

韵律操在小学体育课中的运用研究

张可瑜

(本溪市联丰小学 辽宁 本溪 117000)

[摘要]韵律操是在小学体育课前的一项热身运动。韵律操的编排既要符合小学生的喜好和审美情趣,又要发挥适当的编排强度,任何联合活动都要有针对性。因此,韵律操的组织要立足实际,为小学教育提供先进的教学经验。

[关键词]韵律操;小学体育课;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.466

小学体育教育的目标是改善学生的健康,改善他们的身体状况,促进他们的道德、智力和身体的全面发展。2011年,政府的进度报告强调“保证中小学生在每天一小时校园体育活动”。国家高度重视小学儿童和青少年的身体健康,加强他们的体育锻炼。韵律操与其他活动相比有着独特的优势,其在强调体育锻炼和内在审美培养的同时,在身体发育阶段,有效的体育锻炼更有助于纠正身姿。它也可以随时在任何地方开展,更加灵活,对于学生的发展来说至关重要。

1 小学生进行韵律操锻炼的益处

根据新的体育教学大纲的标准,体育教师必须发挥主导作用,充分发挥学生的主要作用。重视学生的自主性、创造力和真正的情感体验,使用工具和方法优化教学,以创造良好的环境。伴随着节奏和音乐更好的进行体育锻炼。在此过程中,学生们首先要学习随着音乐和舞蹈的节奏,在体育课上,有利于学生在身体和心理上都放松下来,并满足体育运动的新要求。韵律操的好处概述如下:

1.1 锻炼身体,矫正身姿

小学韵律操动作优美,节奏感强。它融合了健美操、徒手操和广播体操的一些特点。它既注重整体锻炼,又有地方性活动。对处于身体发育阶段的小学生来说,有利于身体的健康发展,这就是为什么我们应该要求小学生继续练习韵律操的原因。

1.2 陶冶情操,有益于培养学生健康活泼的性格

韵律操的编排必须以学生的偏好为重点,既要考虑文化和艺术的意义,也要考虑时代的文化背景。音乐一定要有美丽的旋律,快乐的节奏,将时间和锻炼内容结合起来,将这种锻炼方式纳入体育课程,为体育教学增添了辉煌的色彩,并促进了学生个性的发展。

1.3 培养学生积极参与集体活动,相互合作的意识

在韵律操的锻炼过程中,其主要重视节奏和整齐度。只有在学生严格遵循节奏和的情况下,行动的一致性才能实现。彼此通过韵律操,增强了学生的集体意识,这对小学生的学习和进一步发展非常有用。

1.4 培养学生的注意力

韵律操是灵活和多样的,关节必须协调一致,稍一留神就难以适应。因此,必须吸引小学生的注意力,音乐节奏需要精彩而快乐,这样才能更好的感染学生,增加学生的好奇心和学习欲望,从而使学生的注意力集中起来。

2 韵律操编排研究的原则

韵律操的编排主要遵循学生全身和局部锻炼的原则,必须满足学生的审美需要。它主要围绕体育锻炼和艺术的相互作用,使整体的编排更加适合学生的性格和特点。我们必须再次加快步伐,采取简单而有效的行动,改善当前学生协调性。最后,该项目的目的是研究科学运动,不论其强度或数量如何,以满足学生的身心健康需要为主要目标。

3 韵律操在体育教学上的运用

3.1 韵律操常用于课前热身活动

传统的课前热身运动通常是一种慢跑的形式。随着以学生为中心的教育改革,

热身准备活动正朝着多样化和兴趣的方向发展。韵律操可以作为运动前的活动,因为它是一种有氧运动;这种运动在热身练习的过程中,可以使我们的肌肉群得到拉伸,学院循环加强。在此过程中,教师也必须在课前做好准备,以便更好地在运动之后进行不同的体育内容。例如,如果在投掷课程中,可以在手臂和扭臂上进行多次热身练习;如果跳远,需要加强腿部肌肉拉伸和膝盖关节组的热身运动等等。

3.2 音乐和运动的结合能吸引学生学习兴趣

音乐与运动的结合创造了一种欢快的班级气氛,使学生能够学习体育与音乐的和谐,并提高他们对体育课程的兴趣。韵律操是艺术和体育是综合体现,将音乐教学与体育教学结合起来,也就是说,音乐和节奏在综合教学模式中有效地缓解学生的疲劳,控制激动和焦虑情绪。音乐还可以缓解学生的心理、智力和生理压力,更好的帮助小学生的成长。因此,他们的身体和心理发展以及对学习的兴趣是最好的老师,学生们能因此更加积极参与体育锻炼,促进团队的身体发展。

3.3 韵律操活跃课堂氛围,增加师生互动

传统体育教师往往把自己的课堂变成一门严肃、无聊的学科,因此教师和学生之间的互动很少,通常是教师进行讲课和演示,学生们被动地接收。因此,缺乏互动、热情和学习效率。在体育课上运用节奏音乐可以有效地使教师和学生更接近,通过音乐和肢体的语言,使人的心灵自然放松,很容易在他们之间建立和谐和相互尊重的关系,从而使他们有一个和谐的气氛和更有效地进行学习。因此,只有在教师与学生之间加强互动,教学活动才能取得成功。

3.4 韵律操锻炼,激发了学生运动的创新思维

韵律操在体育锻炼中,使学生不再把锻炼当作负担。目前,现代小学家长非常重视智力发展的培养,却鄙视体育运动,小学生从小就养成了体育习惯,他们在心理上排斥体育运动。而韵律操则改变了学生的这一思维,通过循序渐进地训练,首先提高学生对于体育的兴趣,才能慢慢增加运动的强度。有节奏的练习增加了学生的协调性和灵活性,进而推广到其他运动的学习。通过韵律练习提高了小学生的注意力、观察和思考能力,提高了他们的创新意识。例如,学生们将自己喜爱的球类运动、跳绳等运动融入韵律操中,既增加了协调练习,又锻炼了创新思维能力。

4 结束语

鉴于上述情况,随着社会的不断进步和发展,我国的各项课程也得到一定的优化。体育教学改革的目标、内容和教学方法发生了变化,从而提高了小学生的综合素质,使小学生的体育教育变得越来越好。同时,体育教学在学生的身心发展中发挥着非常重要的作用,新的标准促进以学生为中心的方针,强调学生的身心健康。

参考文献

- [1] 苏军. 缺乏吸引力, 体育课需要改善[N]. 文汇报, 2010.
- [2] 王莹. 韵律操对幼儿身心发展的促进作用[J]. 少年体育训练, 2017.
- [3] 白少慧, 李小女. 健美操在郑州市小学体育课堂中的应用与研究——以惠济区为例[J]. 体育时空, 2017.
- [4] 金裕丰, 周红萍. 襄阳市中小学健美操课程实施现状与对策研究[J]. 文体用品与科技, 2018(19).

核心素养下小学音乐教学举措的优化发展探索

宋淑芳

(山东省滨州市滨城区梁才街道办事处第一小学 山东 滨州 256600)

[摘要]新课标指出小学音乐教学要以培养审美品位为核心提高学生音乐兴趣,在实践创造中发现音乐多样化的特点,理解音乐文化的多样性,发展学生的音乐核心素养。因此,教师应改变传统的教学理念,不再以传授学生越来越知识为主,而是要用多元文化熏陶学生,提高学生的音乐理解、感知能力,发展学生的核心素养。本文探索了先进信息技术、教学方法在音乐课堂的运用,在核心素养背景下阐述了小学音乐教学的几点举措。

[关键词]小学音乐; 核心素养; 教学举措

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.467

在小学音乐课堂培养学生核心素养是为了使学生更好地适应自身今后的发展和社会的发展,小学阶段是培养学生兴趣、奠定知识基础的重要时期,大部分小学生的身心还不成熟,没有形成正确的人生观、世界观和价值观,因此教师更要重视学生思想观念和品德修养的培养。核心素养下的小学音乐教学能培养学生良好的音乐审美和鉴赏品味,使他们受到高尚文化的熏陶。

一、借助信息技术,创设音乐情境

在核心素养下开展小学音乐教学,教师不能只关注学生的歌唱能力,而是要促进他们德、智、体、美劳的全面发展。随着科学技术的发展,信息化工具成为小学音乐课程不可或缺的部分,在培养学生音乐核心素养的过程中,教师可以用信息技术辅助教学,创设出生动的音乐情境,激发学生的音乐学习兴趣。信息技术能展示

出不同的音乐形式,调动起学生对音乐的探索欲望,解决了音乐知识抽象、复杂的问题,保证小学音乐教学质量。例如在《四季童趣》的教学中,教师需要让学生体会歌曲中的快乐情景,使他们懂得感受生活、热爱生活。首先,教师为学生弹奏音乐《嘀哩嘀哩》,让学生感受音乐表现了哪个季节,我们可以在这个季节做哪些有趣的事情,在大屏幕上展示出放风筝、春游的情景。再提问学生最喜欢哪个季节,在哪个季节中可以干什么,为什么喜欢它,展示出四季情景,让学生看到春季万物复苏,大自然恢复了生机勃勃的景象,夏季虽然炎热,但学生们可以游泳、摸鱼、摸虾,秋季是丰收的季节,有沉甸甸的果实、满山的红叶,冬季则是雪白的世界,到处都是银装素裹的,可以堆雪人、滑雪橇,以此来创设四季情境。接着播放《四季童趣》,让学生边倾听边回忆自己的童年趣事,说说歌曲中有怎样的心情,激发

起学生对音乐的好奇心，主动发现歌曲中情绪的起伏和音乐的律动，在充满童趣、欢乐的情境中培养学生的音乐核心素养。

二、拓展音乐内容，树立审美品位

想学好音乐知识需要一定的实践能力，小学生具有鲜明的年龄特点，如果教师对自己的教学方式有过多的关注，会抑制学生的个性发展，还会是音乐课堂氛围沉闷、乏味。因此，教师要制定灵活的教学方案，在课堂中适当拓展音乐知识，多与学生交流互动，以此来提高他们的音乐审美品位。以《四小天鹅舞曲》教学为例，教师可以先播放音乐《圣桑-天鹅》，让学生思考音乐表现了哪种动物的形象，再在大屏幕上出示天鹅的图片，介绍天鹅的外形和姿态，并为学生介绍天鹅是忠诚和吉祥的象征，它们喜欢排成人字形飞翔，爱吃水生植物少量昆虫，是国家二级保护动物。还可以让学生学学天鹅在空中和谁中国的不同姿态，激发出他们对音乐的强烈兴趣。接着播放音乐《四小天鹅舞曲》，提问学生音乐中有几种天鹅，是怎么听出来的，用自己的语言描述出来，再由教师介绍四幕幻想芭蕾舞剧《天鹅湖》，《四小天鹅舞曲》是《天鹅湖》中的一个故事，讲述的是美丽的公主和女伴被魔法师变成了天鹅，只有晚上才能变回原形，当王子得知消息来救他们时，天鹅们高兴的跳起了舞。之后让学生欣赏视频《四小天鹅舞曲》，让学生说说这与自己之前看的舞蹈有什么不同，介绍芭蕾舞这种舞蹈形式。通过在师生互动中穿插音乐信息的形式能避免教学氛围枯燥，还提高了学生音乐知识的储备，有利于学生音乐兴趣和审美品位的提高。

三、开展实践活动，锻炼感知能力

音乐创编也是核心素养的重要内容，开展音乐创编的活动能调动学生的创造能力和思维能力，营造出灵活活泼的教学氛围，使学生在音乐课堂体会到不同的音乐体验，懂得用音乐表达自己的情感。因此，教师可以开展音乐实践活动，通过创编歌词、舞蹈等形式增强学生的音乐感知能力。例如在《打花巴掌》的教学中，可以组织学生进行《你拍一，我拍一》的游戏，用肢体动作激活学生的音乐兴趣，引出“打花巴掌”的游戏，想学生介绍打花巴掌是具有北京风味的游戏，是两人为一

组一边拍手一边唱儿歌，与刚才的《你拍一，我拍一》很相似。接着播放《打花巴掌》的第一段，让学生根据这段的内容创编一个舞蹈动作，如跟着节奏反复击掌等，再组织学生根据第一段的歌词进行歌词创编，出示“你拍一，我拍一，一个小女孩坐飞机。”引导学生将自己的生活创编到音乐中，介绍押韵的歌词创作手法。之后可以将学生创编的歌词汇总起来，一边朗读诗歌一边加入动作，在这种实践活动中丰富学生音乐情感，使学生积极参与到音乐课堂中。

四、明确教学目标，增强文化理解

核心素养要求学生对于音乐有一定的理解，能在多样化的音乐形式中感知其中的文化内涵，在小学音乐教学中，教师要有明确的教学目标，有意识的引导学生理解音乐背后的含义，深化学生对音乐的理解，促进学生音乐综合素养的发展。以《百鸟朝凤（片段）》教学为例，需要让学生了解唢呐这种民族乐器，并理解音乐中表达出的劳动人们对生活和自然的热爱之情。首先可以出示凤凰的图片，介绍它是百鸟之王，再播放《百鸟朝凤》的片段，体会音乐想要表达的景象。接着出示唢呐的图片，介绍唢呐这种民族乐器，再分段播放音乐，引导学生体会其中的鸟鸣声，提问学生音乐模仿了几种鸟叫声，可以在音乐中体会到怎样的情感，介绍在《百鸟朝凤》中通过唢呐音乐的变化模仿了各种鸟鸣声和虫叫声，体现出了劳动人民的智慧，以此来激发学生对民族音乐的认同感，提高他们的文化理解能力。

总之，核心素养是学生在音乐学习中必备的品质和能力，教师需要采用创新的教学举措来激发他们的音乐兴趣，在信息技术的辅助下开展实践活动，锻炼他们的音乐鉴赏、理解能力，完善音乐课堂的内容。

参考文献

- [1] 陆洋. 基于核心素养下的小学音乐教学策略探讨[J]. 戏剧之家, 2020(19): 186.
- [2] 李俊伟. 核心素养视域下小学音乐课堂教学研究[J]. 黄河之声, 2020(09): 153.

谈音乐教学法在小学音乐教育中的实践与研究

王 雁

(宁阳县第二十中学 山东 泰安 271411)

【摘 要】随着我国新课改的不断推进，教师在开展课堂教学时，应重视对于小学音乐的课堂教学方式进行创新，发挥音乐学科的育人作用，提高学生的课堂学习体验。通过在小学音乐的教育中使用音乐教学法，增强学生的音乐课堂收获。

【关键词】音乐教学法；小学音乐教育；实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.468

基于素质教育的背景下，教师应重视在小学音乐教育中采取音乐教学法，充分提升学生的人文素养，让学生感受到音乐课堂学习的魅力。通过在小学音乐的课堂教学中采取音乐教学法，对于传统的课堂教学方式进行创新，满足不同学生的课堂学习需要。

一、当前我国音乐教育发展的现状

随着我国经济的不断发展，我国居民的整体生活水平也在不断地提高，对于生活的质量也逐渐重视了起来。音乐作为一门艺术课程，充分满足了人们内心的需求。通过在小学阶段开展音乐教学，帮助小学生找到一个适合自己的发声方式，培养学生对于音乐学习的喜爱，为学生的终身发展打下坚实的基础。经过实践研究证明，接受到相应音乐教育的学生，对于美有更为深入的理解和感悟，能切实增强学生的音乐感知能力，提高学生的音乐鉴赏能力。但是在当前的课堂教学中，很多教师还是采取传统的课堂教学方式，对于学生来说，存在着一些理解困难，不利于学生的音乐素养提升。因此，在当前的课堂教学中，教师应重视对于传统的课堂教学方式进行创新，改变单一的教学模式，让学生体会到音乐课堂学习的趣味性，根据《新课标》的指导，提升学生的音乐素养。

二、利用音乐教学法开展小学音乐课堂的具体方式

1、尊重学生的主体性，做到以人为本

在小学音乐的课堂教学中，教师要想充分提高学生的课堂学习兴趣，就应做到尊重学生的主体性，遵从以人为本的教育原则。通过在小学音乐的课堂教学中，采取以人为本的教学方式，真正做到从学生的角度出发，制定更为合理的课堂教学方案，满足学生的课堂学习需要，让学生充分感受到音乐学习的魅力，激发学生开展音乐学习的兴趣。教师在开展课堂教学时，应充分根据学生的学习基础，制定相应的评价准则，客观地看待学生的音乐课堂学习，提升学生的音乐素养。通过在课堂上积极和学生互动的方式，建立一个高效的音乐课堂。

例如在学习《勇敢的鄂伦春》这一课时，教师在开展课堂教学时，为了充分激发学生的课堂学习兴趣，根据本节课的教学内容，教师可以为学生展示一些有关于鄂伦春的故事。通过相应的故事资料为背景，充分调动学生的好奇心理，让学生对于本节课的课堂学习产生兴趣，真正做到以人为本，发挥学生的主体性。

2、开展发声练习，让学生掌握歌词方法

在小学音乐的课堂教学中，开展发声练习，有助于让学生掌握唱歌时的具体方法，明确唱歌和平时说话的不同之处，通过调动自己身体中的多种器官，比如共鸣器官、发声器官、呼吸器官，唱出具有音乐美感的歌曲。在小学阶段，教师应注意选择最为简单的发声练习方式，帮助学生快速入门，让学生掌握发声的方式。以采

取哼鸣练习法为例，在教的过程中，学生需要立正站直，放松自己的身体，尤其是舌头，然后感受气息，练习开口音和闭口音。通过这样的方式，提高学生的音乐学习质量，让学生掌握科学的发声方式。为了有效保证学生的课堂学习积极性，教师应注意合理安排练习时间，当学生劳累时，需要让学生进行休息，让学生调整好状态再进行练习。

3、借助于音乐乐器，采取“奥尔夫”音乐教学法

“奥尔夫”音乐教学法其具有先进和独特的性质，通过在小学音乐的课堂上采取“奥尔夫”教学法，借助于多种辅助器材，提升学生的音乐节奏感，让学生在各种教学辅助用具的帮助下，正确看待音乐教学，提升学生对于音乐的认识。在小学音乐的课堂上采取“奥尔夫”音乐教学法，让学生通过音乐乐器和舞蹈的方式，发展学生的个人潜能，充分解放学生的天性，让学生自己对于音乐这门学科进行理解。

例如在学习《吹起羌笛跳锅庄》这一课时，教师在开展课堂教学时，可以借助于信息技术，为学生营造一个适宜的课堂学习氛围。利用多媒体的方式，为学生播放“锅庄”表演，引导学生感受律动，让学生也参与进来，放松学生的肢体，让学生学习其中的舞蹈动作，跟着视频也进行跳舞。再为学生播放《吹起羌笛跳锅庄》这一歌曲，让学生在唱歌的过程中，将舞蹈动作融入进来，组织学生开展音乐舞蹈创编，切实发展学生的音乐素养。通过开展音乐舞蹈创编动作的方式，切实发展学生的音乐创新能力，鼓励学生发掘自身潜能，放飞自己的想象能力。

三、结束语

综上所述，基于新课改的背景下，教师应重视创新课堂教学方式，根据学生的实际情况，采取更为合适的课堂教学方式，创新音乐教学的方法，真正满足学生的音乐课堂学习需要，提升学生的音乐素养。

参考文献

- [1] 全昕. 音乐教学法在小学音乐教育中的运用[J]. 戏剧之家, 2019(15): 166.
- [2] 陆颖. 奥尔夫音乐教学法在小学音乐教育中的运用探析[J]. 艺术评鉴, 2018(14): 125-126.
- [3] 高萍莉, 徐玉莲. 浅谈音乐教学法在小学音乐教育中的实践与研究[J]. 戏剧之家, 2017(05): 249.
- [4] 王芳. 论小学音乐教学中如何培养学生的音乐素养[J]. 未来英才, 2015(9): 204-204.