

# 小学美术课堂轻松愉快氛围的营造

肖琴

(贵州省都匀市第三完全小学 贵州 都匀 558000)

**[摘要]**轻松愉悦的学习氛围,有助于提升学生的美术创新能力,学生处于这种愉悦的氛围中,能够充分发挥自身的想象能力,从而去创造出富有内涵的美术作品。小学美术对学生审美能力的提升具有一定的促进性,同时可以有效增强学生的鉴赏能力。而教师创设的愉悦氛围,不仅可以让学生保持身心愉悦,同时可以帮助学生养成良好的学习习惯。基于此,本篇文章主要针对小学美术课堂轻松愉快氛围的营造进行了相关的探究与分析。

**[关键词]**小学美术;课堂;轻松愉快;氛围;营造

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.155

## 引言

小学美术这门学科对于教师而言,不仅是一项重要的教学任务,更是培养学生美术综合素养的关键性学科。小学美术课堂的教学氛围对于学生身心的成长具有一定的重要性。教师需要让学生感受到,在小学美术的学习过程中不仅可以愉快的学习,同时能够有所收获。教师可以帮助学生树立正确的审美学习思想理念,促使学生有一双发现生活中美的眼睛,从而不断促进学生的发展。

### 一、课堂以学生为主体

小学美术教学中教师缺乏和学生之间的互动,导致小学美术课堂学习氛围压抑。在这种氛围下,不仅不利于培养学生的美术创新能力,同时不利于促进学生身心的健康成长。为了有效改善当下的这种学习状况,教师在课堂上应以学生为教学主体,教师可以利用课上的有效教学时间与学生进行美术教学内容的互动。此过程中不仅减少了学生对教师产生的距离感,同时培养了学生敢于质疑的能力。学生更愿意主动的与教师进行美术知识的沟通与交流,在美术教学课堂中以最佳的状态投入到美术知识的学习中。小学美术课堂教学以学生为主体,不仅符合新课改的教学思想理念,更是从根本上提高了学生的审美综合素养,为学生提供了一个可以发挥想象力的平台。小学美术教学课程难易程度适中,学生对美术教学知识可以进行更好的理解,而教师在教学中遵循以学生发展为根本的教学思想理念,不仅在一定程度上为学生提供了展示自身美术才华的平台,更是进一步建立了师生之间的情感。学生和教师形成良性互动,不仅加快了课堂的教学效率,从整体上提高了课堂的教学效果,更有利于提升学生的审美才能<sup>[1]</sup>。

### 二、组织有趣的教学活动

因为小学阶段的学生处于一个懵懂的阶段,教师在教学中可以增加趣味性的教学元素,从而提高学生对美术知识的学习兴趣。因为在小学阶段的学生年龄尚小,他们对未知的事物具有一定的探究兴趣,教师可以利用学生的身心特点组织学生进行有趣的教学活动。此过程中不仅可以营造愉悦的教学氛围,同时可以让所有学生都积极主动的参与进来。教师开展教学活动可以以比赛制进行,学生更喜欢具有挑战性的教学内容,教师可以根据学生的喜好制定教学内容。教师在制定教学活动时,可以让学生一同参与进来,这样不仅提高了学生对教学活动的热情,更是增强了学生对美术知识的兴趣度。

例如:在学习浙江人民美术出版社小学美术三年级《剪雪花》这节内容时,教师可以根据这节课的教学主题,组织学生进行剪纸比赛。在比赛的过程中,教师需要制定一定的奖惩措施,从而激发学生的竞争欲。教师可以让学生观看有关雪花的视频,让学生重温冬天看见雪花的快乐,进一步让学生体会到大自然的晶莹剔透的美,从而去激发学生的艺术表现力以及创造力。由于学生的形象思维能力较强,它们在观看后会发挥自身的想象能力,将自己眼中最美的雪花通过剪纸的形式表现出来。此过程中不仅帮助学生打造了过硬的心理素质,同时提高了学生的艺术想象能力,并在一定程度上营造了愉悦的课堂教学氛围。教师应对学生的剪雪花步骤进行适当的点拨,并在教学过程中为学生渗透剪纸是中国的传统民间艺术,从而激发学生的爱国情怀<sup>[2]</sup>。

### 三、采用多元化的教学方式

教师可以采用多元化的教学方式打造愉悦的教学课堂,轻松愉悦的学习课堂可以让学生的身心保持舒畅,学生可以在美术这门学科中获得精神上的快乐,不断拓展美术知识视野,从而在小学阶段树立高标准的审美观念。教学的过程是一个互促互进的过程,教师采用多元化的教学方式引导学生主动的参与到课堂的学习内容中。教师在教学的过程中需要注重和学生之间的有效交流,在以学生为主体的基准上,采用新型的教学方式,实现和学生之间的实时交流,从而去倾听更多学生的想法以及他们的创新理念。众所周知,愉悦的学习氛围可以让课堂像一个快乐的乐园,学生身处于愉悦的氛围下,不仅主观学习意识得到明显提高,还会自发的去探索感兴趣的内容,从而不断丰富自身的美术知识基础。

### 结束语

综上所述,在小学美术教学过程中,教师需要创新教学方式,从而提高学生对美术的学习兴趣。教师应注重与学生之间的有效交流,从而全面了解学生的审美创新想法,为学生提供展示的平台。轻松愉悦的学习氛围,有助于学生养成良好的美术学习习惯,教师在教学中还应不断的探索,从而促进学生的全面发展。

### 参考文献

- [1]董乙霖.翻转课堂在小学美术中的实践探究[D].山东师范大学,2017.
- [2]唐倩.小学美术课堂作业评价现状及对策研究[D].辽宁师范大学,2017.
- [3]李子瑾.简笔画在小学美术教学中的运用[D].湖南科技大学,2017.

# 语文教学要让学生开出智慧的花 ——浅谈初中语文课堂教学中的有效引导

陈晓艳

(四川省甘孜州稻城县中学校 四川 甘孜 627750)

**[摘要]**在初中语文教学中,通过多种渠道和方式,引导学生自主的探究语文知识,感受语文这门课程的学习美丽,促进学生语文学习思维的提升,是提升语文教学质量的,实现教学可持续发展的基础所在。

**[关键词]**初中语文;课堂教学;引导

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.156

正所谓“授之以鱼不如授之以渔”在初中语文学课堂上,结合学生的学习发展需要、能力水平等对学生进行有效引导,激发他们内心深处的学习兴趣,使其能够真正爱上语文这门课程,提升学生的语文综合素养。那么,在具体的教学中,教师究竟该如何对学生针对性的引导,帮助其学好语文知识呢?本文,笔者将结合自身的理解和认识对相关问题进行详细分析和探究。

### 一、做好课前教学引导设置

初中语文教学内容相对来说比较复杂,其涉及有散文、小说、诗歌以及文言文等多种文学体裁,针对不同的教学内容需要应用不同的教学方法才能达到事半功倍的效果。为了更好的对学生引导,使他们感受到学习的趣味性,教师做好课前教学引导设置是极为必要的。而在此过程中,教师需要对课堂教学内容进行精心的规划,准确把握课堂教学的难度,明确各个教学时间段师生需要完成的任务。在课堂教学实施前,教师需要深入的研读教材及相关的教学资料,做好备课工作,然后有序实施课堂教学。除了要对教学内容进行设计之外,教师还可以对课堂进行趣味设计,尽可能发挥学生在课堂上的主体地位。比如说,可以结合课文内容设计一些小游戏,或者是给学生们预留独立思考的时间,设计一些互动性的问题,加强师生之间的交流和互动。如在教学《观沧海》这篇课文时,教师需要先对所教学内容进行规划,可以带领学生们熟悉诗歌的内容,了解诗歌所讲的内容,然后逐字逐句

的对文章内容进行分析,在对相关内容有了一定了解的基础之上,结合作者的生平经历以及实际所处的魂晶,让学生们自己想象曹操在写下这首诗时,内心的所思、所想、所感,进而加深学生对诗歌的理解。

### 二、教学语言简单明了

在四十五分钟的课堂上,学生100%将精力都投入到教师所开展的各项教学活动中的情况是极为少见的,因此学生的课堂精力是有限的,当学生对教师所讲解的内容不感兴趣或者是觉得教师啰嗦时,其就容易走神。因此,为了更好的对学生进行有效引导,使他们感知到语文这门课程学习的趣味性,教师还需要进一步深耕课堂,明确学生在课堂上那些时间段精力是比较充沛的,那些时间段容易走神,然后灵活设计教学,尽可能使教学语言简单明了,如果课堂上教师的语言过于晦涩难懂,学生理解困难,那么其可能很容易就会对教师所讲解的知识丧失兴趣。尤其是在文言文以及诗歌教学时,由于作者与学生生活的时代背景不同,语言习惯也存在有巨大的差异,学生们理解课文本身就存在有较大的难度,如果此时教师在频繁使用晦涩的语言开展教学工作,那么教学效果可想而知。所以说,教师在教学时,要尽可能使用一些简单的语言来讲解相关的知识,帮助学生们理解课文概念。

如在教学《木兰诗》这篇课文是,教师首先就可以让学生们结合注释以及自己之前所积累的古文知识,了解课文所讲的内容,将自己无法理解或者是理解不准确