

在小学语文教学中如何培养学生的创新能力

于坤

(吉林省双辽市东明镇中心小学校 吉林 双辽 136414)

【摘要】创新能力的培养是时代和社会发展的要求,培养学生的创新能力是从事小学教育的重要任务。根据多年从事小学语文教学实践的经验,浅谈在教学中培养学生创新意识和创新能力的途径和方法。

【关键词】小学语文; 创新; 方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.975

在知识经济的时代,创新水平成为一个国家和民族发达和进步的标志。在新课改实践中,实施素质教育,培养学生创新能力成为当今新形势下教育改革的核心所在。如何培养学生创新意识和创新能力,成为小学语文教师研究的重要课题。下面,本人结合自身多年的教学体会,谈谈如何在小学语文教学中培养学生的创新意识和创新能力。

一、教师应转变教学理念

教师应彻底转变“学生围着教师转,教师围着教材转”的传统教学方法,构建和谐、民主、开放的课堂教学模式。在教学中,树立“学生是教学的主体,教师是平等的首席”的现代教学理念。在课堂中,教师首先要做学生的朋友,与学生共同参与,并组织、引导课堂教学活动,课堂是学生畅所欲言、主动学习的地方,教师要循循善诱,以耐心和爱心去启发学生。对于回答问题中的错误不能挖苦、指责,诱导学生自己发现问题、提出问题、分析问题、解决问题,让学生充分体会到学习过程的乐趣,而不是老师包办代替。这样的课堂,才是充满活力和创造的课堂,才能引导学生学会求知,才能达到培养学生创造意识的目的^[1]。

二、教师要培养学生质疑的精神

在现实生活中敢于提出疑问和批评的人,才是具有创新意识和创新能力的人。有的教师就喜欢学生异口同声“对”“是”,对于学生中的不同意见不屑一顾,甚至训斥,课堂没有激情,只有老师在独自一人表演。教师在日常教学中,要引导学生勇于提出自己不同的见解,敢于指出老师授课中的错误。在一节语文课中,我把“一叶扁舟”中的“扁”piān读成了biān,有一个学生课下给我说:“老师,‘扁’的音读错了。”我一查,果然错了,我没有掩饰自己的失误,而是抓住这么好的教育机会,对全体学生说:“老师的话不是金口玉言,课本上的话也不是金科玉律,老师也有犯错误的时候。这个同学很有观察力,很有勇气,希望以后同学们多指出老师讲课中的错误和不足,老师感谢你们。”这样,教师鼓励学生指出其讲课中的错误,承认学生在这方面做得比自己好,在这种民主、平等、宽松的课堂气氛下,学生慢慢地就敢于质疑了,善于质疑了。

三、注重培养学生的想象能力

想象能力是创新能力的重要组成部分。可以说没有想象,一切创造都是不可能的。语文学科是基础学科,教师在教学中应运用各种方法给学生插上想象的翅膀,培养学生的想象能力。在教授《少年闰土》一文时,我让学生对“闰土月下刺猹”这一情节展开想象:明亮的月光照在海边的沙地上,在一片碧绿的西瓜地里,闰土手握着一柄钢叉,全神贯注地盯着随时都可能出来的偷吃西瓜的猹……也可以采用联想的方法,开启学生的想象。在教学时,我带学生到操场去观察垂柳,让学生联

想公园里、湖畔边的美景;在操场看见了野花,让学生联想生命力顽强的一切美好的东西。在教学《太阳》一课时“在地球上的光明和温暖,都是太阳奉献的”一句时,我让学生联想到如果没有太阳的情景,那将会是多么可怕的一件事情,这样就会让学生认识到太阳的伟大。在教学中,教师也可以采用表演的方法,将课文中动人的故事情节和人物形象表现出来,激发学生的学习兴趣,有利于培养学生的想象力。在教授《将相和》时,我让学生分别扮演秦王、赵王、蔺相如等,通过人物的语言、动作、表情来表现人物的个性。这样,通过不断引导学生进行联想,从而培养了学生的创新能力^[2]。

四、创设教学情境,注重学生求异思维的训练

传统的语文教学只注重学生答案的统一性,这只能抹杀学生创造的天性。培养学生求异思维,就是让学生从多角度、多层次去思考问题,并打破常规的思维模式,提出有创造性的见解和观点。在小学语文教学实践中,教师要鼓励学生勇于提出疑问,能够从不同的方面分析、思考、解决问题,从而培养学生的创新思维。求异思维是创新思维得以形成的重要途径。教师要善于捕捉时机,营造能锻炼学生思维的教学环境,鼓励学生发表各自不同的见解。教授《我的战友邱少云》时,讲到烈火在英雄的身上燃烧着,可能一滚就灭了,靠近一个水洼,挪动一下就安全了。“邱少云为什么不就动一动?”学生纷纷发表自己的看法,只要他们言之成理,教师都要给予表扬。

作为一名小学语文教师,应该多引导学生参加语文实践活动,通过实践检验学生课堂所学的知识,并用知识解决实际问题,在语文综合实践活动中,让他们感受语文的实际价值,给学生联想的空间,展示的机会,从而达到创新教育的目的^[3]。

参考文献

[1]余杨.如何在小学语文作文教学中培养学生的想象能力[J].小学生作文辅导(语文园地),2020(08):43.

[2]米克拉依·吐尔松.在小学语文教学中培养学生创新能力的策略[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:1.

[3]胡远芳.小学语文阅读教学中培养学生创新思维能力对激发学生积极性和自主性的思考[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:2.

论插图在高中历史教学中的独特作用

赵娟

(辽宁省本溪市第三高级中学 辽宁 本溪 117014)

【摘要】高中历史是历史学习过程中的重要阶段,学习内容相对初中而言有了一定的难度,这个阶段的历史知识的学习非常重要。但是现在高中历史课堂学生普遍反映大枯燥,很难对历史产生兴趣。随着新课改的推出,各类学科的研究者针对不同学科所存在的问题积极的提出解决方案。高中历史课堂主要就是太过于枯燥,研究者指出高中的历史课堂可以采取借助教材中的图片,以达到吸引学生目光的作用,提高学生的学习兴趣。

【关键词】高中历史; 插图教学; 教学运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.976

引言

利用插图开展高中历史教学具有利用新材料、新情境深入培养学生阅读、思维、文字表达、逻辑论证及创造性认识等诸多方面能力的作用,运用形式上突破了教材的局限,具有材料来源的广泛性,无论是在认知历史事实方面,还是对培养学生的能力方面,都起着非常重要作用,是当今历史课堂教学所倡导的主流教学方法。

一、利用插图开展历史教学的意义

1. 激发学生学习历史的兴趣

对于高中来讲,感性思维仍占主要地位,所以在课堂教学中历史图片的运用无疑类似于给身处荒漠中人们带来了甘甜的泉水。一旦学生对历史知识产生兴趣之后,他们才会对历史产生求知的欲望。例如,在讲述秦始皇统一货币的时候,可以出示各国原先的形状各异的货币,这样,可以唤起学生的好奇心,产生历史感,从而引起求知欲。之后再抛出问题:形状各异的货币对商品贸易会产生什么样的影响?进而引出统一货币的措施。其次,利用插图发挥学生的参与意识,创设开放性的教学课堂。讲战国时期的历史时,可先挂出春秋列国形势和战国形势两幅挂图,先让学生观察、比较,然后组织讨论,教师在学生充分讨论的基础上归纳总结。

2. 优化课堂教学

传统的教育仅仅局限于“文字教育”,带领学生习得文字,理解文本是教师在课堂上完成的主要内容,师生之间的中介就是课本,非常单一。目前教学的工日益多元化,不但课本的形式不再局限于文字书,出现了有大量图片的教科书。通过图片可以做到以图导文、以图释文、以图证文、以图补文。通过图文并茂的讲解,来优化我们历史的课堂教学。可以引导学生借助相关的一张图片,从而让学生根据提示去推测是哪个历史事件,并思考其发生的地点、时间、原因、背景等问题。一方面加深了学生对历史知识的理解和学习,另一方面也培养了他们独特的想象力。

二、利用插图开展高中历史教学的具体方法

1. 用教材插图导入新课

人们经常这样说:良好的开端也就等于是成功的一半。这在历史课堂教学中尤其如此。新课的引入,换句话说就是通过各种途径来引出自己所需要讲授的具体的课题,更好的引导学生进入学习的“大门”,这是学习历史知识的第一步。一般情况下,历史教师用到较多的导入辅助手段包括音乐、视频、诗词、故事、图片、情景剧、复习等,而且很多相关的内容大部分来自教师所搜集的课外资料,这对于丰富历史课堂无可厚非,但是教师在备课的时候要花费大量时间和精力去搜

集课外资料,而教材插图却是现成的教学素材,而且插图与教学内容紧密相关,用教材插图来导入新课,一方面是对教材教学素材的充分使用,引起学生对教材的重视,教师设计巧妙合理可以拉近学生和教材内容的距离,更好的帮助师生完成课堂教学任务,此外,与语言文字的导入相比,插图的导入可能具有更大的作用与价值,它能够很好的调动学生学习历史知识的兴趣,从而在某种程度上起到一种事半功倍的良好效果。

2. 用教材插图突破教学难点

教学难点,既指某一知识点本身就具有一定的理解难度,且学生不容易理解。教学难点它可能不是教学重点,但往往教学难点如果突破不了,则对整节课的知识理解都会带来影响,而且会影响到后面新知识的学习。教学难点的突破,有多种方法,有的可以通过教师运用专业术语进行解释;有的则需要教师用生活化的语言进行描述;有的可能通过图片的展示和描述就可以解决,等等。由于历史学科知识的特殊性,大多数情况下学生们难以站在当时的历史背景下了解历史发展的脉络,总是将历史知识抽象起来,和现实相分离,这样难以形成对历史知识的客观的认识,教材插图能够很好地对这个问题进行弥补,有助于学生了解社会发展的具体状况和相应的社会风气,形象感知历史发展的过程,尤其是距离学生较为久远的古代历史。

3. 用教材插图培养学生历史情感、态度、价值观

情感态度与价值观的实现,从内容上,可以选择历史人物、历史事件等。从手段上,可以选择语言渗透、形体展示等。从媒介上,可以选择视频、音频、图片等。由于图片具有较文字更加直观的教育优势,尤其教材中现成的大量插图的呈现,可以因地制宜选择用来培养学生的情感、态度、价值观。

例如,在《全球航路的开辟》新旧航路线路图以及星盘和罗盘的插图,新航路开辟之前,东西方对“世界”有一个狭隘的认识,他们以为“世界”是一个以国家为中心的活动区域。可是从十五世纪中叶开始,奥斯曼土耳其帝国占领了东西交通之间的重地即君士坦丁堡和东地中海以及黑海周围的地区,他们对来往的商人横征暴敛,频繁的战争和海盗也十分的猖獗,从而在很大程度上阻碍了西欧和东方的贸易通道。新航路的开辟,势在必行,但困难重重,好在随着西欧航海造船技术的日益成熟,天文地理知识的不断进步,尤其是“地圆学说”,更加的坚定了航海家实现出海远航以及开辟新航道的远大理想。从1487年开始,直至1522年,在长达35年的时间里,航海家们历经千辛万难,开辟了四条新航道。他们开辟的新航路将欧洲、非洲、美洲、亚洲联系起来,世界由此开始打破以往孤立封闭的状态,增强了联系,逐渐开始了一体化过程。他们的足迹可谓之广、功绩可谓之大。新航路的开辟将以前相对隔绝的世界连到一起,使得世界市场初步形成,促进了人类文明的进步,在今天进而形成全球意识及开放的世界意识。

结束语

总之,把插图的研习设计引入历史教学过程中,使历史学的过程成为一种对历史事实的认识过程,一种学习解决历史问题的过程,一种掌握历史学习与方法的过程,一种提供历史情境进行历史思维训练的过程,所以,在课堂教学中我们一定要重视图片的运用与研究,多层次、多方位地引导学生主动参与到历史学习活动中来,全面提高学生的历史学习能力。

参考文献

- [1] 贺青辉. 中学历史教材中的直观性研究[D]. 内蒙古师范大学, 2017.
- [2] 郭锦绣. 历史图片在高中历史教学中的运用研究[D]. 渤海大学, 2016.

初中语文教学中分层教学探讨

周亚兰

(贵州省毕节市七星关区长春堡中学 贵州 毕节 551700)

[摘要] 学生作为具有生命意识的人,在成长过程中存在诸多共性的背后,还存在着更多的差异和个性。我国古代教育家孔子也提出“因材施教”的重要教育理念。因此,学生个体差异性不容忽视,在初中语文日常教学中重视因材施教,进行分层教学的尝试。

[关键词] 初中语文; 分层教学; 层次性

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-6261.2019.11.977

我们的语文教学必须遵循“一切为了学生的发展”的教育宗旨,在教学过程中既要体现语文的工具性、人文性的价值,又不能一味地应试教育讲求成绩。那么如何在初中语文教学中进行分层教学呢?

一、教学目标的分层

学生一般可分为学习能力强、学习能力一般、学习能力差三类,针对不同层次的学生,再目标的设定上,要因材施教。“学习能力强层次”。这类学生的特点是语文基础好,只是比较全面,对语文学习的兴趣浓厚,善于学习,勤学好问,善于表达,学习的主动意识强,能较好的把握学习的重点和难点。针对这类学生不停留在词汇的积累、阅读的规范、一般的写作上,要适当拓宽教学大纲的要求,认真进行教学,培养学生的能力,加强学习方法的指导,加强课后的练习。“学习能力一般层次”。这类学生的特点是语文基础一般,理解能力,分析能力,表达能力相对较弱。老师对这一层次的学生要按大纲的要求,认真进行教学,培养学生的能力,加强学习方法的指导,加强课后的练习。“学习能力有困难”层次。要激发他们的学习兴趣,增强他们的学习意识,加强它们的课后辅导,纠正他们的不良的学习习惯,挖掘他们的学习潜能,提高他们的综合素质。

二、教学过程的分层

从教学的涉及具体的课堂教学,除了一般性知识的传授的同时,要努力体现课堂教学的层次性。具体表现在教材内容设计的层次性。可稳中的基本知识点是针对全体同学的,尤其是一半学生。而文中的重点难点的教学中,应把目标瞄准再学习能力强的层次上,老师应有意识的设计问题,提高他们的认识和感悟问题的能力,提高他们的思辨能力。让他们多体验生活,感悟人生,对人生有深刻的体验和感悟。而浅显的基础类问题,则应把重点放在“学习能力有困难”的学生上,促成学生把精力放在对基础知识的掌握以及对语文学习的爱好上。提问上应提倡层次性。合理而科学的提问,可以满足不同层次的学生对不同学习的需求。提问过程,首先照顾的是中低层次的学生,提高他们的参与率。提问时,问题先简单后复杂,先容易后难度;答题学生的层次也是由低到高,先照顾一般学生,然后才是好学生,这样可以面向全体学生,不至于遗漏中低层次学习能力的学生,挫伤他们的学习的积极性。

三、作业的分层

语文作业主要分为预习作业和课后作业。学生通过课前预习,对课文内容有初步的认识,能为教师的课堂讲授打下基础。叶圣陶说:“教师之为教,不在全盘授与,而在相机诱导。”教师可以因学生进行了课前预习而让课堂因自己学生的特点而变得生动活泼。学生进行课前预习,在预习过程中往往会发现这样那样的疑问,从而启发了他们学习思考的动力。

在预习《记承天寺夜游》时,我根据分层教学目标来安排分层预习作业。“基础层”学生主要是借助课后注释和工具书能正确阅读全文,了解文化常识(口头)。同时我划出重要句子及其中重要实词让学生试着解释,不会的用红笔勾出。

在授课之前,我检查了“基础层”层学生的预习,从而归纳出几个共同的错误点和疑问点,那么在课堂上对于错误点重点分析,对于疑问点也做到胸中有数了。而“拼搏层”“奋飞层”学生的预习作业则是除口头作业之外,再完成一个查找作者资料任务,预习作业让学生去主动发现语言中一些规律和疑点,而且会探索语言文字后面所隐藏的文化时代背景。这项作业可以帮助我及时调整原有的教案,甚至有时可以补充我原来没有考虑到的问题。如果分层预习作业帮助不同层次的学生提前主动进入文本思考的话,那么课后作业则侧重巩固和拓展知识了。同时可以帮助他们从一些相同事物中找出规律的东西来,提高他们的自主分析能力和创造能力。

四、训练的分层

老师在设计练习时,应有层次感,有阶梯性。一方面可以让学生从易到难地进行训练和学习,另一方面也可以照顾不同层次学生的需求。同时,在训练要求上,也需要层次性,简单的题目要求一般学生完成,复杂的有难度的要求层次高的学生完成,在训练题目的难易的设计上,要涉及一些让不同层面的学生都能完成问题,要设计一些让不同层面的学生“跳一跳”就能摘到果子的问题。这样,才能充分调动学生的积极性,以达到增强训练的效果。

五、自主学习分层

教师提问,学生回答,不利于充分调动学生的积极性,不利于充分发挥学生的学习潜能。教师在教学中,应留有充裕的时间,鼓励学生进行自主学习,敢于质疑,积极提问。可以让学生自己设计问题,同学之间互问互答,也可以教师参与探究,鼓励学生互动,师生互动。对一些有争议的话题,可以畅所欲言,各抒己见。尽管学生的语文水平参差不齐,但并不影响他们对问题的见解。相反,有些中低层次的学生会有独到和非凡的见解,教师应鼓励学生大胆发言,大胆提问。不要养成只有层次高的学生才能有比较好的见解的思维能力。教师要及时予以充分肯定,对于新颖的有创造性的见解,应给予充分的肯定和及时的表扬。

六、评价的分层

分层评价是实施分层教学的保证。对不同层次的学生采取不同的评价标准,充分发挥评价的导向功能和激励功能。比如对“基础层”的学生主要以鼓励肯定为主,培养他们学习的兴趣和自信心;对“拼搏层”“奋飞层”的学生以激励竞争为主,调动他们学习竞争意识和学习创造力。从预习作业到课堂学习到课后作业,我们都以分层标准来进行分层评价,这样能充分调动各层次学生学习语文的情感、意志、兴趣、爱好等多方面积极因素,促进智商和情商的协调发展。正如一位德国教育家所说:“教学的艺术不于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”

分层教学具有独特的育人功效,它不但极大地激发了不同层次的学生学习动机,调动不同层次学生奋发向上的积极性,而且极大地促进了学生学业成绩的提高。分层教学,有利于学生语文素养的提高,有利于促进学生持续发展,它给我的教育教学带来了新的曙光。