

## 二、小学语文阅读教学策略

1. 应清楚地认识到在阅读教学中发挥的重要作用。

从“读书百遍，其意自现”这一句话便可知我国古代的教学方法对诵背十分强调，但在我们的眼中这似乎十分落伍，实际上古人这样做也不是完全没有道理的，只有读熟了课本才有可能更好地理解课文。在过去和当前的教学中，阅读教学往往是教师事先设计好问题，学生被动回答的过程。学生自己想要的东西很少。这就使学习陷入被动，不能培养学生积极思考的能力。因而阅读教学应做到让学生感知后有所领悟，只有这样我们的阅读教学才能算是一个完整的过程。当然，在读的教学过程中应注意一定要用标准的普通话读，并在此基础上达到流利。

2. 根据课文内容指导学生重点段落、句子、词语有感情地朗读。

(1) 创设情境，诱发孩子高涨的朗读热情

陶行知先生也说“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学与乐不可分。”教学过程是一个认知的过程，而认知过程中必须有良好情感的参与。我们说：没有情境的教学如同一杯清淡的白开水，学生是品不出味儿来的。因此，在朗读教学中，教师要创设情境，把学习的主动权交给学生，让学生在轻松、愉悦的氛围中进行朗读，这样学生才会入情入境，读出味来。

(2) 巧用示范，引导学生有感情的朗读

可以老师示范，让学生听，也可以请朗读能力强的学生读，让其他学生模仿。特别是低年级的孩子语感还没有成熟，而且模仿能力很强。教师激情的朗读是引导孩子进入语文情感世界的一条捷径。怎么用示范？一是老师示范在难点上，在关键处，在美文上；二是尽量让学生来示范，老师“示范”多了，就会喧宾夺主，占据课堂宝贵的时间。正如于永正老师说的：指导低年级孩子有感情地朗读课文，倘

若老师只是从道理上讲应怀着什么感情读，哪个字读重音，哪里应该读得快，哪里应该读得慢……是不够的，而且，“强加”的东西只能是“外在”的。俗话说：说十遍不如做一遍。教师范读一下要现实的多，有效的多。

(3) 多形式练，促进孩子感情朗读的快速成长

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。朗读教学更是如此，要想学生都能有感情的朗读，多练习，多种形式的读是关键。只有在不断的实践中，学生的朗读水平才能得到不断的提高。

3. 互动评读，提升孩子感情朗读的能力

我们知道：“一千个读者心目中有一千个哈姆雷特”，由于学生个体的差异，在读时，采用评读，学生可以互相帮助、互相启发，让每个孩子都能最大限度地发挥自己的潜能，快乐地学习，提高孩子的朗读能力。

课堂上，我努力使学生成为课堂的学习主人，常鼓励学生互相评，互相合作，常对读不好的孩子说：别人的点评就是对你的最大帮助。读不好没关系，老师和同学会帮助你，所以，你要勇敢的站起来。听老师这么一说，一部分原来胆怯的孩子勇敢了，有信心了。学生读完后，我经常组织学生进行评读，如“你觉得他读得怎么样？”“哪里读得好？你能像他那样读吗？”“哪里读得还不够，你能读得比他更好吗？”实践下来发现，评读，使大部分学生得到了发展，课堂上学生用声情并茂的朗读来倾注自己的体会，虽然读法有别，各具特色，但都进入了境界。

总之，指导学生有感情的朗读课文不是一朝一夕的事情，教师要重视平时的课堂教学的中指导，同时要求学生养成有感情朗读的好习惯。

# 语文阅读教学文本细读的策略研究

赵桂香

(乌兰察布市兴和县实验小学 内蒙古 乌兰察布 013650)

**[摘要]**在小学的语文教学中，培养孩子的阅读能力是很重要的内容，而小学阶段也是学生们学习语文的起点，同时，语文又作为一门语言类的学科，对小学生们学习语言和表达能力都有很重要的作用，而阅读教学是学好语文的基础，所以说，我们更应该重视起阅读教学文本细读。

**[关键词]**小学语文；阅读教学；文本细读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.917

## 引言

小学语文教学中阅读作为主要组成部分，有利于培养与提高学生的阅读能力。文本细读，是指通过深入阅读与理解文本内容的方式，使得学生与作者产生情感共鸣，从而大幅度提升语文阅读课堂教学质量。

### 1 小学语文阅读教学文本细读的教学现状分析

在目前的小学教学中，语文阅读教学出现的问题体现在两个方面，首先就是老师不重视文本阅读中的含义，只会按着教材阅读，这种无情感的阅读方式很难感染到学生们，最终让学生们失去阅读的兴趣，以为老师无法带学生们进行情感体验，所以很多学生都不理解阅读教学的意义所在，最终只是将老师说的知识点死记硬背下来，从而失去了阅读教学的意义。其次就是老师在教学中太过于重视教学方法了，导致最终失去了教学的意义，老师往往会在教学中创新出各种教学方式，让学生们在花样的教学方式中学习，很大程度上都忽略了教学的目的，也不看学生是否对阅读的内容有所了解，只重视课堂氛围和上课的形式，在教学中也忽略了以学生主体，最终导致阅读教学文本细读无法开展。

### 2 语文阅读教学文本细读的策略分析

#### 2.1 深入研究文章细节

从语言角度出发，细细品味文章的词语段落，品味并了解文章的结构、层次展开以及文本前后关系，能更好地抓住文本所表达的内涵，从而促使文本阅读效率的提升。因此，除了整体阅读，教师也要引导学生品味文章中的重点内容，让学生灵活运用这两种方式，提升阅读效率。文章中关键词句对表达文章中心和主旨有着非常重要的作用，作者往往会将情感寄托于关键词句或段落中，从而让读者更准确地把握文本内容。这些关键词句不仅有着画龙点睛的作用，更是联系前后文的枢纽，会起到牵一发而动全身的作用。所以在文本阅读中一定要重视关键词句，通过这部分内容领悟文章内涵，提升阅读效率。

此外，作者往往会通过留白将文章中没有明确表达的含义构建出来。留白是作者希望读者通过阅读产生自己的想象，从而形成思维的交流，对文章产生更深的感情。留白往往会从文本的虚实和意蕴主线中产生，读者会在文章阅读完成后切身感受内在的含义。文章高潮后的戛然而止，情景描述中的意味深长，都会成为留白的空间，让读者发挥自身的想象去领悟。

#### 2.2 朗读文本，体会内涵

阅读文本不能单纯阅读，而要达成与作者情感共鸣的目的。通过朗读体会作者的情感，领悟文章中蕴含的深刻情感，教师可以带领学生进行朗读，朗读时要做到心口合一，将自己的感情融入其中。除此之外，避免朗读的枯燥与乏味，教师可以组织学生进行多种形式的朗读，如分角色朗读、配乐朗读等，用丰富的形式激发学生的阅读兴趣。

例如，在《海燕》这一课的学习中，教师首先可以进行示范性朗读，让学生体会文章的情感。其次，教师带领学生进行集体朗读，让学生更加充分地感受作者的感情，指导学生用心体会文章中的每个字、每句话的感情，体会文本内涵。

#### 2.3 转变教学方式

小学语文阅读教学是小学阶段的必学内容之一，但是想要实现文本细读的效果，老师应当转变进行思想，创新教学方式，利用与时俱进的阅读教学方式来提高学生的阅读能力，培育学生的阅读素养。本文认为可以从以下几个方面着手：第一，杜绝群体性行为，注重分组教学，引导讨论等，让学生展示自身文本细读的优势和一定的思考，从而提升其阅读能力；第二，既然是文本细读，则需要学生花费一定的精力去阅读，因此，老师应当给予学生发言的机会，每次细读都会有一定的思考成果，应当让其充分进行展示，从而提升他们的阅读兴趣；第三，老师可以尝试利用多元化的教学方式和素材来提升教学效果，对于文本细读来说可以让学生阅读一些他们感兴趣的题材，在上课之前进行分享。或者是自己搜索素材进行细读，在下节课上课之前进行分享，如果条件允许还可以组织学生将一些文本细读的感悟和体会进行记录，从而形成班级的阅读手册，让更多的学生可以体会这种细读的优势和乐趣。

#### 2.4 引导学生发现文字的美感

为了使学生能够对课文产生深层次地理解，教师要引导学生对课文的情境和结构进行欣赏，让学生能够从中发现一些美感。教师可以利用文本细读的教学方法，带领学生发现文字的美感，在对课文进行深入地分析以后，教师还可以引导学生发现课文整体的一些美感。比如在再学习《泊船瓜洲》这首诗的时候，教师可以让学生找出诗里面用的比较好的字，然后再让学生分析一下这个字好在哪里，这样可以引发学生的思考，从而对古诗产生一种新的认识。

#### 2.5 通过文本进行比较

文本比较，即教师搜集文风类似或同一作者的文章进行对比阅读。通过文本比较方式加深学生记忆，促进阅读分析能力的提升，语文教师需要综合分析文章内容，选择合适的文章。

比如，讲述《叶圣陶先生二三事》这篇文章前，教师就要去查询相关的资料，保证对叶圣陶先生有些了解，避免在学生提出问题教师答不上来的这种情况。此外，还应该或多或少地了解一下叶圣陶先生的生平，以及作者写这篇文章的目的是什么，作者和叶圣陶先生之间有着什么样的关系。教师只有将自己将这些问题搞懂了，才能够更好地去给学生展开更加深度的教学。

#### 结束语

综上所述，文本细读的主要目的是让学生们充分掌握文章的含义，对文章的内容能充分的了解，通过对课文文本细读，能让学生们体会不一样的知识环境，还能提高他们对阅读的兴趣，我们还可以通过续写的方式提高学生的想象力，同时还能提高学生的写作能力，这对学生们以后的阅读学习和写作都带来很大的好处，所以说，我们应该重视起阅读教学的文本细读，并且要从小学抓起。

#### 参考文献

- [1] 温爱丽. 语文阅读教学中文本细读的策略[J]. 课程教育研究, 2019(3).
- [2] 朱艳玲. 小学语文阅读教学文本细读的策略研究[J]. 中国校外教育(下旬), 2017(5).
- [3] 尹国连. 小学语文阅读教学文本细读的策略探析[J]. 读与写(教育教学刊), 2020(2): 153.