

众关注的热点问题大气污染造成霾的事件，通过给学生介绍和分析霾的含义、成因和危害，引出学生对于如何解决大气污染问题的思考，学生的观点五花八门，有的合理，有的不合理但都有自己的理由，到底谁的更合理合法呢？可以先让学生运用预习的内容来进行讨论，学生大部分都能积极配合进行讨论，大大调动了学生的积极主动性，营造了良好的学习氛围，也激发了学生积极参与民主决策的热情，为进一步体会知识点打下了基础。

3、歌曲导入法

针对学生喜欢听歌的特点，歌曲导入也是高中政治课堂上一种精彩的导入方法。励志歌曲作为优秀的文化作品一般具有一定的感召力和感染力，容易引起学生的共鸣，那么恰当的在教学内容的开头引入歌曲将有利于调动学生的兴趣，有的时候运用恰当还能启发学生的思维。比如在讲到《文化塑造人生》这一课时，可以播放一些像《红日》《隐形的翅膀》《水手》这类型的励志歌曲，这些歌曲虽然不新，可能有些学生没有听过，但当优美的歌曲伴着生动的画面，同学们马上集中了注意力把学生深深吸引到了歌曲之中此时通过体会歌曲的内涵，感受文化对人的影响，导入新课，提高了教学效果。但是要注意选歌曲时一定要慎重，尽量与教学内容匹配，否则会分散学生注意力。

4、视频导入法

视频导入法主要借助于多媒体来进行，随着科技的进步，多媒体教学引入了高中政治课堂，使我们有了更直观的教学手段，用视频放在多媒体上进行导入，容易使学生不自觉的走进老师所创设的情境中，吸引学生的注意力和学习这一节内容的兴趣，大大提高了教学效果。比如讲到《源远流长的中华文化》在讲授新课前，我现在多媒体上让学生欣赏了一段2008年奥运会的精彩视频，视频一开始学生就被恢

弘的场面所吸引，观看的特别认真，同时创设相应的探究问题：看完视频后谈谈感想？从而通过视频引出对中华文化的认同感和民族自信感，带着浓郁的兴趣走进这节课要学习的内容，从而大大的改善了政治课堂上以往那种枯燥乏味的课堂环境，在轻松愉快中完成本节课的教学内容。

5、寓言故事导入法

寓言主要是借故事表达深远寓意，一般来说都比较生动形象而且充满趣味，简单容易理解。寓言故事导入法就是在导入新课前巧妙运用寓言故事与所授内容相结合，从而使老师讲课更生动、更形象的一种导入方法。这种导入方法使学生在学新课时比较有兴趣、容易接受、理解和记忆。一开始讲新课前先给大家讲一个寓言故事，学生们跃跃欲试，在讲的时候学生们注意力特别集中，也激发了学生求知的欲望，可见用寓言故事引入新课的魅力所在。

对于精彩导入的方法不仅仅只有上述几种，还包括有模拟电视节目导入法、名言警句导入法、承前启后导入法等等。但是不管用哪种方法只要是对学生有利，对教学有利，有利于师生通过教与学能力得到提升，就是精彩的导入方法。

正如苏联教育家苏霍姆林斯基所说：“教师应该想办法使学生产生高昂的学习情绪不要急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而给不动感情的脑力劳动带来疲劳”总之高中政治教师的教学也要讲究艺术特别是注重导入的重要性，我认为成功的导入也应该成为课堂上的精彩一笔。课堂导入也是一门艺术，而精彩的课堂导入又是高中思想政治课堂教学中比较重要的环节，对课堂教学效率的提高、有效教学起到重要的作用，面对大刀阔斧的教学改革和实践，作为一线的高中政治教师更要结合自己的教学实际，运用教学艺术，不断进行探索和精心设计，大胆运用各种有效方法，使课堂导入环节得到优化。

情景教学法在小学道德与法治课堂的应用分析

聂宁

(西藏昌都市第二小学 西藏 昌都 854200)

[摘要]对于现代化法制社会的建设与完善，需要以我国社会主义现代化建设作为重心，进一步的在小学教育当中推进有关国家法制化建设的内容，让学生能够对道德与法治有更为深入的了解。教师可以在具体教学过程中，进行多种课堂组织形式，来对教学内容进行有效丰富，尤其是针对教学评价机制的完善。需要引起充分的重视，本文将针对上述内容展开分析讨论，希望能够为相关的教育人士提供一定的有效意见。

[关键词]情景教学法；小学教育；道德与法治课堂；应用分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.802

引言

相比于过去有关道德与法治课堂的教学，目前教育部对于学生的品德建设与法制观念的结合是更为重视的。所以从这一角度来说，教师就应当在小学道德与法治课程当中，针对各项问题做到重点强调，并且有效的提出相应的教学策略。为了能够在道德与法治课堂中，实现进一步的探索，教师必须对教学过程中所产生的具体细节问题做好仔细的分析。

一、存在问题

(一) 教学组织

从教学组织形式方面来看，很多教师和学校本身就没有意识到道德与法治课堂在小学教育当中所起到的重要作用，所以教师往往会在开展该项教学内容过程中，仍然沿用之前的传统灌输式教学模式，使得教学氛围死气沉沉，而学生的学习积极性始终都未能被激发出来。即便运用了多媒体教具来辅助教学，也只是利用黑板、PPT课件来将讲义内容简单地呈现出来，并不能够使得教学的重难点深入人心，是不符合当前新课改趋势的具体要求的。

(二) 教学内容

在教学内容上的成就性，也使得目前的道德与法治课堂难以获得有效的开展，本身其教材编制应当充分切合当前法治建设的需要，但是由于教材本身的滞后性，其与学生之间的生活联系就出现了脱节。那么就导致学生难以对教材当中的道德与法治课堂具体内容产生充分的兴趣。

(三) 教学评价机制

教师对学生的评价过于片面化，无法全方位、多元化的对学生的各种素质能力与表现做好充分的展开。基本上教师所采用的评价方式就是根据学生的成绩来给出对应的评价结果，学生在这样的评价触动下缺乏学习动力，也就无法用心实现有关道德与法治课堂当中强调的内容。

二、相关策略

(一) 多种课堂组织形式

在课堂上始终都要坚持以学生为本，让学生能够养成终身学习的意识与习惯，为学生打造一个良好的学习情境，所以在多种课堂组织形式的应用下，更容易使得学生对道德与法治课堂教学当中的内容引起深入的思考。教师要引导学生，能够根据自己的兴趣来选择对应的问题进行小组讨论。并且一切都从学校得实际情况出发，开展合作学习，按同组异质的选择，来将学生进行小组分类。对于图像、动画、音乐等多媒体教学手段，可以将其引入到新课教学内容中，进一步的吸引学生的注意力，使得学生能够对道德与法治的课堂以及充分的兴趣。

(二) 教学内容的丰富

在目前的小学教材当中，有关道德与法治的相关内容，都按照学生年龄特征插入了大量的图画绘本故事，从故事案例以及儿歌的角度来说，更能够吸引学生的

学习兴趣。所以教师在教学过程中就需要根据学生的具体情况来做好教学内容的安排，吸收传统文化的精髓以及社会主义历史发展方面的具体内容，从而为时代性的文化教育和民族教育等奠定扎实的基础，让学生也能够受到传统文化的浸润，并且提升自己的道德素养。在教师应用信息手段的基础上，能够进一步的提升学生对于教学内容的学习积极性，更能够帮助学生及时有效的获取信息。

(三) 完善教学评价机制

对于教学评价机制的推进，要从多元化的角度出发，从评价主体开始针对学生来进行全方位的共同评价，建立起由教师家长学生三位一体的整个框架，才能够从课堂以及课后表现等方面做好全面的评价。而评价的方式也应当取得一个更为多元化的进展，对于学生的学习过程以及学习效果都要做到兼顾，并且在学习过程当中需要包括学生的课堂表现作业完成情况以及课后表现而学习效果更多的就与考试考核内容相关，教师可以按照道德与法治各个章节的教学情况来分阶段进行评价工作的推进。

同时评价方式也可以通过多种的形式来进行，分别是考卷考试现场问答，也可以让学生来对课堂内容进行自主的发挥，或者是设计对应的舞台节目的，然后由学生和其他学生来对于对应的项目内容做好评价，从而进一步的发展学生的积极性，提升学生的核心素养水平，确保学生能够在日常的教学过程中循序渐进的提升法治意识，通过各项艺术内容的形式转化来对心灵达到一定的塑造作用。

因为学生的个性差异和心理变化都有所不同，所以运用多元化的评价方式，可以对传统的单一化评价理念进行突破，进一步确保评价的有效性，教师一定要重视该项内容，因为只有通过教学评价的多样化，才能够让学生更好的认识自己，并且根据周围的评价以及自己的意愿来改善自己的学习与生活方面的各项内容。教师始终都要遵循因材施教的角度来对学生进行教化，从而达到课堂目的。

三、结束语

随着社会的发展与进步，为了能够社会秩序的进一步维护，学生必须针对道德与法治课堂需要具备强烈的意识，教师为了能够切合时代的发展，也要及时的针对教学观念进行更新。教师要在教学实践的过程中，对于自身的教学方法和内容做好基本的完善。尤其是针对教学评价机制，要进一步的实现多元化的改进，让学生的道德素养提升能够与教学内容的推进实现相应的契合，进一步促进学生的全面素质发展。

参考文献

- [1] 杨艳. 谈初中道德与法治课堂教学中的情景教学法[J]. 才智, 2018(14): 33.
- [2] 陈鸳鸯. 情境教学法在初中《道德与法治》教学中的实践研究[J]. 华夏教师, 2018(14): 25-26.