

能够通过视频直观地观察到地形的变化,有利于他们对知识的理解,另一方面,学生在观看的过程中难免会对其中的一些现象产生疑惑,这有利于激发他们的探索精神,同时当学生全身心投入到课堂中时课堂气氛就会变好,这无疑是在为高效率课堂奠定基础。

结束语

综上所述,随着现代化信息技术的发展,越来越推动着教育现代化的发展,信息技术不仅运用在小学阶段,它将涉及学习的所有阶段。因为教师可以利用信息技术的特点来优化课堂教学,改变传统的教学模式,将教育与现代化信息技术进行整合,符合时代的发展要求,同时也能满足学生对知识的需求。现代教育不仅强调课内知识,同时也非常重视拓展课外知识,运用信息技术就能完美地帮助学生拓展课

外知识。

参考文献

[1]王江丹.信息技术与小学科学教学的整合[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:2019:2.

[2]梁长坤.小学科学教学与现代技术应用整合[A].教育理论研究(第八辑)[C].2019:3.

[3]韦全俊.浅谈多媒体信息技术在小学科学课堂教学中的应用[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:2019:1.

浅谈小学语文多媒体教学中的弊端及对策

商桂敏

(沈阳大学新民师范学院附属小学 辽宁 沈阳 110300)

[摘要]国家教育部基础教育司司长李天顺在《落实“全国中小学信息技术教育工作会议”精神积极推进中小学信息技术教育》中说道:“学科课程与信息技术的紧密联合是一个核心教育工作,是教育教学改革的新模式,也是改变教学手段和技术手段的首要途径”。

[关键词]多媒体;语文教学;弊端;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.884

目前,多媒体教学作为教学内容已经成为一个新的标志,所有的教师都不甘为人后。多媒体教学已经走入了课堂,然而一些教师在使用多媒体教学手段时,却总是进入误区,出现了很多的错误教学方式。

一、目前在小学语文教学中运用多媒体教学存在的弊端

(一) 忽视文本而导致本末倒置

目前,很多教师盲目崇拜多媒体教学,以至于很多教师没有继续钻研教材,将很多精力投入到对课件的制作上。特别是在一些公开课上,为了炫耀自己制作课件的水准,很多教师将大量时间花费在做精美漂亮的课件上,上课时也不在黑板上写字了。角色发生了转化,教师变成了“放映员”,而学生变成了“观众”,这样的现象更值得我们去思考。

(二) 过分依赖多媒体

很多教师运用新时代的技术,但不代表传统的教学方式就被淘汰了。一节语文课后,黑板上没有粉笔字的现象时有发生,课件取缔了一切,也取缔了板书。在语文课上,粉笔板书是语文课重要的组成部分,它是不可或缺的。首先,粉笔板书是课堂最重要、也最便捷的教学手段,是我们平常经常使用的教学手段之一。教师在讲课时可以在讲解的同时辅助使用板书,以至于让板书与讲课同时进行,这样也会让学生学会思考。其次,语文教师的板书也是让学生理解课程的另一种方式。对于学生来说,写字教学对于他们都具有潜移默化的影响。

(三) 课件“统治”课堂

课堂教学是传承千年的传统模式,师生之间的最大的特点是师生之间的互动交流能够及时解决课堂教学中存在的问题。而多媒体走进课堂以后,课件“统治”课堂,教师不能因材施教,师生难以交流。很多教师在使用制作好的课件上课时,只是动动鼠标,展示一下课件,老师学生围着课件转,忽略了文本。这样长此以往,会扼杀学生的主动积极性,只能是被动学习,走向社会以后会缺少应有的交际能力和辨别事物的能力,不利于学生的成长和素质的提高。

(四) 多媒体课件华而不实

很多教师在教学中,为了让学生感觉到刺激和新奇,一味的求奇求异。他们在授课过程中将图片整的特别花哨,图片和内容完全不一致,也没有对应上相关内容,只是一味的用那些夸张的内容吸引眼球。特别是当前并不是所有的教师都能够真正熟练的使用多媒体教学,这就导致很多教师应付教学内容,他们不会自己研究,而是直接抄袭别人的多媒体课件或者直接从网络上下载相关内容。有的教师将别人的作品拿来修改,或者做一些微小的改动,看似华丽的外表,其实内在全是别人的东西,更有甚者直接照搬照抄,做起了课件的搬运工,这样的作品完全忽视了学生的特点表现不出来学生的差异性,千篇一律的内容,无法做到因材施教。长此以往,多媒体教学只能流于形式,让教学质量变得更糟。

(五) 音视频取代朗读

语文教学最重要的就是朗读课文,但是现在多媒体教学的兴起,多媒体中的电子声音取代了教师在课堂上的声音,学生关注课件的时间比关注课本的时间要多,学生自己读书的时间反而越来越少了。过去那种每间教室都有的琅琅书声,现在面对多媒体教学的冲击,已经越来越淡化。那么问题来了,在新时代的背景下,越来越多的多媒体教学走进课堂,那么还要不要将时间花费在课堂上让学生去阅读、朗

诵呢?我们的答案是:要!这是不容置疑的。读书读书,书就是读出来的,没有真正沉浸在书中,亲自感受读书的快乐,那感悟、感知都无从谈起,学生的语文能力也不会得到提高。

(六) 制作课件取代备课

很多教师都认为只要熟练运用了多媒体的教学手段,就算真正会使用多媒体了,这种想法是错误的,这并没有真正理解多媒体教学的内涵。在教学过程中,备课是不可或缺的,备课是一切教学的根源,如果教师没有充分的备课,那么他的课就肯定不会精彩。在目前教学改革的环境下,每个学生都有自己的理解和面对文本的解读,教师应当因材施教,不要去束缚学生的思维和个性。很多教师没有认清备课和课件的区别,以为做课件就是备课,这其实就是本末倒置,教师将时间和精力都花在制作课件上,从而忽视了备课,忽视了对教材的挖掘,那么他们对多媒体的掌握其实是片面的。

二、多媒体在小学语文教学中的相关对策

在教学过程中,教学包含四个主体,教师、学生、教材和媒体,这四个主体互相联系、相互制约,都是为了让教学达到一个更好的教学效果,处理好这四个主体,那么在教学过程中,教师是主导者,是地基,是核心,是学生的帮助者。多媒体是使用工具,是构建学生认知的工具。

(一) 要注重课件的实用性和科学性

在教学过程中,教师制作课件,既要注重实用性,也要注重科学性和艺术性。认清规律、辅助艺术、交互特点,让课件质量得到真正的提高。

我们在使用课件的时候,要明白课件只是一个作为实现教学目标的工具,它的目的是为了更好的进行教学。切记不要本末倒置,出现注重形式,轻视内容的现象。

(二) 要与传统教学手段相结合,注重实效

多媒体教学和传统教学相比,只是增加了多媒体这一属性。它的本质仍然是教学,虽然它很特殊,但是传统教学手段仍然是不能抛弃的。在当今环境下,教师在授课过程中要注重以学生为主体,因材施教,也可以因地取材,根据教学内容的不同,合理的选择教学手段,要做到传统教学手段和新媒体教学手段相辅相成、互相促进,不能盲目和迷信新媒体教学。

(三) 要遵循语文的教学规律

新媒体教学的高容量、节奏快等特点确实为语文教授课提供了便利条件。但是欲速则不达,一味沉迷于新媒体教学从而忽视传统教学内容,必然会导致内容展示过于泛滥,会让学生不知道学什么,疲惫而又没有方向。这样,不能很好的让学生掌握知识,而会让他们惰于思考,更谈不上消化知识了。

因此,我们在教学中面对多媒体存在的问题,不能因噎废食,去否定多媒体教学的手段。我们必须明白,多媒体作为一种教学手段,它仅仅是一种辅助手段,并不是语文教学的全部。在语文教学中,传统教学仍然是占有主导地位的。我们应该辩证的看待两者,取长补短,相辅相成,才能更好的实现教学目标。

参考文献

[1]李志萍.关于问题驱动教学教学的几种策略[J].2008,(3).90-91.

[2]朱德全.论教学设计的逻辑生长点[J].教育研究,2008,(8).72-76.