

2. 有助于对学生的音乐潜力进行挖掘

在实际教学中融入音乐游戏,可以使全体学生全身心的感受音乐的魅力,并及时发现游戏中可能存在的问题,进而在教师的指导下探究问题,促进音乐教学质量的提升。在这样轻松的教学氛围中,不仅可以使学生养成良好的音乐学习习惯,也使学生的音乐潜能得到挖掘。通过音乐游戏教学,使学生对音律与情绪的变化进行更为全面的感知,进而提高了小学音乐教学的质量。

3. 有助于学生对音乐知识的进一步了解

小学阶段的学生,正处于知识学习的启蒙时期,在进行音乐学习时,会出现学习方向与目标不明确的问题;这不仅影响学生对音乐文化的正确认识,也使学生的音乐学习显得更为吃力,同时受传统音乐教学形式的影响,使音乐课堂教学的效率不理想。而随着音乐游戏的应用,则可以有效吸引学生的注意力,也使教学内容更为丰富,从而提高学生的音乐学习积极性,使其对音乐知识的掌握程度加深。

二、在小学音乐教学中有效应用音乐游戏需采取的策略

(一) 通过律动对学生的音乐学习兴趣进行培养

所谓律动是指,随着音乐具有旋律感的节拍,根据相应的规律展示出优美的动作。通过律动可对学生的音乐节奏感与美感进行培养,在音乐教学开始前,学生可以随着优美的音乐、轻快的节奏进入音乐学习当中,同时对学生的学习热情进行调动^[3]。由于律动与小学生的日常生活非常贴切,如学生的日常拍手、跑跳等,都是律动的表现形式,所以学生可以对律动进行很好的掌握。例如,在对《大鼓和小鼓》进行学习时,教师可根据歌曲的旋律与节奏编制相应的动作,并指导学生根据编制的动作进行音乐学习,从而提高学生的音乐节奏感,调动学生对音乐学习的兴趣,促进音乐教学质量与效率的提升。

(二) 构建生动有趣的音乐游戏场景

所谓游戏场景是指在音乐教学时,教师参照教学内容与目标,将教学与音乐游戏进行有效融合,而构建的生动、有趣的学习环境。教师是这一学习场景的建立者与组织者,学生则是情景中的陶冶者,场景构建的主要作用就是调动学生的学习情绪,使学生可以全身心地投入到音乐学习当中。当前,随着教学形式的发展,

使构建游戏场景的方式更加多样化,如可采用情景剧或话剧的形式、多媒体播放形式等,教师可根据教学实际对构建方式进行选择,为学生构建适宜、高效的音乐游戏教学场景^[4]。例如,在学习《森林的故事》时,教师可将其改编成便于学生理解的音乐情景剧本,构建教学所需的场景,然后通过绘画、朗诵、演唱等形式进行表演。这样不仅可以调动学生的音乐情感,也可以使学生更好地融入教学情境当中,为之后的学习奠定基础。

(三) 借助主题游戏对学生的参与性进行激发

在进行小学音乐教学时,可利用主题鲜明的音乐游戏,使学生对音乐学习产生一定的兴趣,进而激发学生的音乐学习参与性。因此,教师可根据教学内容与学生的学习情况,设计主题游戏,鼓励学生积极参与其中。例如,教师可将《快乐的泼水节》与《那达慕之歌》结合在一起进行教学,并以“欢乐的节日”为主题设计相关的音乐游戏,这样不仅可以使学生的参与性得到有效调动,还可以使学生掌握关于“节日”的音乐知识,加深学生对音乐的理解与感悟,从而达到提高学生音乐素养的目的。

三、结束语

综上所述,作为一种高效的教學方法,音乐游戏因其自身的特点,可以对小学音乐教学起到良好的辅助效果,从而使音乐教学质量得到显著提升。随着教学改革的推进,使得音乐游戏得到更为广泛的应用。在实际教学中,教师应严格遵循相应的原则,保证音乐游戏可以充分发挥其作用。

参考文献

- [1] 姜亚婕. 探究音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 当代家庭教育, 2019, 000(029): P. 65-65.
- [2] 欧阳碧波. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J]. 北方音乐, 2019, 039(009): 199, 203.
- [3] 刘志红. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 当代音乐, 2020, 000(006): 6-65.
- [4] 毕翔. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J]. 中国校外教育(美术), 2019, 000(002): 13, 15.

初中音乐教学中如何培养学生音乐兴趣

左 君

(乌兰察布市集宁区第二中学 内蒙古 乌兰察布 012000)

[摘要]俗话说得好,兴趣是学生最好的老师。学生如果对音乐学习没有兴趣,那就自然失去了学习的乐趣,不能愉快地学习,学习效率也将会十分低下。因此,如何培养学生的音乐兴趣是当下每位音乐教师都苦苦探寻的一个问题。笔者将从音乐教师的角度对如何培养学生音乐兴趣来进行研究,并采取有效措施来激发学生的学习兴趣,进而达到提高学生综合音乐素养的目的。

[关键词]初中音乐教学;学习兴趣;培养方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.844

引言

初中阶段的学生无论是生理还是心理,都处于飞速发展的阶段,他们的情绪也十分容易出现波动,而通过音乐,可以有效地调节学生的情绪,使学生保持平衡的心理状态,实现身心健康成长。音乐核心素质的提高对于发展学生的综合素质也十分重要,培养学生对音乐的兴趣,可以极大地丰富学生的精神世界,从而使学生的内心更加充实和强大,进而促进学生综合竞争力的提高。

1 学习兴趣对于音乐教学开展的意义

通常情况下,学习兴趣代表了一个人的心理倾向,其是学生对音乐世界进行探索的一种强大推动力,不仅能够激励学生积极参与到课堂学习之中,还能够提高学生的自主学习能力。只有当学生具有了对音乐学习的兴趣,他们才愿意了解和掌握新知识,并且在学习新知识的过程中也会投入更多的时间和精力。这样的学习将会是不疲劳的,并且效率是比较高的。因此,科学、合理的教学活动并非强制性灌输,而是教师在教学中根据学生的特点来激发他们的学习兴趣。尤其是在音乐课堂的教学活动中,如果教师一直进行强制性的知识灌输,那么学生将会对课堂教学产生厌倦心理,不利于课堂教学活动的顺利进行,还会营造一个压抑的课堂教学氛围,这样不利于激发学生的学习兴趣。教师可以充分挖掘音乐中可以进行利用的因素,以此来有效激发学生的学习兴趣。为了使兴趣成为学生学习的内在驱动力,教师就需要对这些因素进行充分利用,创设良好的情境。总而言之,在音乐教学过程中,教师要注重对学生学习兴趣的培养,以此来确保课堂教学活动的有效性,提高学生的音乐综合素养水平。

2 在初中音乐教学中培养学生学习兴趣的对策

2.1 运用信息技术丰富音乐内涵

基于信息技术拥有视、听、说三方面的功能,可以将抽象的事物或情感转化得更加形象化、具体化和直观化,可以充分调动学生的各项感官,因而具有传统教学手段所不可比拟的优越性。在初中音乐教学中,教师通过一定的导入为学生创设一定的音乐情境,让学生在有效的补充内容中感受到音乐的独特魅力,提升学生的音乐学习冲动和对音乐中所蕴含的情感的品味能力。

在教学《黄河船夫曲》这首歌曲时,我先以一曲《山丹丹开花红艳艳》导入了新课。之后,我一边用语言介绍陕北,一边运用信息技术展现陕北风情的图片,以激发学生兴趣,开阔学生视野。之后,我播放了视频《黄河船夫曲》,同时,为学生呈现了具体的音乐故事情节,在视频中,黄河河畔的船夫黝黑的肌肤、自信的表现等都给学生留下了深刻的印象。如此,通过运用信息技术再现音乐情境,不仅激发了学生的学习兴趣,而且还使学生初步了解了《黄河船夫曲》的创作背景,在初步的了解中,学生不仅掌握了音乐创作故事情节,也让学生理解了音乐中蕴含的民族情感和生活背景元素。

2.2 培养音乐情感

在音乐课堂当中有关于唱歌环节,很多学生都会出现不带情感的演唱,进而导致演唱的作品缺乏灵魂和情感的变化,这种演唱作品必然也会缺乏一定的感染力。

针对学生的这类状况,教师所需要做的就是强调发展学生的音乐情感,并帮助学生掌握如何通过歌曲的演唱来实现自身情感和思想的表达,以及对歌曲情感有着自己的理解,进而演唱出富有感染力的音乐作品。这对于丰富学生的情感,促进学生音乐核心素质的提升而言十分重要。

例如,在教学《沂蒙山小调》这一音乐曲目时,我便引导学生尝试着先自主去品味与感受《沂蒙山小调》歌词与情感的美感。学生先自行查找资料,随后便以小组为单位进行了积极的探讨。像有的学生说:“我发现《沂蒙山小调》这一音乐曲目中有很多‘那个’‘哎’,这些语气词是我们日常交谈的过程中很少使用的,我想这是不是山东当地的一种方言呢”;有的学生说:“我听了《沂蒙山小调》这一传统民歌之后,发现其歌词是非常简单、质朴的,但是却能让我们看到沂蒙山的好风光,有青山、绿水、高粱,还有草地、牛羊和充足的谷子粮食,让我感觉这便是民歌的一种魅力,用朴实无华的语言生动描绘出丰富的情景”;还有的学生说:“我听了《沂蒙山小调》这一民歌之后,感觉当地的人们是非常热爱沂蒙山的,他们将自己对沂蒙山的热爱之情融入了歌曲之中传递出来”……学生在小组中积极地发言、讨论,抒发着自己的聆听感受与体会。有了学生这一自主探索性质的音乐学习活动在前,我只需要将学生未能突破的音乐知识点进行集中讲解即可,而学生也有了更充足的时间与精力放在自己未能理解的音乐内容上,大大确保了音乐学习的效率。引导学生自主品味音乐中蕴含的情感,深化学生的音乐学习认知,使初中音乐学科教学质量的价值与意义得到了充分证明。

2.3 结合生活实践,营造音乐创作空间

在进行初中音乐教学过程中,教师既要给课堂教学给予足够的重视,又需要引导和鼓励学生对课程以外的音乐给予关注。这样不仅可以培养学生的音乐学习兴趣,还可以为学生营造良好的音乐创作空间。实际上,大多数音乐的灵感都是来源于我们的日常生活。此时,教师就可以结合学生的生活实践,对学生的音乐视野进行有效拓展,以此来激发学生对于音乐创作的热情和兴趣。

结束语

总而言之,初中生天生具有爱表现和活泼好动的特点。与其他学科相比,音乐的学习相对比较欢快。在初中音乐课堂教学过程中,教师要合理选择教学方法,将学生的学习兴趣和学习积极性充分激发出来,让学生懂得音乐的审美情趣和积极的生活态度,给学生的未来打下十分坚实的基础。因此,培养学生的音乐学习兴趣对于音乐教学的开展有着十分重要的意义。

参考文献

- [1] 曹艺璐. 初中音乐教学中如何培养学生音乐兴趣[J]. 数码设计(上), 2019(12): 217-218.
- [2] 张菊梅. 初中音乐教学中如何培养学生音乐兴趣[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 13(35): 76-77.
- [3] 邓晨. 初中音乐课的开放性教学方法之研究[J]. 高考, 2018(19): 114.