

# 小学语文怎样对学生进行情感教育

王铭君

(河北省衡水高新技术产业开发区大善彰小学 河北 衡水 053000)

**【摘要】**情感教育和认知教育是相辅相成的,认知教育可以培养情感教育,情感教育可以改善认知过程、提高认知效率,共同促进学生的发展,情感教育是新课标的要求,是学生的发展所需。

**【关键词】**小学语文;情感教育;促进;发展

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.942

## 一、感受情境,感悟词义,培养情趣

小学语文教师在教学活动中,必须善于利用课本这一蓝本,让学生深切地感悟其丰富的内容、优美的语言。只有这样,方能唤起学生曾经有过的生活情境,方能诱发学生对其真切地体验,方能让学生真正走进课文,真切地感受那些令人难忘的情境。所以,教学一篇意境优美的文章,较首要的问题就是解决如何把学生带入作者所描绘的那种意境当中,让学生切身体会和感受作者的思想感情,拉近学生的心跟文章与作者的距离,激发学生的主体意识,使学生兴味盎然地探索与研究。比如,在《识字1》的教学中,我就利用下面这段煽情的文字:“哎呀,这些美丽的词语也藏起来了,它们藏在柔柔的春风中,藏在柳树的绿叶中,藏在鸟儿的歌声中,藏在花儿红红的笑脸中。亲爱的同学们,你们能不能读读书,看看图,找一找这些美丽的词语都藏在哪儿呢?”这样,利用学生的生活经验,将识字与美丽的大自然结合起来,把学生一下子带入了有声有色的春天的景色里,然后用生动形象的语言描绘出学生熟悉的事物,让学生感受课文中一串串的词语所描绘的意境,在使学生惬意地享受美的熏陶的同时,潜移默化地培养他们的语感,使他们积累语言。在接下来的找词、读词、读词串的活动中,我采用了“音配画”的教学方式,为学生营造氛围。于是,在理解“百花齐放、百鸟争鸣”两个词语时,我看到的是五颜六色的花儿“开放”在学生的口里,听到的是各种各样的鸟儿的鸣啾“飞出”学生的口中。在这样的教学氛围里,学生将已有的生活经验纷纷展示出来,与教材中那些抽象的词语相融合。随着音乐的响起,我再一次为学生深情地范读词串,将学生带到生动的想象情境中,让学生陶醉在语言的音乐美与韵律感中。在这样的教学活动中,生生互动、师生互动,以词义的感悟为核心,并将字音、体验、情境、语言等融为一体,让学生全方位地、立体式地感悟教材中原本抽象的语言。

## 二、配乐朗读,感悟情感,启发思维

常言说:“只可意会,不可言传。”在小学语文教学中,我们让学生去意会不可言传的微妙之处,让其进入意境的做法之一就是凭借朗读,以增强其情感体验。在此过程中,教师的范读十分重要。教师在朗读中,如果再配乐音乐,就更能增强其感染力。因为音乐艺术感染力极强,其动人心弦的节奏、起伏跌宕的旋律更容易为学生所接受。卢梭说:“音乐包含了比词语大一倍的力量。”因此,我们还可以用音乐来启发学生的思维,引领学生走进作者的心灵深处,去领悟作者的思想感情,将作者、教师、学生三者的的心声汇成美妙的交响乐,以提高教学的效率。比如,我在朗读《草原》一文时,就播放《美丽的草原》,让整个教室荡漾着舒缓而悠扬的旋律,让学生宛若置身于一碧千里的茫茫草原:蓝蓝的天、绿绿的草、朵朵白云、白白的羊群、马背上的牧民、悠扬的马头琴、飘香的马奶子酒……这样,学生能更快进入课文情境,能深入体会文章的内涵。又如,在教学《把铁路修到拉萨去》时,我播放了韩红的《天路》。学生很自然地就被优美的旋律、动听的歌声带

进了天寒地冻的茫茫高原地区。从学生聆听的凝神中,我看出学生被建设者的那种无私奉献、乐观向上的精神所感染。再如,教学《十里长街送总理》时,我播放了淡淡的哀乐,然后再带着沉痛的心情抒怀:敬爱的周总理,人民的好总理,在生前为党、为人民勤勤恳恳地工作,为中国人民的革命事业鞠躬尽瘁,死而后已,受到了全党、全军、全国人民的衷心爱戴。1978年1月8日,周总理不幸与世长辞,全国人民沉浸在无比悲痛之中。周总理的遗体送革命的八宝山火化那天,首都的百万群众以无限热爱和无比怀念的心情,伫立在长安街上,迎送周总理的灵车,久久不愿离去。作者当时就把这庄严、肃穆、催人泪下的一幕幕情景写了下来。这就是我们今天要学习的课文《十里长街送总理》。这低沉回旋的哀乐、这饱含情感的讲述顷刻就将学生带入沉痛的哀悼氛围中,而此时,学生对周总理的敬佩之情与怀念之意也溢于言表。以上教学案例足以说明,悠扬的音乐可以让人舒畅,激昂的音乐可以催人奋进,凄枪的音乐可以令人酸楚……在语文教学中,配乐朗读、配乐讲述可起到烘托、渲染的作用,它不仅可以让学生的思维,还可以让学生“耳醉其音,心醉其情”。

## 三、情感体验,情感参与,情理相融

只有教师本身是一个富有情感的人,才能让学生获得丰富的情感体验。正如德国著名的教育家第斯多惠所说的“谁要是自己还没有发展和培养自己的情感,他就不能发展和培养好别人的情感。”法国18世纪伟大的启蒙思想家、教育家卢梭也说过:“在敢于担当培养一个人的任务之前,自己就必须造就成一个人,自己就必须是一个值得推崇的模范。”如此足见,教师的那种丰富、纯洁、高尚的情感,无疑可以影响学生的思想。所以,教师在小学语文教学活动中,必须始终把握自己的情感,并按照心理学中的情感转移原理,根据入情——动情——析情——移情的情感发生过程组织教学,激发学生的感情。语文教材中的好多文章感染力极强,其为学展现的情感世界也丰富多彩。在学习课文时,学生看到的更多的是作者的主观感受,是作者的内心情感,是作者的个人见解,是作者的人生观和世界观。我们在小学语文教学中要充分利用情感因素,调动学生情感参与的积极性,丰富学生的情感体验,使学生产生情感共鸣,提高教学效率。比如,教学《美丽的小兴安岭》时,只有教师亲身感受到了作者对祖国壮丽山河的赞美,才能把作者潜藏在课文中的“情”传递给学生会。教学《平分生命》一文时,只有教师自身被兄妹俩的真情感动,才能让学生会体会到其亲情的伟大。此外,人们常说,眼睛是心灵的窗户,脸面是心灵的镜子,举止是心灵的表现。这话细细品来还是颇有一番道理的,它生动地说明了,师生的面部表情、动作是一种动态的无声的语汇,它蕴含大量的情感信息,是师生心理交流的十分重要的“外显点”。课堂教学时,教师一定要教育学生根据课文所提供的情感线索,恰如其分地运用自己的面目表情、动作、神态,直观、形象、真切地进行情感体验,进而与作者及文章所表达的思想感情产生共鸣,真正达到心动、情动,真正喜欢上语文。

# 略谈小学语文教学如何进行小组合作学习

王文用

(河北省武邑县韩庄中心校泊庄小学 河北 衡水 053400)

**【摘要】**合作学习模式强调团队协作,由一个团体共同完成学习任务。在团队协作中,教师自然地充当了指导者角色,学生学习的个体之间既有分工又有合作,其学习主体地位得到了凸显,学习效果得到提升。文章探讨在小学语文教学中运用合作学习模式的意义和策略。

**【关键词】**小学语文;合作学习;意义;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.943

合作学习是我们在教学活动中常用的一种方法,基于大量的实践总结,这种教学方法有助于培养学生的团队协作能力、交际能力与实践能力,对教学活动具有重要的促进作用,是一种优质的教学方法。结合笔者多年从事小学语文教学研究的实践经验反馈,该方法能够有效地提升小学语文教学的效率和质量。接下来笔者就从以下几个方面来探究合作学习法在小学语文教学过程中的应用。

## 一、如何认识小学语文合作学习

新课改倡导学生的合作与探究,小学语文合作学习模式正是新课改精神的体现。在小学语文合作学习活动中,老师将学生分组,组内分工,形成以学生自主探究和团体协作为特点的学习模式。这种学习模式对于小学生来说,有利于凸显学生在学习中的主体地位,小学生处于人格的塑造期,一成不变的教学模式不利于学生学习潜能的挖掘与开发。在小学生语文学习中,开展合作学习,实际上是让小学生个人或团队通过自主探究而掌握学习的方法,这样的自主学习可以深化学生的学习效果,促使学生自主探究和掌握一定的学习方法,学生自身的学习潜能得到了挖掘,学生学习的能力得到了提升,学生主动获取知识的意识得到了培养。

## 二、小学语文教学中合作学习的意义

1. 符合新课程改革的要求,适应时代教育发展趋势随着新课程改革的不断推进,新课改理念逐步深入人心,小学语文教学理念和方法的改变势在必行。小学语文合作学习也是对语文教学方式的一大改革,凸显出学生学习的主体地位,适应了时代教育的发展趋势。

2. 激发学生主动探究意识,培养学生团队协作精神传统小学语文教学中一般都是老师讲解学生倾听,教学模式处于固化状态,属于机械式教学,对学生来说就是灌输式的教学模式,学生被动接受学习,因此学生学习的积极性不高,学生也很难在学习中有所创造。开展语文合作学习,首先将教学任务教给了学生,让学生作学习的主人,这就能够有效地调动学生学习的积极性。学生主动探究知识,自然就对知识的理解有所加深。同时,开展语文小组合作学习,这种学习的理念比较符合小学生的性格特点,学生学习交流的对象首先是同学,学生学习参与的积极会有所提升,而且合作学习中更需要小学生具有团队协作的意识,这对培养小学生的团队协作意识也有着十分重要的意义。