

小学数学课堂中情境教学法使用策略探讨

祝永花

(云南省保山市施甸县万兴中心学校 云南 保山 678299)

[摘要]新课程理念下强调和倡导要注重将先进的、前沿的教学思维理念和方法模式应用于教育教学中,情境创设旨在强化学生较为喜欢或熟悉的语言情境、问题情境、直观情境、操作情境等,将学生带入到知识内容的学习过程之中,强化学生观察能力、思维能力、认知能力、问题分析与解决能力的培养。本文主要对小学数学课堂中情境教学法使用策略进行分析和探讨。

[关键词]小学数学;情境教学法;使用策略;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.593

一、强化直观情境创设,带动学生观察认知

当前,信息技术被广泛应用于教育教学之中,不仅能够以画面的形式将知识内容展现给学生,强化学生课堂注意力聚焦,让学生认真观察、细致分析、得出结论。小学数学教学中教师应当借助信息技术强化直观教学情境的创设,让学生跳出空间和时间的桎梏,借助声音和图片对数学之美进行发现和探索,强化对数学意象和数学符号敏感性的提升,带动学生观察能力和数学思维的发展。比如,在进行《组合图形的面积》相关内容教学中,教师可以借助信息技术对学生以往所学习过的平面图形进行回忆,实现学生已有知识储备的调动,在课堂时间得到充分节约的基础上,还能够为新内容的教学提供铺垫。之后,教师可以借助信息技术带领学生进行一些精美图案的观赏,让学生对这些图案有哪些简单图案所组成,这样就在学生思维活跃的基础上,进一步实现了空间观念的发展。教师还可以借助信息技术引导学生对组合图形面积计算中常用的填补法和分割法进行了解和分析,强化转化这一数学思想方法的渗透。最后,教师可以开展课堂小结,鼓励学生积极提出问题,大胆地表达自身的意见和观点,之后教师可以针对性地进行讲解和阐释。这样的教学中,直观情境的创设实现了学生眼球的充分吸引和学习欲望的有效刺激,强化了学生数学知识技能的获取,让学生以转化思想为依托更好地进行数学知识的学习和数学问题的解决。

二、强化问题情境设置,引导学生思维拓展

问题是学习和思考的源泉,问题情境的设置能够以提问的方式实现学生注意力的充分吸引,带动学生独立思考的开展,将章节内容的重点和难点问题展现出来,还能够让教师以学生已有知识基础为依据,提出一些有着较强引导性和开放性的问题,让学生大胆、自由地就问题答案进行想象与猜测,最大限度地实现学生思维的发散和自主思考能力的锻炼。比如,在进行小学数学《位置与方向》内容教学中,教师可以在黑板上将本章的“主题”写下来,让学生思考:看到这几个字大家最先想到了什么?哪位同学能够对自己所在的位置进行表达?在学生思考的基础上,教师可以以教材内容为依据,带领学生进行列和行关系的探究,让学生了解和把握数对的概念。之后,教师可以以重点内容为依据进行进行优质问题的设计,并开展随堂检测,对学生基于所学知识的理解和掌握程度进行了解,针对性地开展知识反馈。最后,教师可以引导学生对学习过程进行回顾,帮助学生实现知识的系统性梳理,让学生在互动交流之中实现认知的深化。这样的教学中,教师通过问题情

境的创设与导入,实现了学生探究兴趣激发,在学生解决问题的基础上,让他们获得成功的体验,带动学生数学意识的增强和数学思维的发展。更为重要的是,让学生学会了如何借助不同的词语对物体所处的方向和位置进行描述,强化了小学生数学探究思维习惯的培养,为小学数学课堂教学质量和效率的提升提供引擎。

三、强化操作情境设计,提升学生实践能力

小学阶段的学生活动爱动,基于动手操作有着浓厚的兴趣,课堂上很多学生喜欢撕下一页纸进行各种形状的折叠或涂画。教师要强化对小学生的这一特点的把握与利用。小学数学新课程标准中明确提出:数学是一门有着较强操作性的学科,教师应当注重学生动手操作能力的培养。基于此,教学过程中,教师应当注重将学生喜欢动手的优势发挥出来,强化操作教学情境的创设,让学生在操作中更好地实现数学知识学习与掌握,这个过程中对学生实践能力和思维能力的培养也是极为有益的。从实践来看,动作是小学生思维的开端,小学数学教学中教师应当注重将学生的思维和动作统一起来,以学生的动手操作为基础,强化学生潜力的激发和思维的启迪,让学生在实操过程中实现数学思想和方法的学习掌握。比如,在认识分数大小的教学中,教师可以要求学生在课前准备好若干张纸和剪刀,要求学生将纸张剪为相等的两份,将其中的一份取出来;之后将一张纸剪成相等的三份,将其中的一份取出来;再将一张纸剪成相等的六份,将其中的一份取出来。之后,教师可以组织学生充分观察和对比,依次取出的纸张分别是一张完整纸张的 $1/2$ 、 $1/3$ 、 $1/6$ 。这个过程中教师借助操作教学情境的设计,能够全面助力学生操作技能和思维能力的发展,对于学生数学知识的学习与理解也是极为有益的,也能够带动学生实践操作能力和综合素养的培养与提升。

参考文献

- [1]周长华.探究小学数学课堂中情境教学法使用策略[J].考试周刊,2018(1).
- [2]徐常雄.小学数学课堂情境教学法使用策略探讨[J].国家通用语言文字教学与研究,2019(2).
- [3]刘铁曼.情境教学法在小学数学课堂教学中的应用策略[J].课程教育研究,2019(19).
- [4]张德学.情景式教学法在小学数学课堂中的运用探讨[J].新课程(小学),2019(12).

激活想象力,打造诗意的小学语文课堂

陈明香

(萍乡市湘东区排上镇大路里小学 江西 萍乡 337000)

[摘要]小学生的思维存在一定的依赖性,尚处在直观的思维状态,但他们的思维想象不再是无缘由的空想,在这个阶段对儿童的想象力进行及时有效的引导,才能逐步丰富其思维想象意识。在小学语文教学中应着力培养小学生的思维想象力,有了创造力与想象力,学生才能在学习中发现乐趣,努力学习。在教师的引导下,学生在学习过程中会拥有属于自己的一片天空,在这片天空中飞翔。

[关键词]小学语文;诗意教学;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.594

一、如何激活想象力,打造诗意的小学语文课堂的策略

(一)利用信息技术教学,启发学生的思维想象力

多媒体的应用对丰富学生的想象力、提高创造力有着非常大的作用。想象并不是凭空想象,它需要有基础,需要不断刺激与完善,在教学中利用多媒体能够有效培养学生的想象力,并顺利进入创新世界。众所周知,视觉的刺激远远大于听觉,视听结合,效果会更好,体现了多媒体的优越之处。曾有教育学家说过:人们从听说获得的信息能够记忆的约占25%。如果同时调动听觉和视觉,就能接受信息的65%。在语文的教学中,教师充分发挥多媒体的优势,把声音与画面充分结合,这样不仅形成了立体的教学环境,而且大大提高了学生的想象力。小学生很多事物都没有接触过,在思维上无法认知不曾见到的事物,教师可以利用多媒体来帮助学生从未知的事物进行理解,多媒体能够解释无法用语言表达出来的内容。如在教学《北京亮起来了》一文时,因为文章中有许多抽象的词语,无法用言语来形容,如“华灯高照”“光彩夺目”“绚丽多彩”“金碧辉煌”等,教师可以利用多媒体来展示北京的夜景,学生们观看后很容易理解这些词语。学生们观看过北京的夜景,在脑海中就会对这些景象有了感知能力,在发挥想象以后,学生们对北京有了更深层次的感觉。又如《画风》一文中,教师可以让学生们闭眼想象,并用多媒体播放风的声音,并在一旁轻声说道:“在风中,很多事物都会产生变化,路边、小溪、人们的服装 学生们会随着风声,伴随着想象产生了画面,从而刺激了学生的想象

力。

(二)利用课堂教学启发,培养学生的思维想象力

心理学研究认为,人的想象产生于思维的感知,进而发出与之相关的联想。生活经验证明,人会对自己感知过的事物有一个印象,这便是感知的材料。所以,教师在教学中,需要对学生加以启发,设计问题来对学生进行引导,从而激发学生的学习兴趣,充分调动学生的活跃思维,让学生产生学习的欲望。“兴趣是最好的老师”,只有让学生对学习产生兴趣,才能让学生产生想象力。学生在学习语文课文时,要对语言文字进行加工,拓展思维,从而提高想象力。如在教学《荷花》这篇课文时,要求学生抓住课文中重点描绘景物的句子,如“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”是什么样子?“这么多的白荷花,一朵又一朵的姿势”,学生可以通过想象来感受荷花的姿态,让学生能够在脑海中想象出一幅美丽的画面,并鼓励他们说出来。学生们的想象力不同,众说纷纭,然后教师再结合书本来进行对比,从而激发学生的学习兴趣。通过这种教学方式,学生们不仅能够学到书本中的知识,想象力也得到提高。因为教材改版,书本中纳入了很多具有想象因素的文章,教师在教学中,需要把文章中的这些因素发掘出来,让学生能从不同的角度来想象。

(三)利用课文中的插图,拓宽学生的思维想象力

小学生的认知处于直观阶段,他们对事物的表象能够感兴趣阅读,进而产生由表及里的认识。因此,在低中年级的课文中常常会有插图与文字组成的看图识拼