儿对于游戏里蕴含的知识或者需要培养能力的吸收与提高。在这种缺乏有效指导的教学前提下，在游戏中，幼儿会过分依赖教师，游戏在幼儿的实践中缺乏连贯性，因为他总要去依赖老师对他的指导。教师为了图方便，对游戏方式、时间等大包大揽，幼儿自身没有选择的余地，只能跟着教师走，达不到自主学习的教学理念，也就失去了游戏化教学的意义。

### 二、解决幼儿园游戏化教学问题的有效策略

#### (一) 游戏化设计注重多学科融合

幼儿的教育具有交叉性，他们处于学习空白期，对任何一种知识都充满了好奇心。充分利用这种好奇心，在游戏设置上进行多学科融合，使幼儿在游戏中得到多种思维的锻炼。例如，很多幼儿歌曲中涉及数学知识的整合，《数字歌》就是其中的一首经典歌曲。幼儿通过对数字歌曲的反复吟唱，加深对数字的记忆。2. 在教学设计中，幼儿教师还要鼓励幼儿利用所学的数学，对歌曲歌词进行改变，增加趣味性。还可利用歌曲对幼儿进行安全教育，比如排练歌伴舞《过马路》，每一位小朋友都参与其中，有的扮演红绿灯，有的扮演警察叔叔，在游戏中学会交通规则，并鼓励小朋友回到家里表演给家长看，这样，既掌握了知识，又学会了歌曲。

#### (二) 构建良好的游戏环境

因校园规模小或每班幼儿多等原因导致的游戏空间缺乏问题，并非哪个教师甚至是学校能够解决的事情[3]。但即使这些问题不能得到解决，幼儿园及教师仍然必须在现有条件下为幼儿构建良好的游戏环境。做到这一点，除了对现有空间进

行合理规划之外，游戏空间的设计与装饰也是有效的手段之一。例如，幼儿园中班以传递团结友爱主题为主的故事《三只蝴蝶》，在进行游戏化教学的过程中，可以组织故事剧表演，教师将幼儿分成小组进行场地布置，一组专门制作栅栏，一组专门剪鲜花与小草用于装饰栅栏，一组专门制作白云，还有一组每人画一幅草地图画贴在墙壁上，一组制作蝴蝶头饰，等等，小组成员之间互相帮助完成装饰环境的任务，团结友爱的主题在准备阶段就有了很好的体验。游戏过程中，还可以播放配乐故事的音频。在这个亲手构建的表演环境中，头戴蝴蝶头饰的小朋友们穿着和头饰颜色一样的花衣裳，整个身心都是舒畅的。

#### (三) 实施生活化的游戏教学，引导幼儿积极参与，培养好的习惯

幼儿的年龄比较小，身心发展还比较脆弱，在接受新事物时难免会产生抵触情绪。特别是在进入新的环境后，许多的坏习惯，不能在短期内消除，而游戏教学的开展，能够缓解幼儿的紧张心情，潜移默化地影响幼儿，促使幼儿轻松自由地生活，以培养幼儿好的习惯。作为幼儿园教师，要以生活为契机，实施游戏化教学，让幼儿能够听得懂，学得会，更愿意去感悟生活的真谛，以逐渐养成良好的生活习惯。比如在进行《打电话》的游戏中，教师可以从培养幼儿的礼貌用语开始。让两个小朋友进行模拟，互相打电话，要引导幼儿在此过程中，学会运用“你好”“谢谢”等语言。帮助幼儿掌握与人交往的技巧，能够让幼儿亲身体验游戏参与的快乐，并在今后的生活中运用礼貌用语，与人交往。以增强幼儿的交际水平和能力，从而提高幼儿游戏的教学效果。

### 结束语

游戏化教学是与幼儿成长特征相契合的教学方式，更是提高幼儿园教学质量的主要手段，因此教师有必要对这种教学模式进行深入学习与充分研究，同时积极加以运用并不断优化与完善。通过游戏化教学，激发幼儿学习兴趣，使其能够有效学习、养成良好习惯，以促进幼儿综合素质的培养与提高。

### 参考文献

- [1] 刘莹. 幼儿园课程游戏化的实施策略[C]. 成都市陶行知研究会. 成都市陶行知研究会第十一期“教育问题时习会”论文集. 成都市陶行知研究会: 成都市陶行知研究会, 2019: 198-202.
- [2] 黄杰. 幼儿园游戏化教学实现途径研究[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(一). 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 163-165.
- [3] 聂江莲. 学前教育游戏化教学的实践探索[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会年会(分会场)论文集. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2018: 528-530.