

立德树人视域下，技工院校校园视觉文化建设探析

王同和

(平度市技师学院 山东 平度 266700)

[摘要]校园视觉文化具有十分深厚的教育意蕴，形式多样的载体彰显了多元文化价值，对德育工作具有无可替代的作用。技工院校进行校园视觉文化建设具有极其必要性，对技工院校德育工作有着重要意义，助推富有家国情怀的时代技能新人的培育。

[关键词]立德树人；技工院校；校园视觉文化；建设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.030

作为社会视觉文化的校园视觉文化，应是学校教育的重要组成部分之一，也是技工院校隐性文化教育的重要载体。通过建筑物、园林绿化、人文景观等设施彰显校园视觉文化的内容。良好的视觉文化环境，对技工院校德育工作发挥着不可替代的积极作用。

一、技工院校进行校园视觉文化建设的必要性

信息技术与网络多媒体的发展，不断改变着人们的生活方式，可让人们在最短的时间内获得更多、更全面、更直观的信息。多样的网络信息丰富了学生视觉文化的同时，也在潜移默化地影响学生的审美情操、道德意识。因此，技工院校必须以一种冷静、客观的态度审视校园视觉文化，牢牢把握青少年学子身心发展特点，寻求多样的视觉文化建设方式方法，以此促进德育工作有效开展。校园视觉文化影响主要体现在物质环境育人、管理精神育人、舆论氛围育人等三方面。其中，物质环境育人主要以校园文化实物与物质环境为载体，陶冶学生、教师的情操，进而发挥出视觉文化对德育工作的积极影响作用。管理精神育人功能主要载体是学校的各类规范以及文化现象，通过引导、约束、纠正等手段，实现对技校生精神、人格的塑造。舆论氛围育人功能通过良好的集体舆论氛围影响技校生价值观、人生观的养成，让学生在集体中获得荣誉感、归属感，进而促进技校生全面发展。

二、加强技工院校视觉文化建设，助推德育工作

(一) 培养学生道德主体意识

德育是根据一定教育目标、目的及学生管理目标，通过计划、组织、控制等手段，发挥出学校中各要素的作用，以满足社会用人需求的教育活动。因此，技工院校的校园视觉文化建设要始终与社会视觉文化建设接轨，充分利用学校教学资源，发挥出视觉文化潜移默化的作用。技工院校学生的行为习惯更能反映出教育的社会性，学校在开展德育工作时，一方面，利用自身育人特点，将工作范围覆盖到学生生活的一切时空。例如，完善各场所相应的标识，培养学生的规矩意识，让学生意识到自身行为习惯、道德品质对社会公共秩序有一定的影响作用；另一方面，认真倾听学生的诉求，结合社会现实焦点，为学生行为习惯的养成提供真实的视觉文化内容，才能保证德育规范具有强大的生命力。当下，校园视觉文化对技校生的社会化的作用在逐渐增加，因此，学校有必要营造良好的校园环境，将社会道德观念与社会规范传授给学生，为学生道德社会化提供有力支撑。

(二) 增强学生校园归属感

校园归属感是在学校物质与精神共同作用下产生的，使学生对学校产生强烈的信赖与高度信任，以学校发展与荣誉为前提，不断在集体中实现自我价值。网络信息下，现代视觉文化建设已经突破了传统方式的局限性，对技校生德育素质养成具有潜移默化的作用。因此，德育工作应从视觉文化管理出发，促进学生全面发展，采取行之有效的管理措施，调动学生自控、自省、自觉意识，实现自我行为的约束，以此增强学校的感召力，使学生获得校园归属感。学校可通过校园媒介宣传核心价值观，增强学生集体主义感、责任感、荣誉感，促使校园归属感沉淀到学生心中，培养学生主人翁意识，使学生自觉参与到民主决策与校园视觉文化建设中。学

校可为学生提供参与设计的机会，让学生感受到校园是属于他们的世界。如，在设计低碳文化节、艺术节、体育节节徽设计中，让学生按照他们的设计理念进行实践，不仅促进学生综合能力的提升，还增强了他们的荣誉感、归属感与责任感。

(三) 陶冶学生审美情趣

校园视觉文化通过陶冶学生审美情操，促进德育工作有效开展。优秀的视觉文化作品中蕴含的美感，能够引起学生心灵上的共鸣，培养学生具有较强的分辨善恶美丑的能力。优秀的校园视觉文化是集教育与娱乐为一体的，是道德伦理、艺术形式的内在统一，能够直观的、全面的、具体地展现出善恶美丑，利于培养学生的审美素养。此外，学生通过理解美的艺术形式，鉴别视觉文化载体，从而创造出符合美的标准的视觉文化成果。如，学校可以故事为线索，建设校园视觉文化长廊，将“校园文化主题园”与“中国文化长廊”结合在一起，充分体现出中华民族传统文化与学校核心价值观，让学生在装饰文化长廊实践中，对校园核心价值观进行认同。

(四) 引导学生树立正确的价值观

校园视觉文化作为学生认知结构的重要组成部分，制约着学生身心发展，影响学生对事物本质与规律的认知水平。现代德育工作中，视觉文化在一定程度上影响着学生成长，其中蕴含的思想观念、文化理念、知识规范都能内化为德育工作的一部分，对学生的发展与价值观的树立起着不可替代的引导作用。为推进技工院校德育工作可持续发展，必须充分发挥出视觉文化的隐性育人功能，并根据学生身心发展规律寻找科学合理的教育工作路径。如，运用先进的3D数字立体技术与环绕立体声，在荧幕上播放我国经典艺术作品《白毛女》，为学生带来视觉盛宴的同时，也能唤起学生情感上的共鸣。《白毛女》为人们展现了贫苦生活中底层人民不屈不挠的精神，通过生动的形式表现出来，让学生感受中国社会的历史，激励学生树立正确的人生观与价值观。同时，注重将技校生生活世界、视觉情感、价值理念联系在一起，帮助学生对学校以外的世界形成正确的认知，引导学生树立正确的价值观与人生观。此外，学校应注重搭建实践平台，增加学生实践机会，让技校生在实践过程明确自身承担的使命与责任。

学校德育工作在多种文化交融下，正面临着新的挑战。技工院校的视觉文化建设还处于探索阶段，因此，只有不断加强校园视觉文化建设，以文化育人，并在此基础上探索德育工作新方法、新路径，才能收获显著的教育成果，促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 谷仕伟, 吕亭. 浅析校园视觉文化建设对技校生德育工作的影响[J]. 职业, 2020(15): 83-84.
- [2] 李雄伟. 留住校园文化的根——基于绿色教育理念的校园视觉文化建设研究[J]. 浙江教育科学, 2017(02): 53-56.
- [3] 周小萍. 浅谈积极德育视觉下中职主题班会活动的设计[J]. 现代农业研究, 2019(09): 133-134.

浅谈小学道德与法治趣味课堂建设

余永保

(江西省南昌市湾里区雅戈尔希望小学 江西 南昌 330000)

[摘要]爱好是获得知识的第一步，而思维世界的发展，在某种意义上说就是对惊奇的不不断摆脱。新的课程改革一直致力于高效课堂的探索，但本人以为要想让课堂变得高效，我们首先应该利于学生身心发展规律，从学生的兴趣点着手，让课堂变得有趣，之后才能有情有理，进而变得有效。所以，本人在教学实践中尝试运用多种教学方法构建趣味道德与法治课堂。

[关键词]道德与法治；课堂建设；趣味课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.031

课堂教学是否真正高效，是否成功，本人认为并不取决于教师是否对重难点知识分析透彻，是否运用了最先进的教学方法，而取决于学生是否主动参与了课堂，是否主动思考问题、探索新知。如果学生说“我听了，我忘记了；我看了，我记住了”，那不是真正的高效课堂，而如果学生说“我读了，我懂了；我用了，我会了”，那么学生是真的学到了知识，课堂是真的有效。而实现这一目标最基础的一点是让学生对课堂学习活动感兴趣，只有鲜活的、有趣的课堂才能真正调动学生主观能动性。所以，小学道德与法治趣味课堂建设应该是我们教师探讨的重要课题。

一、趣味教学法在小学道德与法治教学中应用的意义

针对当前小学道德与法治教学中，教师本着“完成任务”的教学心理开展课堂教学的现状，笔者认为：教师在道德与法治的教学中巧妙地整合趣味教学法，如生活化教学、多媒体辅助教学、故事教学等，都有助于解决传统教学过程中出现的“假、大、空”现象，让道德与法治的教学更加贴近学生的生活，符合学生的兴趣

爱好以及认知特点，同时能够有效地激发学生的道德与法治学习兴趣。可以说：小学道德与法治教学中整合趣味教学法，是一种关注“学情”的教学模式，能够促使教学的内容和教学的方式与学生的身心发展相宜，能够激发学生的学习兴趣；同时，趣味教学法的应用，也有助于改变教师学科任务不明、课程意识淡薄现象，促使教师积极钻研课本教材，本着发展学生核心素养的视角，积极改革创新教学模式，优化教学过程，提高教学质量。由此可见，在现代教育背景下，小学道德与法治教学构建趣味教学的课堂具有极其重要的意义。

二、小学道德与法治教学中趣味教学法应用的对策

(一) 多媒体辅助教学，增强课堂趣味性

互联网信息技术的发展，对现代教育的改革和发展发挥着关键性的作用。基于教育信息化发展的需要，小学道德与法治教师要巧妙地借助多媒体辅助教学手段的运用，不断优化道德与法治教学的形式，拓展教学内容，增强课堂教学趣味性，